

SESIONES ORDINARIAS

2006

ORDEN DEL DIA N° 1056

COMISION DE CULTURA

Impreso el día 26 de septiembre de 2006

Término del artículo 113: 5 de octubre de 2006

SUMARIO: **Muestra** Permanente “Mates de porcelana”, que se inauguró el día 13 de agosto de 2006 en San Fernando, provincia de Buenos Aires. Declaración de interés de esta Honorable Cámara. **Bertone** y **Balestrini**. (3.845-D.-2006.)

I. Marino. – Araceli E. Méndez de Ferreyra. – Ana María del Carmen Monayar. – Norma E. Morandini. – Hugo G. Storero. – Rosa E. Tulio.

Dictamen de comisión

Honorable Cámara:

La Comisión de Cultura ha considerado el proyecto de resolución de la señora diputada Bertone y del señor diputado Balestrini por el que se declara de interés cultural la Muestra Permanente “Mates de porcelana”, a inaugurarse el día 13 de agosto de 2006 en San Fernando, provincia de Buenos Aires; y, por las razones expuestas en el informe que se acompaña y las que dará el miembro informante, aconseja la aprobación del siguiente

Proyecto de resolución

La Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE:

Declarar de interés de esta Honorable Cámara la Muestra Permanente “Mates de porcelana”, que se inauguró el día 13 de agosto de 2006 en el Palacio Sans Souci en San Fernando, provincia de Buenos Aires.

Sala de la comisión, 6 de septiembre de 2006.

Jorge E. Coscia. – Eduardo A. Di Pollina. – Nélide M. Mansur. – Marta S. de Brasi. – Ana Berraute. – María C. Alvarez Rodríguez. – Luis A. Galvalisi. – Jorge A. Garrido Arceo. – Luis A. Illarregui. – José E. Lauritto. – Juliana

INFORME

Honorable Cámara:

La Comisión de Cultura, al considerar el proyecto de resolución de la señora diputada Bertone y del señor diputado Balestrini por el que se declara de interés cultural la Muestra Permanente “Mates de porcelana”, a inaugurarse el día 13 de agosto de 2006 en San Fernando, provincia de Buenos Aires, lo modifica por razones de mejor técnica legislativa y cree innecesario abundar en más detalles que los expuestos en los fundamentos que acompañan la iniciativa, por lo que los hace suyos y así lo expresa.

Jorge E. Coscia.

FUNDAMENTOS

Señor presidente:

En las primeras décadas del siglo XX, los inmigrantes venidos desde la lejana Europa, especialmente de Alemania, antigua Checoslovaquia, Polonia, Gran Bretaña, Holanda, Francia e Italia, adquirieron la criolla costumbre de tomar mate, y no dudaron en encargar los recipientes a artesanos o a factorías de sus lejanas tierras de origen, para que éstos fueran realizados en el material tradicional de elaboración de objetos para usos similares a los europeos –ingestión de té, café, etcétera–.

Así, esta magnífica colección donada a la Fundación Durini recoge la imaginación y el deseo de

quienes los encargaron y el arte de sus hacedores, en los estilos *art nouveau* y *art decó*, imperantes en la época de su aparición. La fantasía de coloreadas flores, en especial rosas, y de ángeles, mariposas y niños jugando en jardines se refleja en sus diseños; en algunas ocasiones exóticos elefantes sirven de pie al recipiente, y en otras, un ferviente patriotismo los lleva a representar en 1910, conmemorando el siglo de la independencia de nuestro país, a la libertad simbolizada por una bella mujer sosteniendo el escudo nacional.

Algunos serán conmemorativos de actos importantes en la vida de la familia: un bautismo, una boda; en otros los buenos amigos se saludarán a través de una frase, o los enamorados se enviarán mensajes de amor escritos en el recipiente junto a las flores, aunque a veces lo harán por medio de una “tradicional salvilla” que poseen algunos mates, que serán las que les permitirán colocar en ella un discreto papelito, una romántica flor o un delicioso dulce como modo de comunicación sutil y delicada entre los amantes, ante la ignorancia de los demás.

Si bien no existe mucha bibliografía sobre los mates, lo cierto es que la colección privada de Oscar Suescun alcanza a más de 500 mates de porcelana, todos donados a la Fundación Durini.

Este sustituto de la calabaza tuvo extraordinaria acogida en el país hasta fines del siglo pasado. Se

los importaba especialmente de Alemania y Austria, zona de la actual República de Checoslovaquia, y eran los preferidos por la mujer, pues se los destinaba al mate dulce o al de café, y muy particularmente al mate de leche, es decir, mate dulce cebado con leche caliente en vez de agua.

El Palacio Sans Souci ha prestado generosamente el espacio adecuado para que la colección tenga el realce y lucimiento que se merece, y su inauguración se realizará el domingo 13 de agosto próximo. Asimismo, un grupo de expertos ha catalogado el material, documentándolo con fotografías y precisa información.

Por estos fundamentos solicito la aprobación de presente proyecto.

Rosana A. Bertone. – Alberto E. Balestrini.

ANTECEDENTE

Proyecto de resolución

La Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE:

Declarar de interés cultural la Muestra Permanente “Mates de porcelana” que será inaugurada el día 13 de agosto de 2006 en el Palacio Sans Souci, San Fernando, provincia de Buenos Aires.

Rosana A. Bertone. – Alberto E. Balestrini.