

SESIONES ORDINARIAS

2004

ORDEN DEL DIA N° 336

COMISION DE CULTURA

Impreso el día 17 de mayo de 2004

Término del artículo 113: 27 de mayo de 2004

SUMARIO: **Libro** de ensayo *Aproximaciones a los ciclos de la Poesía en la Historia*, de la escritora Nora Didier de Iungman. Declaración de interés cultural. **Storero y De Lajonquière**. (1.374-D.-2004.)

la Historia, de la escritora Nora Didier de Iungman.

Hugo G. Storero. – Nelson de Lajonquière.

Dictamen de comisión

Honorable Cámara:

La Comisión de Cultura ha considerado el proyecto de resolución de los señores diputados Storero y De Lajonquière, por el que se declara de interés cultural el libro de ensayo *Aproximaciones a los ciclos de la Poesía en la Historia*; y, por las razones expuestas en el informe que se acompaña y las que dará el miembro informante, aconseja su aprobación.

Sala de la comisión, 12 de mayo de 2004.

Irma Roy. – Eduardo A. Di Pollina. – Liliana B. Fellner. – Rosa E. Tulio. – Stella Marys Peso. – Nélide M. Mansur. – Nelson I. de Lajonquière. – Roberto J. Abalos. – Jorge M. A. Argüello. – Adan N. Fernández Limia. – Santiago Ferrigno. – Lucía Garín de Tula. – Oscar S. Lamberto. – Cecilia Lugo de González Cabañas. – Marta O. Maffei. – Juliana I. Marino. – Hugo Martini. – Araceli Méndez de Ferreyra. – Nélide M. Palomo. – Norma R. Pilati. – Hugo G. Storero.

Proyecto de resolución

La Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE:

Declarar de interés cultural el libro de ensayo *Aproximaciones a los ciclos de la Poesía en*

INFORME

Honorable Cámara:

La Comisión de Cultura ha considerado el proyecto de resolución de los señores diputados Storero y De Lajonquière, por el que se declara de interés cultural el libro de ensayo *Aproximaciones a los ciclos de la Poesía en la Historia*, cree innecesario abundar en más detalles que los expuestos en los fundamentos que acompañan la iniciativa, por lo que los hace suyos y así lo expresa.

Irma Roy.

FUNDAMENTOS

Señor presidente:

Nora Didier de Iungman es una poeta, investigadora y ensayista que ha realizado un aporte de gran valor a la cultura santafesina.

Su primer libro, *Poemas*, fue publicado en el año 1988, seguido de cuatro libros más de poesías: *Mínimo designio de memoria* (1992); *Repetición de los naufragos* (1993); *Espacio gestual de la ternura* (1995) y *Y la luna allá, en lo alto* (1997). Su última obra, *Aproximaciones a los ciclos de la Poesía en la Historia*, reúne disertaciones y trabajos realizados para la revista "Gaceta Literaria" de Santa Fe desde 1989 hasta 1998, procurando presentar el universo lírico desde una óptica de conjunto, en las distintas épocas y regiones.

Cabe destacar que Nora Didier integra la Comisión Directiva de la Asociación Santafesina de

Escritores (ASDE) y la Comisión Directiva de la Asociación de Poetas Argentinos (APOA). También ha recibido numerosos premios y distinciones.

El libro de ensayo *Aproximaciones a los ciclos de la Poesía en la Historia* ha sido declarado de interés municipal por la intendencia de la ciudad de

Santa Fe y de interés provincial por el gobierno de la provincia de Santa Fe.

Por todo lo expuesto, señor presidente, solicito la aprobación del presente proyecto de resolución.

Hugo G. Storero. – Nelson de Lajonquière.

