

## SESIONES ORDINARIAS

2004

## ORDEN DEL DIA N° 1473

COMISIONES DE DEFENSA NACIONAL,  
DE CULTURA Y DE EDUCACION

Impreso el día 29 de octubre de 2004

Término del artículo 113: 9 de noviembre de 2004

SUMARIO: **Tarea** cultural y educativa de la fragata ARA "Libertad". Declaración de interés nacional. Villaverde y otros. (6.048-D.-2004.)

## Dictamen de las comisiones

*Honorable Cámara:*

Las comisiones de Defensa Nacional, de Cultura y de Educación, han considerado el proyecto de resolución del señor diputado Villaverde y otros señores diputados, por el que se solicita al Poder Ejecutivo declare de interés nacional la tarea cultural y educativa de la fragata ARA "Libertad"; y, por las razones expuestas en el informe que se acompaña y las que dará el miembro informante aconsejan su aprobación como proyecto de declaración.

Sala de las comisiones, 14 de octubre de 2004.

*Jorge A. Villaverde. – Irma Roy. – Silvia G. Esteban. – Eduardo A. Di Pollina. – Blanca I. Osuna. – Liliana B. Fellner. – Olinda Montenegro. – Carlos A. Sosa. – Stella M. Peso. – Oscar J. Di Landro. – Luis A. Molinari Romero. – Antonio Lovaglio Saravia. – Nélide M. Mansur. – Lucía Garín de Tula. – Roberto J. Abalos. – Angel E. Baltuzzi. – Mario F. Bejarano. – Gladys A. Cáceres. – Guillermo M. Cantini. – Daniel Carbonetto. – Stella Maris Cittadini. – Gerardo A. Conte Grand. – Daniel R. Elizondo. – Gustavo E. Ferri. – María T. Ferrín. – Irma A. Foresi. – Hugo A. Franco. – Daniel O.*

*Gallo. – Jorge R. Georgetti. – Rafael A. González. – Griselda N. Herrera. – Julio C. Humada. – Oscar S. Lamberto. – Susana B. Llambí. – Cecilia Lugo de González Cabañas. – Marta O. Maffei. – Juliana I. Marino. – Araceli E. Méndez de Ferreyra. – Norma R. Pilati. – Ana E. Richter. – María del Carmen C. Rico. – Cristian A. Ritondo. – Oscar E. Rodríguez. – José A. Romero. – Rodolfo Roquel. – Hugo G. Storero. – Hugo D. Toledo. – Domingo Vitale.*

## Proyecto de declaración

*La Cámara de Diputados de la Nación*

DECLARA:

Solicitar al Poder Ejecutivo declare de interés nacional la tarea cultural y educativa de la fragata ARA "Libertad".

## INFORME

*Honorable Cámara:*

Las comisiones de Defensa Nacional, de Cultura y de Educación, al considerar el proyecto de resolución del señor diputado Villaverde y de otros señores diputados, creen innecesario abundar en más detalles que los expuestos en los fundamentos, por lo que los hacen suyos y así lo expresan.

*Jorge A. Villaverde.*

## FUNDAMENTOS

Señor presidente:

El buque Escuela Fragata ARA “Libertad” ha cumplido 45 años en la Armada Argentina, durante los cuales prestó y sigue prestando innumerables servicios al país entre los que se refieren al ámbito Institucional naval como:

–Ser la más trascendente “escuela de mar” de la República.

–Ser parte insustituible en la formación profesional y cultural de los guardiamarinas y cabos egresados de los institutos navales de enseñanza.

–Vínculo de relación entre los miembros de las armadas amigas y fuerzas armadas y de seguridad propias.

–Aporte integral a la instrucción y adiestramiento del personal de suboficiales.

–Imagen de la Armada ante la sociedad argentina fortaleciendo el vínculo de la institución naval con el pueblo que la nutre de vocaciones marineras.

–Transporte insustituible para el conocimiento y reconocimiento de las áreas marítimas y oceánicas por donde se vincula la identidad nacional con los países del mundo y teatro de operaciones del poder naval de las naciones.

Asimismo en el ámbito nacional ha prestado y prestará servicios al país, que fueron construyendo a lo largo de 45 años los valores que, como rédito de inversión, hoy sustentan el interés nacional, son en síntesis:

–Cuna de los ciudadanos del mar, ocupantes y custodios del territorio marítimo argentino, consolidando nuestra soberanía en forma integral sin espacios vacíos o ingobernados.

–Imagen ante el mundo de la identidad geográfica argentina como país marítimo.

–Incorporada a los rasgos de la cultura de la nación, que se caracterizan e identifican en el “ser argentino”, al exhibir la imagen del perfil humano, cultural y tecnológico de las tripulaciones que año tras año arriban a puertos extranjeros, en representación de todos los ciudadanos de nuestro país.

–Su aceptación como uno de los “gestos de presencia argentina” con los cuales se la identifica en los países del mundo que visita. El reconocimiento nacional e internacional como embajadora de la República Argentina y enlace eficiente de una geografía lejana con el resto del mundo.

Los logros internacionales que se agregan a su clasificación como “gran velero” tales como:

–Boston Teapot, que es otorgada anualmente por la Sail Training Association al velero que, tripulado por más del 50% de su personal en entre-

namiento, cubra la mayor distancia navegando solamente a vela en un período de 124 horas de navegación.

–Este premio que no sólo habla de pericia marinera, sino de trabajo en equipo, voluntad férrea y tenacidad, ha sido ganado por la fragata ARA “Libertad” en 7 oportunidades.

–Regata Amercian Sail, ganada en el año 1998, llegando en el primer lugar en la regata entre los puertos de Savannah y Green Port.

Este hecho ocurrió en el año 1996 entre Cape Race (Canadá) y la línea imaginaria que une Dublín y Liverpool, cubriendo 2.058,6 millas en 8 días y 12 horas.

Estos premios no deben ser considerados solamente como distinciones deportivas institucionales, sino con el valor que tienen a nivel nacional.

Puede decirse que el pueblo argentino tripula esta fragata en cada oportunidad y así debe sentirse.

El tránsito cultural de los hechos del hombre y de las instituciones, trasciende a lo largo del tiempo en una proyección política; es así como personas y creaciones transitan luego de ser puestos en valor por la sociedad, hacia el reconocimiento del interés institucional que, como en este caso se manifiesta en lo cultural y educativo.

El buque Escuela Fragata ARA “Libertad” además de la formación de profesionales del mar, transmite y adquiere conocimientos en virtud de sus funciones, participando en la tarea de intercambiar cultura y socializar con otros medios y sistemas.

La escuela naval es una gran empresa educativa. La carrera depende cada vez más del buen funcionamiento de sus medios de instrucción, donde se preparan los oficiales y suboficiales para puestos que exigen cualidades muy específicas y especiales conocimientos.

La fragata ARA “Libertad” ha cubierto y superado esta etapa y está próxima a iniciar un período de mantenimiento de “media vida”, contando además con el reconocimiento por parte de la sociedad a la que sirve.

Declarar de interés nacional, la tarea cultural y educativa del buque escuela, significará el merecido homenaje e incentivo moral que se incorporará a los servicios que preste en los próximos 45 años, luego de las tareas de mantenimiento en astilleros argentinos.

El proceso cultural continuará, cuando nuevamente se haga a la mar, con su misión de formación y conocimientos, selectos ingredientes de una sociedad basada en la historia, geografía, ciencias, tecnología y la pericia, dando a la educación la gran importancia que tiene en toda sociedad soberana, justa y solidaria.

Con el tiempo, compartirá su legado como patrimonio histórico cultural, con la corbeta ARA “Uru-

guay”, la fragata ARA “Libertad”, el cutter “Luisito” del comandante Piedrabuena, el crucero ARA “Belgrano” y el rompehielos ARA “Almirante Izar”.

Por las razones expuestas y, teniendo en cuenta la importancia de los servicios que presta a la Nación, solicito la aprobación del presente proyecto de resolución.

*Jorge A. Villaverde. – Angel E. Baltuzzi.  
– Mauricio C. Bossa. – Hugo R. Cettour. – Gerardo A. Conte Grand. – Dante Elizondo. – Silvia G. Esteban. – Daniel O. Gallo. – Miguel A. Giubergia. – Luis A. Molinari Romero. – Irma Roy. – Carlos D. Snopek. – Domingo Vitale.*

#### ANTECEDENTE

#### Proyecto de resolución

*La Cámara de Diputados de la Nación,*

RESUELVE:

Solicitar al Poder Ejecutivo declare de interés nacional la tarea cultural y educativa a la fragata ARA “Libertad”.

*Jorge A. Villaverde. – Angel E. Baltuzzi.  
– Mauricio C. Bossa. – Hugo R. Cettour.  
– Gerardo A. Conte Grand. – Dante Elizondo. – Silvia G. Esteban. – Daniel O. Gallo. – Miguel A. Giubergia. – Luis A. Molinari Romero. – Irma Roy. – Carlos D. Snopek. – Domingo Vitale.*