

SESIONES ORDINARIAS

2006

ORDEN DEL DIA N° 1278

COMISION DE CULTURA

Impreso el día: 6 de noviembre de 2006

Término del artículo 113: 15 de noviembre de 2006

SUMARIO: **Encuentro** de Música Contemporánea a realizarse el 2 de diciembre de 2006 en la ciudad de Rosario, provincia de Santa Fe. Declaración de interés de la Honorable Cámara. **Storero y otros.** (3.988-D.-2006.)

Dictamen de comisión

Honorable Cámara:

La Comisión de Cultura ha considerado el proyecto de resolución de los señores diputados Storero y otros por el que se declara de interés de la Honorable Cámara el Encuentro de Música Contemporánea a realizarse el 2 de diciembre de 2006 en la ciudad de Rosario, provincia de Santa Fe; y, por las razones expuestas en el informe que se acompaña y las que dará el miembro informante, aconseja la aprobación del siguiente

Proyecto de resolución

La Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE:

Declarar de interés de esta Honorable Cámara el Encuentro de Música Contemporánea que, desde hace diez años, organiza el Centro de Estudios para la Difusión de la Música Contemporánea, y que llevado adelante por El Ensamble Rosario se realizará el 2 de diciembre de 2006 en la ciudad de Rosario, provincia de Santa Fe.

Las actividades del centro –que comenzaron en el mes de marzo de 2006– culminarán con la ceremonia de premiación.

Sala de la comisión, 18 de octubre de 2006.

Jorge E. Coscia. – Eduardo Di Pollina. – Luciano R. Fabris. – Nélide M. Mansur. – Silvia B. Lemos. – Marta S. De Brasi. – Ana Berraute. – María C. Alvarez

Rodríguez. – Rosana A. Bertone. – Santiago Ferrigno. – Luis A. Galvalisi. – Luis A. Ilarregui. – Oscar S. Lamberto. – José E. Lauritto. – Juliana I. Marino. – Araceli E. Méndez de Ferreyra. – Olinda Montenegro. – Hugo G. Storero. – Rosa E. Tulio.

INFORME

Honorable Cámara:

La Comisión de Cultura, al considerar el proyecto de resolución de los señores diputados Storero y otros señores diputados por el que se declara de interés de la Honorable Cámara el Encuentro de Música Contemporánea a realizarse el 2 de diciembre de 2006 en la ciudad de Rosario, provincia de Santa Fe, lo modifica por razones de mejor técnica legislativa y cree innecesario abundar en más detalles que los expuestos en los fundamentos que acompañan la iniciativa, por lo que los hace suyos y así lo expresa.

Jorge E. Coscia.

FUNDAMENTOS

Señor presidente:

El Ensamble Rosario, fundado en dicha ciudad en el año 1997, es un organismo estable perteneciente a la Escuela de Música de la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario. Cuenta con la Sede de Amigos del Arte de Rosario y es también un centro de estudios para la difusión de la música contemporánea. Tiene a su cargo el funcionamiento de diversas áreas como ser, orquesta (con 35 integrantes), biblioteca y fonoteca (con un archivo de más de 700 partituras y 200 discos), cursos, conferencias, seminarios, conciertos,

proyectos educacionales, grabaciones y la organización de sendos simposios de música contemporánea.

Al cumplir 10 años de labor ininterrumpida, ha organizado una temporada de conciertos y actividades, que comenzó en el mes de marzo con el lanzamiento del Concurso Nacional de Composición Musical y continuó durante los meses de mayo, junio y julio, y completará la temporada con diversos simposios en agosto, septiembre, octubre y diciembre con el XVII Simposio de Música Contemporánea y con la ceremonia de premiación del Concurso Nacional de Composición Musical 2006, segunda edición.

El acto de clausura está previsto realizarlo el 2 de diciembre próximo, ocasión que coincide con la ceremonia de premiación.

Por todo lo expuesto, señor presidente, solicito la aprobación del presente proyecto.

Hugo G. Storero. – Beatriz M. Leyba de Martí. – Alicia E. Tate.

ANTECEDENTE

Proyecto de resolución

La Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE:

Declarar de interés de esta Honorable Cámara de Diputados de la Nación el Encuentro de Música Contemporánea que, por diez años consecutivos, organiza el Centro de Estudios para la Difusión de la Música Contemporánea, llevado adelante por El Ensemble Rosario, a desarrollarse el 2 de diciembre de 2006 en la ciudad de Rosario.

La serie de actividades que viene desarrollando el centro comenzó en el mes de marzo del presente año y continuó durante sucesivos meses para culminar con la ceremonia de premiación.

Hugo G. Storero. – Beatriz M. Leyba de Martí. – Alicia E. Tate.