

## SESIONES ORDINARIAS

2004

## ORDEN DEL DIA N° 1462

COMISIONES DE AGRICULTURA  
Y GANADERIA Y DE CULTURA

Impreso el día 26 de octubre de 2004

Término del artículo 113: 4 de noviembre de 2004

SUMARIO: **Cuadragésima** Exposición de Otoño de Caballos Criollos, llevada a cabo entre los días 21 y 29 de marzo de 2004, en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Declaración de interés parlamentario. **Alarcón** (986-D.-2004.)

## Dictamen de las comisiones

*Honorable Cámara:*

Las comisiones de Agricultura y Ganadería y de Cultura han considerado el proyecto de declaración de la señora diputada Alarcón, por el que se declara de interés ganadero y cultural la 40° Exposición de Otoño de Caballos Criollos que se realiza en el predio de la Sociedad Rural de Palermo desde el 21 al 29 de marzo del corriente año; y, por las razones expuestas en el informe que se acompaña y las que dará el miembro informante, aconsejan la aprobación del siguiente

## Proyecto de resolución

*La Cámara de Diputados de la Nación*

RESUELVE:

Declarar de interés parlamentario la 40° Exposición de Otoño de Caballos Criollos, que se realizó en el predio de la Sociedad Rural de Palermo entre el 21 y el 29 de marzo de corriente año.

Sala de comisiones, 14 de octubre de 2004.

*María del Carmen Alarcón. – Irma Roy. – Guillermo E. Alchouron. – Eduardo Di Pollina. – Héctor R. Daza. – Liliana B. Fellner. – Gumersindo F. Alonso. – Rosa E. Tulio. – Stella M. Peso. – Nélide M. Mansur. – José R. Mongeló. – Roberto J. Abalos. – Mario F. Bejarano. – Irene M. Bösch de Sartori. – Carlos R. Brown.*

*– José C. G. Cusinato. – Zulema B. Daher. – Patricia S. Fadel. – Lucía Garín de Tula. – Oscar S. Lamberto. – Cecilia Lugo de González Cabañas. – Carlos G. Macchi. – Marta O. Maffei. – Juliana I. Marino. – Araceli E. Méndez de Ferreyra. – Adrián Menem. – Jorge L. Montoya. – Inés Pérez Suárez. – Norma R. Pilati. – Humberto J. Roggero. – Héctor R. Romero. – Mirta E. Rubini. – Francisco N. Sellarés. – Hugo G. Storero.*

## INFORME

*Honorable Cámara:*

Las comisiones de Agricultura y Ganadería y de Cultura al considerar el proyecto de declaración de la señora diputada Alarcón, creen innecesario abundar en más detalles que los expuestos en los fundamentos que lo acompañan, por lo que los hacen suyos y así lo expresan.

*María del C. Alarcón.*

## FUNDAMENTOS

Señor presidente:

Este importante evento que se realiza todos los años desde 1965 es una muestra tradicional que tiene como figura central a nuestro caballo criollo, llevará nuevamente desde el campo a la ciudad al predio ferial de Palermo una raza que es famosa en el mundo entero por su fortaleza, docilidad, resistencia y por su variedad de pelajes.

Organizada por la Asociación de Criadores de Raza Criolla, la exposición de equinos es una mues-

tra que presenta animales de pedigrí, siendo la más importantes de la Argentina, ofreciendo la participación de casi 400 animales para su exhibición.

El origen del caballo de raza criolla se remonta al caballo español del siglo XVI, que tenía una fuerte influencia berberística, siendo considerado uno de los mejores caballos de Europa. Se introdujeron en nuestro país fundamentalmente por el río de la Plata y el Alto Perú. Por diversos motivos fueron puestos en libertad y cuatro siglos de selección natural forjaron en nuestro caballo criollo inmejorables condiciones de rusticidad, resistencia y adaptación a medios hostiles.

Durante el siglo XIX, las manadas de yeguarizos más próximos a las zonas civilizadas fueron sistemáticamente mestizadas con sangres europeas tanto de sillas como de tiro, por lo que el tipo y las condiciones de aquel noble caballo, que sirvió tanto en las gestas de nuestro país, se fue perdiendo paulatinamente.

Este proceso pudo haber terminado con nuestro caballo, pero a principios del siglo XX el doctor Emilio Solanet y destacados hombres de campo comenzaron la búsqueda de manadas que no hubieran sido mestizadas, llegando hasta el sector patagónico en busca de individuos que mantuvieran las condiciones descritas.

Posteriormente, se definió el estándar para la raza criolla y se comenzó con la inscripción en los registros genealógicos de la Sociedad Rural Argentina.

La raza criolla se corresponde con el de un caballo de silla equilibrado y armónico. Bien musculoso y de fuerte constitución, con su centro de gravedad bajo. De buen pie y andares sueltos, ágil y rápido en sus movimientos. De carácter activo, enérgico y dócil, su característica racial está definida por su rusticidad, longevidad, fertilidad, resistencia, valentía, poder de recuperación y aptitud para trabajos ganaderos.

La Asociación de Criadores de Raza Criolla fue fundada en 1923 con el objeto de asegurar la con-

servación y el fomento de esta raza en la Argentina y en el exterior. Se ocupan de mantener vigente el estándar racial mediante inspecciones y competencias morfológicas, valiéndose de pruebas funcionales que destacan la habilidad necesaria para el trabajo de campo.

En la muestra se consagra a los campeones nacionales de rodeo, la tradicional "paleteada de yunta", los ganadores de las competencias de rienda, las pruebas de tambores contra reloj, la prueba de aparte y, como novedad, este año se incorpora la primera prueba oficial para coches de tiro con animales puros de pedigrí.

Competirán en la misma 150 cabañas, tradicionales participantes en exposiciones de categoría, donde intervendrán como jurados técnicos de primer nivel, destacándose la presencia de Alma Elorza de Azuarez, presidenta de la Sociedad de Criadores del Uruguay.

Funcionaran 80 *stands* comerciales y se dictarán charlas técnicas y conferencias en el salón auditorio.

Por la relevancia que tiene la exposición para los actores involucrados en la temática, es significativo que brindemos nuestro apoyo mediante la aprobación del presente.

*María del Carmen Alarcón.*

#### ANTECEDENTE

#### Proyecto de declaración

*La Cámara de Diputados de la Nación*

DECLARA:

De interés ganadero y cultural la 40° Exposición de otoño de caballos criollos que se realiza en el predio de la Sociedad Rural de Palermo desde el 21 al 29 de marzo del corriente año, organizado por la Asociación de Criadores de Raza Criolla.

*María del Carmen Alarcón.*