

## SESIONES ORDINARIAS

2006

# ORDEN DEL DIA N° 529

### COMISION DE CULTURA

Impreso el día 5 de julio de 2006

Término del artículo 113: 14 de julio de 2006

SUMARIO: **Trabajo** artesanal de los *luthiers* Alberto Romeo Herrera y León Wer Herrera. Declaración de interés de la Honorable Cámara. **Heredia.** (1.958-D.-2006.)

### INFORME

*Honorable Cámara:*

La Comisión de Cultura, al considerar el proyecto de resolución del señor diputado Heredia, por el que se declara de interés de la Honorable Cámara el trabajo artesanal de los *luthiers* Alberto Romeo Herrera y León Wer Herrera, cree innecesario abundar en más detalles que los expuestos en los fundamentos que acompañan la iniciativa por lo que los hace suyos y así lo expresa.

*Jorge E. Coscia.*

### Dictamen de comisión

*Honorable Cámara:*

La Comisión de Cultura ha considerado el proyecto de resolución del señor diputado Heredia, por el que se declara de interés de la Honorable Cámara el trabajo artesanal de los *luthiers* Alberto Romeo Herrera y León Wer Herrera; y, por las razones expuestas en el informe que se acompaña y las que dará el miembro informante aconseja su aprobación.

Sala de la comisión, 7 de junio de 2006.

*Jorge E. Coscia. – Eduardo A. Di Pollina. – Luciano R. Fabris. – Silvia B. Lemos. – María C. Alvarez Rodríguez. – Rosana A. Bertone. – Margarita Ferrá de Bartol. – Luis A. Galvalisi. – Jorge A. Garrido Arceo. – Luis A. Iñarregui. – Oscar S. Lamberto. – Araceli E. Méndez de Ferreyra. – Ana M. Monayar. – Olinda Montenegro. – Norma E. Morandini. – Rosa E. Tulio.*

### Proyecto de resolución

*La Cámara de Diputados de la Nación*

RESUELVE:

Declarar de interés de esta Honorable Cámara el trabajo artesanal de los *luthiers* Alberto Romeo Herrera y León Wer Herrera por su valorable aporte cultural y artístico, manteniendo la tradición a través de su actividad.

*Arturo M. Heredia.*

### FUNDAMENTOS

Señor presidente:

Alberto Romeo Herrera (1942) nació en la ciudad de Cruz del Eje (provincia de Córdoba, Argentina), su hermano León Wer Herrera (1939) es con quien comparte la vocación de *luthier*.

Descendientes de músicos (el recuerdo los lleva hasta sus abuelos), todos en la familia sienten pasión por el arte y el camino recorrido por Alberto y León, que lleva ya casi cincuenta años.

En los años 60, época del *boom* del folklore, cuando todo el mundo andaba con su guitarra debajo del brazo, llegaron a producir hasta siete guitarras por semana. Apareció por esa época un personaje alemán llamado Wesner, propietario de una casa de música y el cual se interesó en sus guitarras pidiéndoles que los produjeran para venderlas. Fue así que sus guitarras se vendieron en Cosquín (capital del folklore del país), Capilla del Monte y Carlos Paz.

En el año 1968 en un evento realizado en Cruz del Eje, Atahualpa Yupanqui, probó por primera vez una de las guitarras de su producción.

Entre otros los hermanos Herrera han obtenido los siguientes reconocimientos: 1<sup>er</sup> premio en la categoría Instrumentos musicales de cuerda en la XV

Feria Internacional de Artesanías (1997, Córdoba, Argentina), 2° premio en la categoría Instrumentos musicales de cuerda en la XIII Feria Internacional de Artesanías (1995, Córdoba, Argentina), Premio SALAC (Sociedad Argentina de Letras, Artes y Ciencias) por ser los máximos exponentes en Arte en Madera (1998, Córdoba, Argentina).

Desde hace más de 4 años las guitarras que fabrican en Cruz del Eje Alberto y León Herrera despiertan un gran interés en Europa; se han vendido en Alemania, Francia, Suecia y otros países del viejo continente. En este momento existe un gran interés para que Alberto Herrera visite Suecia con el fin de dictar conferencias sobre sus guitarras, se ha pensado además en brindar apoyo económico para que su taller sea ampliado y modernizado.

En la lista de poseedores de una guitarra de los hermanos Herrera pueden nombrarse a una integrante del Grupo Abba, los dueños de Chatteau Garreau ([www.garreau.se](http://www.garreau.se)) en Francia, y el músico sueco Karsten Weddel, entre otros.

El músico sueco Karsten Weddel que ha probado las guitarras de los hermanos Herrera, dijo: “Me recuerda a las guitarras de PO Bohlin, el mejor fabricante de guitarras de Suecia”. Las guitarras de PO Bholin las usó, entre otros, Segovia. Estas guitarras son de excelente calidad.

Por la razones arriba expuestas, solicito a mis pares el acompañamiento a la presente iniciativa.

*Arturo M. Heredia.*