

## SESIONES ORDINARIAS

2004

# ORDEN DEL DIA N° 395

### COMISION DE TURISMO

Impreso el día 27 de mayo de 2004

Término del artículo 113: 7 de junio de 2004

SUMARIO: Museo “Juan Szychowski”, en la localidad de Apóstoles, de la provincia de Misiones. Declaración de interés turístico de la Nación. Damiani y otros. (279-D.-2003.)

*Irrazábal. – Celia A. Isla de Saraceni. – Antonio Lovaglio Saravia. – Hugo R. Perié. – Stella M. Peso. – Antonio U. Rattin. – Domingo Vitale.*

#### Dictamen de comisión

#### INFORME

*Honorable Cámara:*

*Honorable Cámara:*

La Comisión de Turismo ha considerado el proyecto de ley del señor diputado Damiani y otros señores diputados, por el que se declara de interés turístico al museo “Juan Szychowski”, ubicado en Apóstoles, provincia de Misiones; y, por las razones expuestas en el informe que se acompaña y las que dará el miembro informante, aconseja la aprobación del siguiente

La Comisión de Turismo al considerar el proyecto de ley del señor diputado Damiani y otros señores diputados, ha creído conveniente proceder a la modificación de la propuesta original atendiendo a una técnica legislativa más adecuada; entendiendo que las modificaciones propuestas no alteran el espíritu de lo solicitado por el legislador. Los fundamentos que acompañan la iniciativa, contienen los extremos de la cuestión planteada por lo que la comisión los hace suyos y así lo expresa.

#### Proyecto de declaración

*Dante Elizondo.*

*La Cámara de Diputados de la Nación*

DECLARA:

Que vería con agrado que el Poder Ejecutivo, a través de los organismos que correspondan declare de interés turístico de la Nación al museo “Juan Szychowski”, ubicado en la localidad de Apóstoles, Misiones, que fuera declarado de interés turístico provincial por la Secretaría de Turismo del gobierno de la provincia de Misiones, por resolución provincial 21/99.

#### FUNDAMENTOS

Señor presidente:

El museo histórico “Juan Szychoswki”, se encuentra ubicado en la ciudad de Apóstoles, región suroeste de la provincia de Misiones y a tan sólo 65 km de su capital, la ciudad de Posadas.

Apóstoles fue el destino de cientos de colonos eslavos que la adoptaron como “nueva tierra” para trabajar y criar a sus hijos en libertad. Desde esta pintoresca “Ciudad de las flores”, recorriendo 13 km el turista puede arribar al establecimiento “La Cachuera”, lugar en el cual se encuentra ubicado el museo y la moderna planta industrial yerbatera, que les fuera adjudicada a la familia Szychowski en el año 1900.

Sala de la comisión, 13 de mayo de 2004.

*Dante Elizondo. – Julio C. Accavallo. – Carlos J. Cecco. – Miguel A. Baigorria. – Sergio A. Basteiro. – Delma N. Bertolyotti. – Irene M. Bösch. – Hugo R. Cettour. – Fernando G. Chironi. – Eduardo De Bernardi. – Juan M.*

El museo lleva el nombre de quien fuera el fundador de “La Cachuera S.A.”, la más antigua de las empresas yerbateras de la provincia y que, en la actualidad, constituye una de las bases de la economía de Misiones. Su edificación perteneció a un antiguo molino de arroz y desde su inauguración, agosto de 1997, ha recibido a más de 20.000 visitantes, procedentes de diversos lugares tanto del país, como de países limítrofes, y de otros tantos como Corea, Australia, China, Turquía, Bélgica, Yugoslavia, Estados Unidos, Inglaterra, Francia, Italia, Alemania, Ucrania, Japón, Polonia, etcétera.

Cuenta con cuatro salas: en la primera sala se pueden visualizar elementos de trabajo agropecuario de la época de la colonización, entre ellos el yunque, la fragua y demás herramientas de herrería, la mayoría de ellas fabricadas por el mismo Juan Szychowski en forma manual. También pueden observarse carruajes, entre los que se pueden distinguir: el típico “carro polaco”, idéntico a los utilizados en Europa central, cuyo uso era destinado para carga; carros para cargas más livianas que se utilizaban para movilidad y cargas livianas, la volanta, o *break*, que era un carruaje de paseo, utilizado por personas en buena situación económica, para trasladarse al pueblo los días domingos para asistir a misa; y por último el sulqui, vehículo veloz, tirado por un solo caballo que permitía un viaje rápido y cómodo, constituyendo un transporte de lujo. Observamos, entre las diversas maquinarias para uso agrícola: una sembradora de arroz, que era un adelanto para la época, la carpidora que permitía la limpieza de los arrozales (antiguamente se hacía en forma manual), una máquina para combatir hormigas que evitaba que atacaran los cultivos y una máquina desgranadora de maíz de uso común para todos los colonos. También encontramos bancos de trabajo utilizados para trabajar metales, madera y herramientas de uso cotidiano de la época.

Forma parte del museo un poco de la historia de la familia Szychowski, una de las joyas que ella preserva con orgullo es una cuna construida por don Juan para su primera hija, luego utilizada por sus demás hijos, nietos y bisnietos, así como también baúles traídos de Europa utilizados en un primer momento para guardar su equipaje, luego transformados en medio para trasladar herramientas.

En la segunda sala se puede apreciar la obra maestra de don Juan Szychowski, un torno de precisión, realizado en forma manual, que no contiene ni una sola pieza comprada, que se presume fue el primero de ese tipo fabricado en el país. Todas las poleas, engranajes y platos fueron forjados, pulidos y limados por él. Esta pieza cuenta con una precisión y perfección que es admirable por el hecho de haber sido construida por una persona que solamente había cursado el segundo año de la escuela primaria, comparable a la obra de un experto ingeniero.

En la tercera sala se encuentra el primer motor generador de energía que poseyó “La Cachuera”, así como también la primera máquina envasadora para yerba mate que data del año 1940, y elementos personales pertenecientes a don Juan Szychowski.

En el recorrido exterior se encuentra el trabajo excepcional de don Juan, que fue la construcción de una represa sobre el arroyo Chimiray que inicialmente accionaba el molino arrocero, sustituida luego por la actual turbina tipo Kaplan, diseñada, calculada y construida íntegramente por él.

En la última sala se encuentra el molino de arroz, que constituía para la época una obra de ingeniería perfecta, también construida por Juan Szychowski.

La Secretaría de Turismo de la provincia de Misiones a través de la resolución 21/99 declaró al museo de interés turístico provincial.

El deseo de este proyecto es destacar la obra realizada con esfuerzo y trabajo de cuatro generaciones que conservan parte de la historia de la tierra a la cual represento. Es importante para mi provincia que la Nación valore este tipo de iniciativa, puesto que el museo reúne los atractivos necesarios que le dan relevancia como para que cualquier turista que llegue a Misiones se sienta incentivado a conocerlo. Refleja la síntesis de los pueblos inmigrantes que llegaron a Misiones a principios de siglo, así como también, una de las bases de la economía de la provincia, que el citado museo muestra, que es la elaboración de la yerba mate. Revisten gran importancia las maquinarias creadas por don Juan Szychowski, quien poseyó una personalidad relevante, talento natural y a quien quisieron rendir homenaje, de esta manera, por su ejemplo de vida y trabajo.

Por lo expuesto, pido a mis pares la aprobación del presente proyecto de ley.

*Hernán Damiani. – Juan J. Mínguez. –  
María N. Sodá. – Raúl J. Solmoirago.*

## ANTECEDENTE

### PROYECTO DE LEY

*El Senado y Cámara de Diputados,...*

Artículo 1º – Declárase de interés turístico de la Nación al museo “Juan Szychowski”, ubicado en la localidad de Apóstoles (Misiones), quien fuera declarado por la Secretaría de Turismo del gobierno de la provincia de Misiones de interés turístico provincial por resolución provincial 21/99.

Art. 2º – La presente declaración no genera compromiso ni patrocinio económico por parte de la Nación.

Art. 3º – Comuníquese al Poder Ejecutivo.

*Hernán Damiani. – Juan J. Mínguez. –  
María N. Sodá. – Raúl J. Solmoirago.*