

SESIONES EXTRAORDINARIAS

2006

ORDEN DEL DIA N° 1855

COMISION DE CULTURA

Impreso el día 2 de febrero de 2007

Término del artículo 113: 13 de febrero de 2007

SUMARIO: **Obra** literaria del escritor Mamerto Menapace, monje benedictino. Declaración de interés de la Honorable Cámara. **Mansur.** (6.953-D.-2006.)

Dictamen de comisión

Honorable Cámara:

La Comisión de Cultura ha considerado el proyecto de resolución de la señora diputada Mansur por el que se declara de interés de la Honorable Cámara la obra literaria y trayectoria del escritor Mamerto Menapace, monje benedictino del monasterio Santa María de Los Toldos, provincia de Buenos Aires; y, por las razones expuestas en el informe que se acompaña y las que dará el miembro informante, aconseja su aprobación.

Sala de la comisión, 29 de noviembre de 2006.

*Jorge E. Coscia. – Eduardo A. Di Pollina.
– Luciano R. Fabris. – Nélide M.
Mansur. – Silvia B. Lemos. – Ana
Berraute. – Rosana A. Bertone. –
Santiago Ferrigno. – Luis A. Ilarregui.
– Oscar S. Lamberto. – José E. Lauritto.
– Adriana del C. Marino. – Ana M.
Monayar. – Olinda Montenegro. –
Hugo G. Storero. – Rosa E. Tulio.*

Proyecto de resolución

La Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE:

Declarar de interés de esta Honorable Cámara la obra literaria y la trayectoria del escritor Mamerto Menapace, monje benedictino del monasterio Santa María de Los Toldos.

Nélide M. Mansur.

INFORME

Honorable Cámara:

La Comisión de Cultura, al considerar el proyecto de resolución de la señora diputada Mansur, por el que se declara de interés de la Honorable Cámara la obra literaria y trayectoria del escritor Mamerto Menapace, monje benedictino del monasterio Santa María de Los Toldos, provincia de Buenos Aires, cree innecesario abundar en más detalles que los expuestos en los fundamentos que acompañan la iniciativa, por lo que los hace suyos y así lo expresa.

Jorge E. Coscia.

FUNDAMENTOS

Señor presidente:

Hijo de María Josefina y Antonio, noveno de trece hermanos, el padre Mamerto Menapace nació el 24 de enero de 1942 en Malabrigo, región del Chaco santafesino, y en 1952, con sólo diez años de edad ingresó al recién fundado monasterio benedictino de Santa María, en Los Toldos, partido de General Viamonte, de la provincia de Buenos Aires.

Mamerto Menapace en 1959 comenzó su noviciado como monje, es maestro recibido en institución moralista en 1958, obtuvo becas para estudiar teología en Santiago de Chile entre 1962-1964 en el monasterio benedictino de Las Condes, y por el Instituto Bíblico de Roma en 1968 para cursar estudios de Biblia e idiomas con destino en Roma y Suiza. Sacerdote católico desde 1966 y superior benedictino desde 1974, más tarde prior y en 1980 es bendecido como primer abad de su comunidad hasta 1992 (cumplió dos períodos consecutivos de seis años). Desde 1995 es abad presidente de la orden

de la Santa Cruz del Cono Sur que reúne a los monasterios benedictinos de Chile, Paraguay, Uruguay y la Argentina.

Reconocido escritor, ha publicado más de treinta libros de cuentos, fábulas, poemas, ensayos bíblicos, narraciones y reflexiones, algunos de ellos muy conocidos y clásicos de la narrativa argentina, apuntando principalmente a la juventud, lo que le valió la obtención del Premio Konex Diploma al Mérito a las letras en la categoría Literatura Juvenil en el año 1994.

Algunas de sus obras son *La sal de la Tierra* (1977 y 2005), *Salmos criollos* (1977 y 2006), *Madera verde* (1982 y 2004), *Cuentos rodados* (1983 y 2004), *Las exigencias del amor* (1987), *Nuestra tierra y nuestra fe* (1989 y 2004), *Con corazón de niño* (1993 y 2004), *Los valores, con humor* (en

coautoría con Luis Landriscina, 1997), *Humortepia, cura con cuentos* (1999), *El milagro y el valor de la vida* (en coautoría con Luis Landriscina y René Favalaro, 2000), *Las alas de la mariposa*, *Curso sobre los Salmos* (2005) y *Luz de mi tierra* (2005) entre otros.

El padre Menapace desde los noventa coanima encuentros artísticos solidarios con Luis Landriscina, Teatro Don Bosco de San Isidro en 1993 y Estadio Luna Park en 1995, con Luis Landriscina y René Favalaro en el Luna Park en 1997, con Luis Landriscina y Julián Zini en Reconquista, Santa Fe en 2002, Teatro Opera en 2004 y el Festival Nacional de Folklore de Cosquín en 2005.

Por todo lo antes expuesto solicito a mis pares la aprobación del presente proyecto de resolución.

Nélida M. Mansur.