

## SESIONES ORDINARIAS

2007

# ORDEN DEL DIA N° 2100

### COMISION DE CULTURA

Impreso el día 26 de abril de 2007

Término del artículo 113: 8 de mayo de 2007

SUMARIO: **Documental** *La vuelta de Osvaldo Bayer*. Declaración de interés de la Honorable Cámara. **Illarregui, Nemirovski, Perié, Alvarez Rodríguez y Gutiérrez (F. V.)**. (355-D.-2007.)

#### Dictamen de comisión

*Honorable Cámara:*

La Comisión de Cultura ha considerado el proyecto de resolución de los señores diputados Illarregui, Nemirovski, Perié, Gutiérrez (F. V.) y de la señora diputada Alvarez Rodríguez por el que se declara de interés de esta Honorable Cámara el documental *La vuelta de Osvaldo Bayer*; y, por las razones expuestas en el informe que se acompaña y las que dará el miembro informante, aconseja la aprobación del siguiente

#### Proyecto de resolución

*La Cámara de Diputados de la Nación*

RESUELVE:

Declarar de interés de esta Honorable Cámara el documental *La vuelta de Osvaldo Bayer*, dirigido por el señor Eduardo Anguita, y acompañado por el señor Emiliano Costa en calidad de coguionista.

Sala de la comisión, 11 de abril de 2007.

*Jorge E. Coscia. – Eduardo A. Di Pollina. – Ana Berraute. – María C. Alvarez Rodríguez. – Rosana A. Bertone. – Delia B. Bisutti. – Santiago Ferrigno. – Luis A. Galvalisi. – Jorge A. Garrido Arceo. – Luis A. Illarregui. – Oscar S. Lamberto. – José E. Lauritto. – Juliana I. Marino. – Araceli E. Méndez de Ferreyra. – Ana M. Monayar. – Olinda Montenegro. – Norma E. Morandini. – Hugo G. Storero. – Rosa E. Tulio.*

### INFORME

*Honorable Cámara:*

La Comisión de Cultura ha considerado el proyecto de resolución de los señores diputados Illarregui, Nemirovski, Perié, Gutiérrez (F. V.) y de la señora diputada Alvarez Rodríguez por el que se declara de interés de esta Honorable Cámara el documental *La vuelta de Osvaldo Bayer*. En tal sentido, al abordar su estudio, los señores diputados han tenido en cuenta la investigación desarrollada por este intelectual comprometido, que permitió develar los sangrientos acontecimientos de la Patagonia trágica hacia comienzos del siglo XX, y que se manifestaron en una violenta represión sufrida por los peones rurales que demandaban condiciones dignas de trabajo. Por todo lo expuesto, la comisión ha creído conveniente dictaminar favorablemente la iniciativa, con modificaciones.

*Jorge E. Coscia.*

### ANTECEDENTE

#### Proyecto de resolución

*La Cámara de Diputados de la Nación*

RESUELVE:

Declarar de interés de este honorable cuerpo el documental *La vuelta de Osvaldo Bayer*, que con Eduardo Anguita como director y coguionista junto a Emiliano Costa, da cuenta del retorno de este comprometido intelectual argentino al escenario donde realizara la investigación que diera definitiva visibilidad a la esforzada y titánica lucha de los peones rurales patagónicos a comienzos del siglo XX, así como también a la violenta represión que sufrieron sólo por atreverse a exigir condiciones dignas de trabajo.

*Luis A. Illarregui. – María C. Alvarez Rodríguez. – Francisco V. Gutiérrez. – Osvaldo M. Nemirovski. – Hugo R. Perié.*