

## SESIONES ORDINARIAS

### 2004

# ORDEN DEL DIA N° 149

#### COMISION DE CULTURA

**Impreso el día 22 de abril de 2004**

Término del artículo 113: 3 de mayo de 2004

**SUMARIO: Decimonovena** Edición de la Fiesta Nacional de Teatro, a realizarse entre el 16 y el 25 de abril de 2004, en Rafaela, provincia de Santa Fe. Declaración de interés cultural. **Storero y otros.** (297-D.-2004.)

días 16 y 25 de abril de 2004, en la ciudad de Rafaela, provincia de Santa Fe.

*Hugo G. Storero. – Alberto J. Beccani. –  
Lylia J. Puig de Stubrin.*

#### Dictamen de comisión

*Honorable Cámara:*

La Comisión de Cultura ha considerado el proyecto de resolución del señor diputado Storero y otros señores diputados, por el que se declara de interés cultural la XIX Edición de la Fiesta Nacional de Teatro, a realizarse del 16 al 25 de abril de 2004, en Rafaela, provincia de Santa Fe; y, por las razones expuestas en el informe que se acompaña y las que dará el miembro informante aconseja su aprobación.

Sala de la comisión, 14 de abril de 2004.

*Irma Roy. – Eduardo A. Di Pollina. –  
Liliana B. Fellner. – Rosa E. Tulio. –  
Stella M. Peso. – Nélide M. Mansur. –  
Nelson I. De Lajonquière. – Roberto J.  
Abalos. – Adan N. Fernández Limia. –  
Santiago Ferrigno. – Lucía Garín de  
Tula. – Beatriz N. Goy. – Oscar S.  
Lamberto. – Cecilia Lugo de González  
Cabañas. – Araceli E. Méndez de  
Ferreira. – Nélide M. Palomo. – Inés  
Pérez Suárez. – Norma R. Pilati. – Hugo  
G. Storero.*

#### Proyecto de resolución

*La Cámara de Diputados de la Nación*

RESUELVE:

Declarar de interés cultural la XIX Edición de la Fiesta Nacional de Teatro, que se realizará entre los

#### INFORME

*Honorable Cámara:*

La Comisión de Cultura al considerar el proyecto de resolución del señor diputado Storero y otros señores diputados, por el que se declara de interés cultural la XIX Edición de la Fiesta Nacional del Teatro, a realizarse del 16 al 25 de abril de 2004, en Rafaela, provincia de Santa Fe, cree innecesario abundar en más detalles que los expuestos en los fundamentos que acompañan la iniciativa por lo que los hace suyos y así lo expresa.

*Irma Roy.*

#### FUNDAMENTOS

Señor presidente:

La Fiesta Nacional del Teatro es un proyecto diseñado, a fines de la década del '80 por la entonces Dirección Nacional de Teatro, dependiente de la Secretaría de Cultura de la Nación. Su objetivo era entonces divulgar el teatro argentino en Buenos Aires. Cada provincia enviaba a la Capital Federal un elenco para que la representara y las funciones se llevaban a cabo en el Teatro Nacional Cervantes.

A mediados de los '90 la sede de la fiesta se modificó. Se decidió que cada año se realizara en una provincia distinta. Y además comenzaron a realizarse fiestas provinciales de teatro. De ellas –aún se mantienen– participan elencos que hayan estrenado sus propuestas en cada temporada y un jurado especializado decide quién o quiénes llegan a la Fiesta.

Con la creación del Instituto Nacional del Teatro los grupos deben atravesar una segunda instancia. Los ganadores provinciales deben competir en las denominadas fiestas regionales de teatro. A saber: Región NOA (Jujuy, Salta, Tucumán, Catamarca); Región NEA (Misiones, Corrientes, Chaco, Formosa); Región Centro Litoral (Córdoba, Entre Ríos y Santa Fe); Región Nuevo Cuyo (San Luis, Mendoza, San Juan, La Rioja); Región Centro (Ciudad Autónoma de Buenos Aires y provincia de Buenos Aires), y Región Patagonia (La Pampa, Chubut, Santa Cruz, Neuquén y Tierra del Fuego).

Este año se realizará en Rafaela, provincia de Santa Fe, la edición número 19 de la Fiesta Nacional del Teatro, entre el 16 y el 25 de abril.

Con anterioridad se realizó en Paraná, Entre Ríos; Santa Fe, Catamarca, Mendoza; Mar del Plata, provincia de Buenos Aires; Rosario, provincia de Santa Fe, y Córdoba.

Durante la Fiesta, a la programación de espectáculos se suman actividades paralelas como talleres, conferencias, proyección de videos, mesas redondas, todas actividades tendientes a mejorar la formación de los teatristas argentinos. Cerca de 100.000 espectadores participan año tras año de los diferentes espectáculos que se programan. Periodistas de los medios más destacados de Buenos Aires y del interior del país realizan la cobertura del encuentro.

Señor presidente, teniendo en cuenta que la Fiesta Nacional de Teatro posibilita observar el desarrollo y crecimiento del teatro argentino en su totalidad, descubrir tendencias y aun motivaciones que hacen a la creación dramática, a la vez que garantiza un desarrollo de esta actividad cultural con un sentido verdaderamente federal, es que solicito a mis pares la aprobación del presente proyecto de resolución.

*Hugo G. Storero. – Alberto J. Beccani. –  
Lilia J. Puig de Stubrin.*