

SESIONES ORDINARIAS
2007
ORDEN DEL DIA N° 2878

**COMISION DE DERECHOS HUMANOS
Y GARANTIAS**

Impreso el día 21 de septiembre de 2007

Término del artículo 113: 2 de octubre de 2007

SUMARIO: **Documental** *Ahora y siempre*, sobre la lucha campesina en la provincia de Corrientes, en la última dictadura militar. Expresión de beneplácito. **Méndez de Ferreyra y Ferrigno**. (3.056-D.-2007.)

de las formas particulares de lucha campesina en la provincia de Corrientes durante los años '50, '60 y '70 y el plan sistemático de represión al movimiento agrario de la región en la última dictadura militar y a los movimientos sociales en general.

Araceli Méndez de Ferreyra. – Santiago Ferrigno.

Dictamen de comisión

Honorable Cámara:

La Comisión de Derechos Humanos y Garantías ha considerado el proyecto de resolución de la señora diputada Araceli Méndez de Ferreyra y del señor diputado Oscar Ferrigno, por el que se expresa beneplácito por la realización del documental *Ahora y siempre*, sobre la lucha campesina de la provincia de Corrientes durante los años 1950, 1960 y 1970; y, por las razones expuestas en el informe que se acompaña y las que dará el miembro informante, aconseja su aprobación.

Sala de la comisión, 4 de septiembre de 2007.

Remo G. Carlotto. – Amelia López. – Olinda Montenegro. – Pedro J. Azcoiti. – Susana M. Canela. – Nora A. Chiacchio. – Stella M. Córdoba. – Guillermo de la Barrera. – Alberto Herrera. – Oscar E. Massei. – Araceli Méndez de Ferreyra. – Hugo R. Perié. – Rosario M. Romero. – Gladys B. Soto.

Proyecto de resolución

La Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE:

Expresar su especial beneplácito por la realización del documental *Ahora y siempre*, relato testimonial

INFORME

Honorable Cámara:

La Comisión de Derechos Humanos y Garantías ha considerado el proyecto de resolución de la señora diputada Araceli Méndez de Ferreyra y del señor diputado Oscar Ferrigno, por el que se expresa beneplácito por la realización del documental *Ahora y siempre*, sobre la lucha campesina de la provincia de Corrientes durante los años 1950, 1960 y 1970, cree innecesario abundar en más detalles de los expuestos en los fundamentos que acompañan la iniciativa, por lo que resuelve dictaminarlo favorablemente.

Remo G. Carlotto.

FUNDAMENTOS

“Adónde van los desaparecidos
busca en el agua y en los matorrales
y por qué es que desaparecen
porque no somos todos iguales
y cuándo vuelve el desaparecido
cada vez que lo trae el pensamiento
cómo se llama al desaparecido
con la emoción que lo trae por dentro”

“Desapariciones”
Rubén Blades.

Señor presidente:

En el 31^{er} aniversario de la sangrienta dictadura militar se estrenó, en la ciudad de Corrientes, el documental *Ahora y siempre*, trabajo de recopilación testimonial realizado por la Asociación Civil Integración Solidaria que, sin metáforas, recoge testimonios fehacientes de la militancia agraria en la provincia de Corrientes y los efectos de la represión sistemática y organizada a este movimiento de lucha social y político del NEA.

El documental refleja, entre otras cuestiones, la lucha de las ligas agrarias por mejorar las condiciones de los campesinos, la opción por los pobres de la Iglesia del Tercer Mundo, la tarea silenciosa de docentes rurales comprometidos con distintos proyectos de cambio social y la opción militante de decenas de jóvenes de esta provincia durante los años de organización y movilización de los campesinos tabacaleros.

El trabajo se realizó a lo largo de tres años e incluyó una recorrida por algunos de los lugares donde la represión se presentó con mayor crudeza, como Perugorria, Goya, Lavalle, Bella Vista, Corrientes y Asunción, Paraguay, donde se conservan los archivos del Plan Cóndor. En una consistente síntesis se exponen, sin adornos ni retóricas innecesarias, entrevistas a familiares de detenidos desaparecidos, ex presos políticos, liguistas –promotores sociales que trabajaban en el seno de organizaciones agrarias–, y el destacadísimo reportaje al doctor Martín Almada, quien rastreó y halló los archivos del terror en los que se sustenta el Operativo Cóndor en Asunción, Paraguay.

Una crónica local al respecto de la presentación de este trabajo, relata: "...incluye un *racconto* histórico de los principales hechos políticos del país desde la dictadura que derrocó al gobierno peronista en 1955 hasta el afianzamiento y las funestas consecuencias del último gobierno militar que se extendió hasta 1983. Pero más allá de ese recorrido contextual, está entretejido por las historias particulares de integrantes de esa generación que entre los 60 y 70, tanto en la Argentina y el mundo como en esta provincia, optó por diferentes caminos de lucha y construcción político-social. Los curas obreros de la corriente tercermundista de la Iglesia Católica, las inmensas concentraciones de campesinos

convocadas por las ligas agrarias o la historia particular de maestros rurales que fueron encarcelados y torturados, son algunos de los procesos que se reflejan como parte de las particularidades con que se presentó en Corrientes y el nordeste esa particular época de la historia reciente argentina".

De modo fehaciente también vincula estos procesos vívidos en tierra adentro con otros espacios de mayor concentración, como ser el dinámico movimiento estudiantil del NEA que viviera uno de sus momentos de apogeo con el "Correntinazo", en mayo de 1969, y que tiene como uno de los símbolos de la brutal represión que viviera en la masacre de Margarita Belén. Las referencias al movimiento sindical no faltan, en el marco de una contextualización donde todos estos movimientos suman al auge de la sindicalización campesina y la lucha por el precio del tabaco.

El proyecto contó con el apoyo de diversos organismos como la Red Provincial de Derechos Humanos, la Comisión Provincial de Derechos Humanos, el Movimiento por la Memoria Derechos Humanos y Solidaridad (MEDHES) de Goya, la Subsecretaría de Derechos Humanos de la provincia y el aporte voluntarioso de muchas personas.

Han producido este maravilloso testimonio un equipo de jóvenes técnicos, artistas y profesionales, en las entrevistas, filmaciones, guionado y producción del material, como ser Leticia Gauna, Víctor Ocampo, Julieta Carvajal, Aldo Nicolás Avellaneda, Manuel Ibarra, Guillermo Rovira, Hugo Zalazar Serrano, Silvina Virgilio, Julieta Carvajal, Graciela Ocampo, Angeles D'Aveta, Macarena Díaz Roig, José Benítez, Jorge Zalazar Serrano

Suman en total treinta las historias que recupera *Ahora y siempre*, siendo este un ejemplo notable del esfuerzo, a pulmón y con escasos recursos, con que la memoria histórica de nuestro pueblo, materializa las treinta mil razones siempre vigentes por las que seguimos pidiendo memoria, verdad y justicia.

Por todo lo expuesto, solicito a mis pares, me acompañen con la aprobación del siguiente proyecto.

Araceli E. Méndez de Ferreyra. – Santiago Ferrigno.