

SESIONES ORDINARIAS

2006

ORDEN DEL DIA N° 527

COMISION DE CULTURA

Impreso el día 5 de julio de 2006

Término del artículo 113: 14 de julio de 2006

SUMARIO: **Pedido** de informes al Poder Ejecutivo sobre las actividades desarrolladas por el Teatro Nacional Cervantes y otras cuestiones conexas. **Canteros.** (1.054-D.-2006.)

Dictamen de comisión

Honorable Cámara:

La Comisión de Cultura ha considerado el proyecto de resolución del señor diputado Canteros, por el que se solicita informes al Poder Ejecutivo sobre las actividades y remodelación del Teatro Nacional Cervantes; y, por las razones expuestas en el informe que se acompaña y las que dará el miembro informante, aconseja la aprobación del siguiente

Proyecto de resolución

La Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE:

Dirigirse al Poder Ejecutivo para que, a través de la Secretaría de Cultura de la Nación, informe a esta Honorable Cámara, acerca de:

1. Las actividades que desarrolla el Teatro Nacional Cervantes en el edificio de la avenida Córdoba y Libertad y/o en otros teatros del país.
 2. Las remodelaciones que se están llevando a cabo en el Teatro Nacional Cervantes.
 3. El estado en que se encuentran las salas: María Guerrero, Orestes Caviglia y el Salón Dorado.
 4. Si está prevista la remodelación del Teatro Nacional Cervantes: su reapertura y programación.
- Sala de la comisión, 7 de junio de 2006.

Jorge E. Coscia. – Eduardo A. Di Pollina. – Silvia B. Lemos. – Ana Berraute. – Jorge M. A. Argüello. – Rosana A. Bertone. – Margarita Ferrá de Bartol. – Santiago

Ferrigno. – Luis A. Galvalisi. – Jorge A. Garrido Arceo. – Luis A. Ilarregui. – Oscar S. Lamberto. – José E. Lauritto. – Ana M. Monayar. – Olinda Montenegro. – Norma E. Morandini. – Rosa E. Tulio.

INFORME

Honorable Cámara:

La Comisión de Cultura al considerar el proyecto de resolución del señor diputado Canteros, por el que se solicita informes al Poder Ejecutivo sobre las actividades y remodelación del Teatro Nacional Cervantes, lo modifica por razones de mejor técnica legislativa y cree innecesario abundar en más detalles que los expuestos en los fundamentos que acompañan la iniciativa, por lo que los hace suyos y así lo expresa.

Jorge E. Coscia.

FUNDAMENTOS

Señor presidente:

En el Teatro Nacional Cervantes, que depende de la Secretaría de Cultura de la Nación, asumió como nuevo director Alejandro Samek.

Pero la programación del Cervantes concluyó abruptamente a fines del año pasado cuando se estaba dando la obra *En auto*, de Daniel Veronese, la que debió suspender sus funciones abruptamente por conflictos gremiales todavía no resueltos; además la sala María Guerrero está en proceso de refacción y todavía no hay fecha para la reapertura total de la única sala.

Por lo que torna urgente la normalización del Cervantes, su reapertura y su programación, tal como lo expresa en un documento elaborado en conjunto que Norberto Gonzalo, de la Asociación Argentina de

Actores, leyó en la esquina de Córdoba y Libertad. Allí estaban, entre otros, Roberto Castro, Patricio Contreras, Cipe Lincovsky, Jorge Rivera López, Hugo Urquijo, Leonor Manso, Roberto Cossa, Osmar Núñez y Kado Kotzer.

Si bien la sala María Guerrero puede estar afectada a una reparación, pero no así las otras dos salas, la Orestes Caviglia y el Salón Dorado, las que se anunció que en marzo iban a estar funcionando y no se está cumpliendo, sin que haya nada que lo justifique.

Además en todo este problema los rehenes son los artistas, los técnicos y el público que se quedan sin su sala.

Con todo esto no se resuelven las cuestiones de fondo y se establece un manto de silencio mientras el Cervantes está cerrado.

Por lo expuesto, y por los argumentos adicionales que, de ser necesario, expresaremos ante las comisiones que asesoren respecto de este tema y en el recinto cuando sea tratado, requerimos a la Cámara de Diputados de la Nación la aprobación del presente proyecto de resolución.

Gustavo J. A. Canteros.

ANTECEDENTE

Proyecto de resolución

La Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE:

Dirigirse al Poder Ejecutivo para que, a través de la Secretaría de Cultura de la Nación, informe a esta Honorable Cámara acerca de:

a) Si se están desarrollando en el Teatro Nacional Cervantes, tanto en el edificio de la avenida Córdoba y Libertad como en otros teatros del país, actividades del Teatro Nacional Cervantes.

b) Qué remodelaciones se están llevando a cabo en el Teatro Nacional Cervantes.

c) En qué estado se encuentran las salas María Guerrero, Orestes Caviglia y el Salón Dorado.

d) Para el caso que correspondiere si está prevista la normalización del Teatro Cervantes, su reapertura y su programación.

Gustavo J. A. Canteros.