

SESIONES ORDINARIAS

2006

ORDEN DEL DIA N° 348

COMISION DE CULTURA

Impreso el día: 31 de mayo de 2006

Término del artículo 113: 9 de junio de 2006

SUMARIO: **Premio** Ernst Von Siemens –Edición 2006– al músico Daniel Barenboim por su trayectoria. Expresión de beneplácito. **Binner** y **otros**. (542-D.-2006.)

Dictamen de comisión

Honorable Cámara:

La Comisión de Cultura ha considerado el proyecto de declaración del señor diputado Binner y otros señores diputados, por el que se expresa beneplácito por la obtención del Premio Ernst Von Siemens –Edición 2006–, al músico Daniel Barenboim; y, por las razones expuestas en el informe que se acompaña y las que dará el miembro informante, aconseja la aprobación del siguiente

Proyecto de resolución

La Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE:

Expresar beneplácito por la adjudicación del Premio Ernst von Siemens –Edición 2006– al músico Daniel Barenboim, en mérito a su destacada trayectoria como pianista y director de orquesta.

Sala de la comisión, 17 de mayo de 2006.

Jorge E. Coscia. – Eduardo A. Di Pollina. – Silvia B. Lemos. – María S. De Brasi. – Ana Berraute. – María C. Alvarez Rodríguez. – Rosana A. Bertone. – Paula M. Bertol. – Santiago Ferrigno. – Luis A. Galvalisi. – Jorge A. Garrido Arceo. – José E. Lauritto. – Juliana I. Marino. – Hugo Martini. – Araceli E. Méndez de Ferreyra. – Ana M. Monayar. – Norma E. Morandini. – Hugo G. Storero. – Rosa E. Tulio.

INFORME

Honorable Cámara:

La Comisión de Cultura, al considerar el proyecto de declaración del señor diputado Binner y otros señores diputados, por el que se expresa beneplácito por la obtención del Premio Ernst Von Siemens –Edición 2006–, al músico Daniel Barenboim, lo modifica adecuándolo al reglamento y cree innecesario abundar en más detalles que los expuestos en los fundamentos que acompañan la iniciativa, por lo que los hace suyos y así lo expresa.

Jorge E. Coscia.

FUNDAMENTOS

Señor presidente:

La trayectoria de Daniel Barenboim ha merecido numerosos reconocimientos en el mundo y ha sido objeto de premios no sólo en función de su destacada actuación como músico y director de orquesta, sino también por su accionar en favor de la promoción de valores culturales al servicio de una educación para la paz respetuosa de la diversidad.

Nació en Buenos Aires en 1942 en el seno de una familia judía de origen ruso. Comenzó sus estudios de piano a los cinco años y en 1950 a los 7 años, interpretó su primer concierto en la ciudad de Buenos Aires.

En 1952 su familia se trasladó a Israel, país cuya nacionalidad adquirió. Estudió dos años después en Salzburgo dirección orquestal y posteriormente en París armonía y composición. El debut de Barenboim en piano se produjo en Viena en 1952, en París ese mismo año, en Londres en 1956 y en Nueva York en 1957. Su primera grabación data de 1954 alcanzando a realizar más de 330 placas discográficas.

En 1967 comienza en Londres su carrera como director de la Orquesta Filarmónica de Londres. Entre 1975 y 1989 fue director musical de la Orquesta de París donde dirigió numerosas piezas de música contemporánea. Su debut como director de ópera tuvo lugar en 1973 con la representación del Don Giovanni de Mozart en el Festival de Edimburgo. En 1981 debutó en Bayreuth donde dirigió con regularidad hasta 1999.

En 1991 Barenboim accede a la dirección de la Orquesta Sinfónica de Chicago y un año después asume como director musical general de la Orquesta Deutsche Staatsoper de Berlín.

En 1999 junto con el escritor estadounidense de origen palestino Edward Said, fundó la West-East Divan Orchestra, una iniciativa que reúne a jóvenes con talento de Israel y de los países árabes, constituyendo una valiosa herramienta de convivencia de paz entre culturas diferentes. Por ello, recibieron ambos el premio Príncipe de Asturias de la Concordia 2002.

Barenboim creó asimismo una fundación en homenaje a su amigo Said que tiene como objetivo promover el espíritu de paz, de diálogo, de reconciliación y convivencia pacífica entre diferentes culturas. A través de su accionar educativo, busca trascender las distintas esferas del conocimiento promoviendo la formación integral humanística. Sus actividades se centran en Andalucía (España), en Palestina y en otros países de oriente próximo. Entre sus objetivos se encuentra la creación de la orquesta joven de Palestina en los próximos cinco años. También en ese país ha creado un jardín de infantes con especial atención a la educación musical, como una experiencia piloto.

En el año 2004 donó la mitad de la dotación del Premio Wolf que recibió en el Parlamento de Jerusalem para crear la cátedra de música Barenboim-Said.

El reciente Premio Ernst von Siemens que ha recibido por ser considerado un “músico universal que como director de orquesta y pianista, logra repertorios de tradición clásica y romántica, con interpretaciones excepcionales”, es un merecido homenaje que nos enorgullece.

Por lo expuesto solicito la aprobación del presente proyecto de declaración.

*Hermes J. Binner. – Silvia Augsburger. –
Eduardo A. Di Pollina. – Claudio
Lozano. – Eduardo G. Macaluse. –
Laura J. Sesma.*

ANTECEDENTE

Proyecto de declaración

La Cámara de Diputados de la Nación

DECLARA:

Su beneplácito por la adjudicación del Premio Ernst von Siemens –edición 2006– al músico Daniel Barenboim, en mérito a su destacada trayectoria como pianista y director de orquesta.

*Hermes J. Binner. – Silvia Augsburger. –
Eduardo A. Di Pollina. – Claudio
Lozano. – Eduardo G. Macaluse. –
Laura J. Sesma.*