

SESIONES ORDINARIAS

2006

ORDEN DEL DIA N° 810

COMISION DE CULTURA

Impreso el día 24 de agosto de 2006

Término del artículo 113: 4 de septiembre de 2006

SUMARIO: Fallecimiento de Aída Luz, actriz argentina. Expresión de pesar. **Storero.** (2.885-D.-2006.)

Dictamen de comisión

Honorable Cámara:

La Comisión de Cultura ha considerado el proyecto de declaración del señor diputado Storero, por el que se expresa pesar por el fallecimiento de la actriz Aída Luz; y, por las razones expuestas en el informe que se acompaña y las que dará el miembro informante, aconseja la aprobación del siguiente

Proyecto de resolución

La Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE:

Expresar profundo pesar por el fallecimiento de la actriz Aída Luz.

Solicitar a esta Honorable Cámara envíe a sus familiares la constancia de esta resolución.

Sala de la comisión, 9 de agosto de 2006.

Jorge E. Coscia. – Luciano R. Fabris. – Nélide M. Mansur. – Silvia B. Lemos. – Ana Berraute. – Rosana A. Bertone. – Margarita Ferrá de Bartol. – Luis A. Iarreguí. – Oscar S. Lamberto. – José E. Lauritto. – Araceli E. Méndez de Ferreyra. – Ana M. Monayar. – Olinda Montenegro. – Norma E. Morandini. – Stella M. Peso. – Elsa S. Quiroz. – Hugo G. Storero.

INFORME

Honorable Cámara:

La Comisión de Cultura, al considerar el proyecto de declaración del señor diputado Storero por el

que se expresa pesar por el fallecimiento de la actriz Aída Luz, lo modifica adecuándolo a lo indicado en el reglamento y cree innecesario abundar en más detalles que los expuestos en los fundamentos que acompañan la iniciativa, por lo que los hace suyos y así lo expresa.

Jorge E. Coscia.

FUNDAMENTOS

Señor presidente:

La actriz Aída Luz, cuyo nombre real era Aída da Lus de Roca, falleció el pasado 25 de mayo, dejando en la memoria de los argentinos imágenes de una exitosa y extensa carrera cinematográfica, teatral y televisiva.

Nacida en Buenos Aires el 10 de febrero de 1917, formó junto a su hermano Jorge Luz una pareja paradigmática, que abordó como nadie el género de la comedia. Juntos participaron del elenco inicial del Teatro Caminito, bajo la dirección de Cecilio Madanes.

La actriz, que recibió el Premio Konex 1991, debutó como cantante en Radio La Nación en las primeras décadas del siglo pasado. Poco tardó en pasar de los años heroicos de la radio a los escenarios porteños, que la tuvieron como protagonista en obras como *Un tranvía llamado Deseo*, *Mamá*, *La voz de la tórtola*, *Flores de acero*, *Hijos*, *La mujer del año*, *El patio de la morocha*, *El inglés de los güesos*, *La reina de la belleza* y *Mi bella dama*, entre otras.

Tuvo también frecuentes participaciones en televisión, pero fue en el cine donde se destacó como una de nuestras actrices más dúctiles. Su vasto recorrido cinematográfico se inició en la década del 30 con *Loco lindo* (1936), *Palermo* (1937), *Una prueba de cariño* y *De la sierra al valle* (ambas en 1938). En los años 40 se inició la etapa de oro del cine ar-

gentino que abarcaría también los años 50. El mercado internacional ganado por las películas nacionales popularizó la figura de Aída Luz en filmes como *Los celos de Cándida* (1940), *Cuando canta el corazón* (1941), *Bruma en el Riachuelo* (1942), *La piel de zapa* (1943), *La honra de los hombres* (1946) y *Pobre mi madre querida* (1948), por citar sólo algunos de los títulos de la década del 40. La década del 50 siguió siendo prolífica para la producción nacional y el rostro inconfundible de Aída Luz se proyectó en *El último payador* (1950), *Des-honra* (1952), *El grito sagrado* (1954), *Los tallos amargos* (1956), *Aquello que amamos* y *Simiente humana* (ambas en 1959). En los 60 siguió transitando la comedia y el drama con la misma eficacia en *El crack* (1960), *El rufián* (1961), *Canuto Cañete y los 40 ladrones* (1964), *Mi primera novia* (1966) y *Villa cariño* (1967). En las últimas décadas su aparición en la pantalla grande empezó a mermar, pero aún así registró títulos como *En una playa junto al mar* y *Juguemos en el mundo* (ambas en 1971), *Gran valor en la Facultad de Medicina* (1981) y *Gallito ciego* (2000).

Su talento tuvo un merecido reconocimiento con los numerosos premios que coronaron su carrera. Fue galardonada, entre otros, con los premios: Martín Fierro, Premio ACE de Oro, San Gabriel, Estrella de Mar, Blanca Podestá, Cóndor de Oro, Trinidad Guevara, Asociación de Cronistas Cinematográficos, en dos oportunidades, y recibió la distinción de honor del Festival de Cine de Mar del Plata a las actrices.

Por todo lo expuesto, señor presidente, solicito la aprobación del presente proyecto de declaración.

Hugo G. Storero

ANTECEDENTE

Proyecto de declaración

La Cámara de Diputados de la Nación

DECLARA:

Expresar profundo pesar por el fallecimiento de la actriz Aída Luz.

Hugo G. Storero.