

SESIONES ORDINARIAS

2006

ORDEN DEL DIA N° 805

COMISION DE CULTURA

Impreso el día 24 de agosto de 2006

Término del artículo 113: 4 de septiembre de 2006

SUMARIO: **Fallecimiento** de Fermín Chávez, eximio autor, escritor e historiador argentino. Expresión de pesar.

1. **Tulio.** (2.871-D.-2006.)
2. **Storero.** (2.886-D.-2006.)
3. **Alvarez Rodríguez y Balestrini.** (2.959-D.-2006.)

Dictamen de comisión

Honorable Cámara:

La Comisión de Cultura ha considerado los proyectos de declaración de la señora diputada Tulio, del señor diputado Storero y de la señora diputada Alvarez Rodríguez y el señor diputado Balestrini, por los que se expresa pesar por el fallecimiento del autor, escritor e historiador Fermín Chávez; y, por las razones expuestas en el informe que se acompaña y las que dará el miembro informante, aconseja la aprobación del siguiente

Proyecto de resolución

La Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE:

Expresar pesar por el fallecimiento del eximio autor, escritor e historiador Fermín Chávez, de prestigiosa trayectoria en el medio cultural.

Solicitar a esta Honorable Cámara envíe a sus familiares la constancia de esta resolución.

Sala de la comisión, 9 de agosto de 2006.

Jorge E. Coscia. – Luciano R. Fabris. – Nélide M. Mansur. – Silvia B. Lemos. – Ana Berraute. – Rosana A. Bertone. – Margarita Ferrá de Bartol. – Luis A. Ilarregui. – Oscar S. Lamberto. – José E. Lauritto. – Araceli E. Méndez de

Ferreira. – Ana M. Monayar. – Olinda Montenegro. – Norma E. Morandini. – Stella M. Peso. – Elsa S. Quiroz. – Hugo G. Storero. – Rosa E. Tulio.

INFORME

Honorable Cámara:

La Comisión de Cultura, al considerar los proyectos de declaración de la señora diputada Tulio, del señor diputado Storero y de la señora diputada Alvarez Rodríguez y el señor diputado Balestrini, por los que se expresa pesar por el fallecimiento del autor, escritor e historiador Fermín Chávez, ha creído conveniente dictaminarlos en forma unificada como proyecto de resolución adecuándolo a lo indicado en el reglamento y haciendo suyos los fundamentos que acompañan las respectivas iniciativas.

Jorge E. Coscia.

FUNDAMENTOS

1

Señor presidente:

Fermín Chávez nació el 16 de julio de 1924 en la ciudad entrerriana de Nogoyá, estudió humanidades en Córdoba, filosofía en Buenos Aires y teología en Cuzco. Era un hombre con un profundo conocimiento de nuestra historia y de nuestras tradiciones; podemos decir sin exageraciones que era un hombre sabio, tan sabio como humilde.

Desde 1974 vivió en el barrio porteño de San Telmo, donde siempre abrió las puertas de su departamento a los jóvenes y no tan jóvenes que concurren en busca de orientación o consejo y que él siempre recibió con la amabilidad que lo caracterizaba y con la palabra de aliento para continuar con la tarea emprendida.

Por su calidad de entrerriano, vivió la contradicción entre la historia oficial que reivindicaba a Urquiza y la historia del pueblo que simpatizaba con López Jordán, por eso uno de sus libros fue *Vida y muerte de López Jordán*, editado por primera vez en 1957. De no ser por este libro, los porteños desconocerían por completo la vida del que fuera uno de los últimos caudillos federales.

Fermín Chávez encaró el estudio serio y con irrefutable documentación de aquellas personas que fueron ignoradas, mancilladas y distorsionadas por la versión liberal de la historia.

Así es como encaró la biografía del Chacho Peñaloza, otro de los caudillos denigrados por los porteños, y de José Hernández, al que sólo conocemos como autor del *Martín Fierro* pero ignoramos su militancia federal, por lo cual cualquier referencia a su actuación política fue silenciada sistemáticamente; aún más, hasta el auténtico sentido de su obra fue distorsionado.

En 1950 un grupo de jóvenes escritores se reunían en una peña todos los viernes, ahí Fermín Chávez conoció a Eva Perón. Por esos años trabajó en la Secretaría de Salud Pública de la Nación y luego en la Dirección General de Cultura bajo la dirección de Castiñeira de Dios.

Fue autor de libros de poemas titulados como: *Una provincia del Este* y *Como una antigua queja*; en cuanto prosa escribió: *Historia del país de los argentinos*, *El revisionismo y las montoneras*, *La cultura en la época de Rosas*. Más recientemente, entre sus últimas producciones, en el 2004 publicó, *Historia y antología de la poesía gauchesca*, donde reunió la obra de más de 80 poetas. Y también un *Diccionario histórico argentino*.

Los más de 40 libros publicados por Fermín Chávez nos muestran a un intelectual estricto en el tratamiento de los documentos que muestran la verdad histórica, con muy firmes convicciones pero no por ello descuidado de la metodología para alcanzar un claro conocimiento de nuestro pasado nacional.

Pero por sobre todas las cosas Fermín Chávez fue un trabajador de la cultura, un militante de la causa nacional que ha atravesado las peores épocas del país sin desfallecer y luchando contra el desconocimiento que el aparato cultural oligárquico hace de cualquier proyecto nacional y popular.

Fue ante todo un estudioso de la historia. Su obra estaba ligada principalmente al peronismo. Siempre estuvo al lado de las causas populares, de los desamparados, los excluidos y nunca dejó de ser un crítico.

Cuando se lo recuerde, se sabrá que el centro de todas sus ideas era el de una patria libre, justa y soberana.

El 28 de mayo de 2006 se apagaba la vida de este gran maestro; sus enseñanzas sobre el pasado na-

cional y sobre las posibilidades de nuestro país seguirán viviendo en cada argentino que siga defendiendo la causa nacional, así seguramente lo habría deseado nuestro querido historiador don Fermín Chávez.

Rosa E. Tulio.

2

Señor presidente:

Fermín Chávez nació el 16 de julio de 1924 en la ciudad entrerriana de Nogoyá. Estudió humanidades en Córdoba, filosofía en Buenos Aires y teología en Cuzco. Con esa formación como punto de partida, se volcó a la historia del pensamiento y la cultura argentinas. Tuvo una mirada nacional y crítica sobre la historia argentina. Fue un gran defensor del indigenismo, siempre estuvo al lado de las causas populares, de los desamparados y excluidos.

Desde 1974 vivió en el barrio porteño de San Telmo, donde siempre abrió las puertas de su departamento a los jóvenes y no tan jóvenes que concurren en busca de orientación o consejo y que él siempre recibió con la amabilidad que lo caracterizaba y con la palabra de aliento para continuar con la tarea emprendida.

En 1950 un grupo de jóvenes escritores se reunían en una peña todos los viernes, ahí Fermín Chávez conoció a Eva Perón. Por esos años trabajó en la Secretaría de Salud Pública de la Nación y luego en la Dirección General de Cultura bajo la dirección de Castiñeira de Dios.

En 1956 publicó *Civilización y barbarie en la historia de la cultura argentina*, una obra que enfrentaba las hipótesis de Sarmiento. Por su calidad de entrerriano, vivió la contradicción entre la historia oficial que reivindicaba a Urquiza y la historia del pueblo que simpatizaba con López Jordán, por eso uno de sus libros fue *Vida y muerte de López Jordán*, editado por primera vez en 1957.

Una de las tareas más significativas que emprendió fue la continuación de la *Historia argentina* del gran historiador revisionista José María Rosa.

Historiador, poeta y profesor universitario. Autor de más de 40 obras, entre las que se encuentran *Civilización y barbarie*, *Perón y el peronismo en la historia contemporánea*, *Eva Perón en la historia*, *Eva Perón sin mitos*, *Historia del país de los argentinos*, *Poemas con matreros y matreras*, *El diputado y el político (John William Cooke)*, *Pensamiento nacional*, *La chispa de Perón*, entre otras.

Los más de 40 libros publicados por Fermín Chávez nos muestran a un intelectual estricto en el tratamiento de los documentos que muestran la verdad histórica, con muy firmes convicciones pero no por ello descuidado de la metodología para alcanzar un claro conocimiento de nuestro pasado nacional.

El 28 de mayo de 2006 se apagaba la vida de este gran maestro, sus enseñanzas sobre el pasado nacional y sobre las posibilidades de nuestro país seguirán viviendo en cada argentino que siga defendiendo la causa nacional. Con su muerte se pierde a un testigo irreplicable de la historia contemporánea argentina.

Por todo lo expuesto, señor presidente, solicito la aprobación del presente proyecto de declaración.

Hugo G. Storero.

3

Señor presidente:

El historiador revisionista Fermín Chávez, nacido el 16 de julio de 1924 en Nogoyá, provincia de Entre Ríos, encaró la historia del pensamiento y la cultura argentinas desde una perspectiva nacional y popular.

Su actitud de militante comprometido ya lo había colocado, como periodista en medios gráficos destacados, incluyendo “La Capital” de Rosario, “La Opinión” y “Clarín”, cuando empeñado en develar las pasiones y comprender las acciones de hombres de carne y hueso, verdaderos protagonistas de la patria que la historia oficial marginó, llevó adelante minuciosas investigaciones ingresando en los surcos más profundos de la historia para desplegar, ante congéneres y sucesores, lo que definió como “una visión distinta para discutir los acontecimientos sociales, políticos, culturales y económicos”.

Efectivamente, en 1956, con la publicación de *Civilización y barbarie en la historia argentina*, lanzó al debate su tesis: “la fórmula argentina que trastorna los supuestos culturales de la Argentina hasta el punto de hacerles creer a los nativos que su civilización consistía en la silla inglesa y en la levita, trae aparejada una concepción naturalista de la sociedad bajo la cual han de sucumbir el *ethos* de nuestro pueblo y nuestra incipiente germinación espiritual”.

Pero su grandeza no consiste en que todos acuerden con él; en todo caso, se halla en el arroyo con que puso a la vista de todos lo que desde el autoritarismo académico signado por el liberalismo se pretendió disimular, esconder o mutar.

No sólo supo contar una historia diferente sino que, convencido de que la vida humana se comprende a través de las producciones culturales, se ocupó de facilitarnos las claves literarias para interpretar la nuestra, la verdadera. Por eso, entre sus publicaciones figura la *Historia y antología de la poesía gauchesca* (2004), donde reúne obras de más de 80 poetas argentinos del siglo XIX, y escribió también, entre otras biografías, la de José Hernández.

De sus más de cuarenta obras se destacan los cinco tomos que culminan la *Historia argentina* del revisionista José María Rosa, de quien fue su continuador; los dos volúmenes de *Perón y el peronismo en la historia contemporánea* (1975-1984), *Eva Perón en la historia* (1986), *Eva Perón sin mitos* (1996) y *El Che, Perón y León Felipe* (2002).

Esta Honorable Cámara expresa su pesar por el fallecimiento del maestro Fermín Chávez, quien desde sus páginas fervorosas nos invitó a rechazar las simplificaciones y a ir, también nosotros, en busca de las verdades fundacionales que constituyen el complejo entramado de nuestra identidad.

Por lo expuesto, señor presidente, solicito la aprobación del presente proyecto.

María C. Alvarez Rodríguez. – Alberto E. Balestrini.

ANTECEDENTES

1

Proyecto de declaración

La Cámara de Diputados de la Nación

DECLARA:

Expresar condolencias por el fallecimiento del eximio autor, escritor e historiador Fermín Chávez, de prestigiosa trayectoria en el medio cultural. Hacer llegar a sus familiares las respectivas muestras de pesar de esta Honorable Cámara de Diputados.

Rosa E. Tulio.

2

Proyecto de declaración

La Cámara de Diputados de la Nación

DECLARA:

Expresar profundo pesar por el fallecimiento del historiador y poeta argentino Fermín Chávez.

Hugo G. Storero.

3

Proyecto de declaración

La Cámara de Diputados de la Nación

DECLARA:

Su pesar por el fallecimiento del historiador revisionista Fermín Chávez, acaecido en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires el 28 de mayo de 2006.

María C. Alvarez Rodríguez. – Alberto E. Balestrini.