

SESIONES ORDINARIAS

2006

ORDEN DEL DIA N° 718

COMISIONES DE CULTURA Y DE FAMILIA, MUJER, NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

Impreso el día: ... de 2006

Término del artículo 113: ... de 2006

SUMARIO: Documental cinematográfico *Madres con ruedas*, del cineasta rosarino Mario Piazza. Declaración de interés de esta Honorable Cámara. (2.116-D.-2006.)

Dictamen de las comisiones

Honorable Cámara:

Las comisiones de Cultura y de Familia, Mujer, Niñez y Adolescencia han considerado el proyecto de declaración de la señora diputada Montenegro y otros señores diputados por el que se declara de interés de la Honorable Cámara el documental cinematográfico *Madres con ruedas*; y, por las razones expuestas en el informe que se acompaña y las que dará el miembro informante, aconsejan la aprobación del siguiente

Proyecto de resolución

La Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE:

Declarar de interés de esta Honorable Cámara el documental cinematográfico *Madres con ruedas*, del cineasta rosarino Mario Piazza.

Sala de las comisiones, 1° de agosto de 2006.

Jorge E. Coscia. – Juliana Di Tulio. – Eduardo A. Di Pollina. – Cinthya G. Hernández. – Luciano R. Fabris. – Beatriz L. Rojkes de Alperovich. – Remo G. Carlotto. – Silvia B. Lemos. – Ana Berraute. – Josefina Abdala. – Elda S. Agüero. – Lía F. Bianco. – Stella M. Cittadini. – Margarita Ferrá de Bartol. – Santiago Ferrigno. – Paulina E. Fiol. – Luis A. Galvalisi. – Emilio A. García Méndez. – Oscar S. Lamberto. – José E. Lauritto. – Juliana I. Marino. – Hugo Martini. – Araceli Mendez de Ferreyra.

– Ana María del Carmen Monayar. – Olinda Montenegro. – Lucrecia E. Monti. – Norma E. Morandini. – Ana E. Richter. – María del Carmen C. Rico. – Marcela V. Rodríguez. – Hugo G. Storero. – Adriana E. Tomaz. – María A. Torrontegui. – Rosa E. Tulio.

INFORME

Honorable Cámara:

Las comisiones de Cultura y de Familia, Mujer, Niñez y Adolescencia al considerar el proyecto de declaración de la señora diputada Montenegro y otros señores diputados por el que se declara de interés de la Honorable Cámara el documental cinematográfico *Madres con ruedas*, lo modifican adecuándolo a lo indicado en el reglamento, y creen innecesario abundar en más detalles que los expuestos en los fundamentos que acompañan la iniciativa, por lo que los hacen suyos y así lo expresan.

Jorge E. Coscia.

FUNDAMENTOS

Señor presidente:

Un grupo de madres que tienen en común ser discapacitadas motrices, intercambian vivencias y vuelcan sus testimonios en el documental cinematográfico *Madres con ruedas*, que refleja cómo se vive la maternidad desde esa limitación.

Su autor, Mario Piazza, es un realizador audiovisual de reconocida trayectoria en el ámbito de la cultura, más precisamente en el campo de las realizaciones audiovisuales, con vasta experiencia en el cine documental.

Destacado docente de la Escuela Provincial de Cine y TV de la ciudad de Rosario.

Entre sus trabajos como realizador se cuentan: *El hombre de acero*, *Sueño para un oficinista*, *Historia de un pintor*, *A bordo de un carrito*, *Papá gringo*, *La escuela de señorita Olga*, y *Cachilo, el poeta de los muros*.

Fue jurado y presentador de programas argentinos en distintos festivales internacionales de cine, entre otros: Montreal, Caracas, Cali, Barcelona, Lisboa, Bruselas.

Fue premiado y distinguido a lo largo de su carrera como docente y creador en otros festivales internacionales de cine súper 8.

El filme plantea un interrogante acerca de lo que es verdaderamente importante en esta vida y la constatación de que, aun ante importantes tragedias personales, existen fuerzas vitales que no se suspenden y de que la felicidad continúa siendo un reclamo al que puede y debe atenderse.

Es también una indagación acerca de lo que significa la maternidad en la mujer y el misterio que en el hombre suscita.

Por todo lo expuesto solicito su aprobación.

Olinda Montenegro. – Víctor Zimmermann.
– *Liliana A. Bayonzo.*

ANTECEDENTE

Proyecto de declaración

La Cámara de Diputados de la Nación

DECLARA:

De interés cultural de esta Honorable Cámara el documental cinematográfico *Madres con ruedas* del cineasta rosarino Mario Piazza.

Olinda Montenegro. – Víctor Zimmermann.
– *Liliana A. Bayonzo.*