

SESIONES ORDINARIAS

2006

ORDEN DEL DIA N° 338

COMISION DE CULTURA

Impreso el día 30 de mayo de 2006

Término del artículo 113: 8 de junio de 2006

SUMARIO: **Trayectoria** y obtención del Premio Oscar a la mejor música original por la película *Secreto en la montaña* por el compositor argentino Gustavo Santaolalla. Expresión de beneplácito.

1. **Canteros.** (376-D.-2006.)
2. **Torrontegui.** (910-D.-2006.)

Dictamen de comisión

Honorable Cámara:

La Comisión de Cultura ha considerado los proyectos de declaración del señor diputado Canteros y el de la señora diputada Torrontegui por los que se expresa beneplácito por el premio obtenido por el compositor y músico argentino Gustavo Santaolalla por la película *Secreto en la montaña*; y, por las razones expuestas en el informe que se acompaña y las que dará el miembro informante, aconseja la aprobación del siguiente

Proyecto de resolución

La Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE:

Expresar beneplácito por la trayectoria del compositor y músico argentino Gustavo Santaolalla y por la obtención del Premio Oscar a la mejor música original por la película *Secreto en la montaña*, otorgado por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood.

Sala de la comisión, 17 de mayo de 2006.

Jorge E. Coscia. – Eduardo Di Pollina. – Silvia B. Lemos. – Marta S. De Brasi. – Ana Berraute. – María C. Alvarez Rodríguez. – Rosana A. Bertone. – Margarita Ferrá de Bartol. – Santiago Ferrigno. – Luis A. Galvalisi. – Jorge

A. Garrido Arceo. – José E. Lauritto. – Juliana I. Marino. – Hugo Martini. – Araceli E. Méndez de Ferreyra. – Ana M. Monayar. – Norma E. Morandini. – Hugo G. Storero. – Rosa E. Tulio.

INFORME

Honorable Cámara:

La Comisión de Cultura, al considerar los proyectos de declaración del señor diputado Canteros y el de la señora diputada Torrontegui por los que se expresa beneplácito por el premio obtenido por el compositor y músico argentino Gustavo Santaolalla por la película *Secreto en la montaña*, ha creído conveniente dictaminarlos en forma unificada como proyecto de resolución, adecuándolo a lo indicado en el reglamento y haciendo suyos los fundamentos que acompañan las respectivas iniciativas.

Jorge E. Coscia.

FUNDAMENTOS

1

Señor presidente:

El compositor y músico argentino Gustavo Santaolalla obtuvo el Premio Oscar a la mejor música original por la película *Secreto en la montaña*, otorgado por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood.

El músico argentino, quien en enero último había ganado un Globo de Oro por el mismo tema, y un Grammy Latino como productor del año, sumó así un nuevo reconocimiento en los Estados Unidos, donde la revista "Time" lo había distinguido como uno de los 25 latinos más influyentes en el país del norte.

La canción por la que Santaolalla recibió el Oscar es *A love that will never grow old*, que podría

traducirse como *Un amor que nunca envejecerá*, y fue compuesta junto a Bernie Taupin, habitual colaborador de Elton John.

En la terna para este premio Gustavo Santaolalla competía contra John Williams, que es el número uno en Hollywood; además, tenía dos nominaciones (por *Memorias de una geisha* y *Munich*), el español Alberto Iglesias, por *El jardinero fiel*, y el italiano Dario Marinelli, por *Orgullo y prejuicio*.

Ocurre que Santaolalla se impuso a Williams, una verdadera "institución" dentro del *establishment* hollywoodense, quien con las dos nominaciones de ayer sumó 45 candidaturas al Oscar, lo que lo convierte en la persona viva con más distinciones otorgadas por la Academia de Hollywood.

Santaolalla recibió la estatuilla de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de manos de la actriz mexicana Salma Hayek y, emocionado y en perfecto inglés, dijo: "Quiero dedicar este premio a mi madre, a mi país Argentina y a todos los latinos".

Acto seguido, todavía en el escenario, pero en español, el músico dijo: "Para todos los latinos".

Luego, el músico de Ciudad Jardín, El Palomar, fue abordado por la prensa especializada que lo consultó por las sensaciones tras obtener la estatuilla, ante quienes dijo sentirse "encantado".

"Me encanta ser parte de la Academia, y creo que nosotros (los latinos) tenemos mucho que ofrecer. Soy un intercesor de nuestra cultura y creo que éste es el país perfecto donde hacer esto. Es un país que incluye las culturas", dijo a los periodistas.

Por lo expuesto, solicitamos a la Cámara de Diputados de la Nación la aprobación del presente proyecto de declaración.

Gustavo J. A. Canteros.

2

Señor presidente:

La Honorable Cámara de Diputados reconoce el esfuerzo y la constancia con la cual este músico ha desempeñado su labor, tanto en el plano nacional como internacional.

Santaolalla se convirtió en el cuarto argentino en lograr la estatuilla de la Academia de Hollywood, tras las anteriores conquistas de Luis Puenzo (me-

zor filme hablado en idioma extranjero, con *La historia oficial*), Luis Bacalov (música, por *El cartero*) y Eugenio Zanetti (dirección de arte, por *Restauración*).

Músicos como Santaolalla, verdadero embajador argentino, colocan a la música argentina en un lugar preponderante en el plano internacional y debido a ello merecen el reconocimiento de esta Honorable Cámara.

Sirva este proyecto a la motivación de dicho productor y músico para continuar en el camino del esfuerzo y la dedicación, elementos esenciales para la obtención de cualquier logro.

Por todo lo expuesto solicito a mis pares la aprobación del presente proyecto de declaración.

María A. Torrontegui.

ANTECEDENTES

1

Proyecto de declaración

La Cámara de Diputados de la Nación

DECLARA:

Su beneplácito por el premio obtenido por el compositor y músico argentino Gustavo Santaolalla, quien recibió el Premio Oscar a la mejor música original por la película *Secreto en la montaña*, otorgado por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood.

Gustavo J. A. Canteros.

2

Proyecto de declaración

La Honorable Cámara de Diputados

DECLARA:

Expresar las felicitaciones al compositor y productor musical Gustavo Santaolalla por la obtención del Premio Oscar a la mejor música original por la película *Secreto en la montaña*, el día 5 de marzo de 2006.

María A. Torrontegui.