

SESIONES DE PRORROGA

2008

ORDEN DEL DIA N° 1363

COMISION DE ASUNTOS MUNICIPALES

Impreso el día 3 de diciembre de 2008

Término del artículo 113: 15 de diciembre de 2008

SUMARIO: **Programa** “Memoria Barrial” de la Municipalidad de la ciudad de Corrientes. Declaración de interés de la Honorable Cámara. **Galantini, Carmona, West y Morgado.** (5.019-D.-2008.)

Dictamen de comisión

Honorable Cámara:

La Comisión de Asuntos Municipales ha considerado el proyecto de resolución del señor diputado Galantini y otros señores diputados por el que se declara de interés el programa “Memoria Barrial” de la Municipalidad de la ciudad de Corrientes; y, por las razones expuestas en el informe que se acompaña y las que dará el miembro informante, aconseja la aprobación del siguiente

Proyecto de resolución

La Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE:

Declarar de interés de esta Honorable Cámara el programa “Memoria Barrial” de la Municipalidad de la ciudad de Corrientes, organizado por el organismo de cultura de dicha ciudad.

Sal de la comisión, 19 de noviembre de 2008.

Eduardo L. Galantini. – Susana E. Díaz. – Agustín A. Portela. – María de los A. Petit. – José A. Arbo. – Nora E. Bedano. – José E. Brillo. – Patricia Bullrich. – Graciela M. Caselles. – Roy Cortina. – Ricardo O. Cuccovillo. – Nancy S. González. – Luis A. Ilarregui. – Daniel Katz. – Edith O. Llanos. – Mario R. Merlo. – Lidia L. Naim. – Juan C. Sluga. – Mariano F. West.

INFORME

Honorable Cámara:

La Comisión de Asuntos Municipales, al considerar el proyecto de resolución del señor diputado Galantini y otros señores diputados, cree innecesario abundar en más detalles que los expuestos en los fundamentos que lo acompañan, por lo que los hace suyos y así lo expresa.

María de los A. Petit.

FUNDAMENTOS

Señor presidente:

Durante el año 2008, una singular experiencia de abordaje comunitario se realizó en el organismo de cultura de la ciudad de Corrientes, en articulación con varias subsecretarías de dicha municipalidad. Se realizaron los talleres de memoria barrial, primeros en su tipo en esta ciudad, en los barrios Galván, Bañado Norte y Mil Viviendas. Estos tres barrios, periféricos, populares. Dos de ellos portadores de una extraña fisonomía, de aparente falta de identidad ya que se tratan de conglomerados urbanos prototípicos del FONAVI. Estos barrios son los lugares de hábitat de la clase trabajadora correntina, y el espacio de las interacciones comunicativas, culturales, comunitarias recuperadas en el programa

Los objetivos del programa “Memoria Barrial” consisten en recuperar la historia barrial desde la perspectiva de los actores locales mediante la investigación - acción participante, indagar acerca del patrimonio barrial –tangible e intangible– promoviendo la revitalización cultural local y registrar lo producido en los espacios de construcción colectiva para su posterior publicación.

Como fundamentos, las operadoras comunitarias del programa, sostienen que la recuperación de la

memoria barrial posibilita que los protagonistas expongan –desde su perspectiva– los acontecimientos, hechos significativos, y cambios históricos y sociales sin la mera exaltación de figuras individuales y procesos lineales –propio del abordaje de la historia tradicional–. Aunque aparecen entrevistas a informantes claves y personajes reconocidos por la barriada, a las claras el modo de trabajo de las investigadoras propone la revitalización histórica-cultural desde la narrativa oral, una de las dimensiones centrales en la identidad correntina.

La recopilación y análisis de datos realizados desde una metodología participativa permite visibilizar al conjunto de actores intervinientes en la memoria histórica, posibilitando la representatividad desde la cual se accede a la información de múltiples elementos y relaciones más reales. Por otra parte, la memoria barrial no se remite “a lo pasado” sino que da luz para la comprensión e interpretación del presente.

Con respecto a la metodología, los criterios tomados por este equipo de investigación acción son, en la modalidad participativa: la relevancia, la viabilidad, la originalidad y el interés particular o institucional de los relatos recuperados y/o de las acciones que se desarrollan en el territorio.

Los ejes para la recuperación de la historia urbana local recuperados por este equipo son: la experiencia de logros colectivos que tejieron la historia del barrio, los orígenes del barrio y la relación entre sus habitantes que configuran los diferentes momentos históricos, la historia de organización de sus habitantes y el patrimonio tangible e intangible.

Estos ejes se trabajaron en talleres participativos con actores locales y entrevistas en profundidad con los habitantes más antiguos, durante tres meses de trabajo, luego se recopilaron y sistematizaron estos datos y se los presentó en sociedad, en forma de fascículos editados, uno por cada barrio: a saber los tres territorios en que se realizó la práctica de recuperar la memoria barrial: Mil Viviendas, Bañado Norte y Galván.

Los fascículos se presentaron el jueves 10 de abril en el Salón “Pocho Roch” del palacio municipal, con la participación de los vecinos informantes que formaron parte de esta experiencia.

Los temas que surgen de la lectura de estos pequeños registros testimonian elementos comunes de lo que se puede denominar una identidad de antigüedad en contexto urbano, así como también las diferencias en cada territorio. En algunos barrios son más afines las celebraciones populares, en otros el conocimiento de hierbas medicinales y los trabajos y saberes vinculados con el entorno natural como el río.

Los relatos dan cuenta del proceso de urbanización y del impacto institucional en la vida de la gente de la periferia de la ciudad. Barrios muy antiguos como el Bañado Norte, nombrado en canciones, demuestran una larga tradición oral, habiendo sido

cuna de chamameceros, los pliegues mágico-religiosos en los relatos tienen registros maravillosos del imaginario popular como ser:

“Por otra parte se cree que la actual construcción que se encuentra en la esquina de Baibiene y Vélez Sarsfield, donde estuvo la pista de baile ‘El Fantasio’ tiene gualicho ya que nunca pudo prosperar ningún negocio allí. *Memoria Barrial. Bañado Norte. Capítulo II: Patrimonio intangible*, página 31, *Casa Quinta de los Dante*.

Otros barrios más nuevos como las Mil Viviendas son reservorio de las migraciones y resistencias de la religiosidad popular más conocida de los correntinos: la celebración de la Cruz Gil y el Gaucho Antonio Gil, que en un contexto habitacional en nada cercano a la pista de piso de tierra y el campo abierto de la celebración rural, reemplazada el convite de carne asada por arroz con pollo y la bailanta de tres días, por el horario de la celebración para los más chicos. Sin embargo, se exhiben en estos relatos, con orgullo, la autonomía de la comunidad en la revitalización permanente de sus elementos de identificación cultural.

“Cuando Liliana se remite a la organización del evento afirma que sólo es la cara visible, hoy muchos vecinos y vecinas devotos del Gauchito que colaboran, destaca la figura de su marido como el eje, que la apunala. Ejemplo de ello es la distribución de actividades que empiezan el 2 de enero con la pintura completa de la ermita acondicionándola a la ocasión y la confección de la ornamentación. El 8 de enero se realiza la salva de bombas y ya a las 6 de la mañana se llevan a cabo las compras para el arroz con pollo, empezando su preparación a la siesta, al mismo tiempo que se cuelgan los banderines y globos. A las 18 se enciende el fuego y se ponen vallas –en el lugar que se va a cocinar– disponiéndose las paelleras y las mercancías pertinentes. Empieza la música y el movimiento. Se entregan recordatorios, cintas bendecidas por El. La anfitriona se pone un pañuelo especial que entrega a la persona que más necesita. Se realizan sorteos y después de la cena se sirven postres a los más chicos. Actualmente la fiesta termina la 1 de la mañana porque se hace para los más chicos, otros años culminaba a las 5 pero se empezó a desvirtuar. *“Memoria Barrial. 1.000 Viviendas. Orígenes y momentos históricos, patrimonio barrial y logros de las organizaciones comunitarias*, página 33, *La fiesta*”.

El equipo que llevó adelante este trabajo estuvo conformado por la trabajadora social Laura Aruzabala, la comunicadora social Cecilia Ramírez y la arquitecta Marisol Maciel. Las tres portadoras de un interesante cúmulo de antecedentes referidos a recuperar y defender el patrimonio cultural de los correntinos.

Señor presidente, los enfoques y las prácticas de memoria popular, historia oral, historia de los pueblos, relatos de vida cotidiana son una novedad inscritas en prácticas institucionales en nuestro país. Aunque

existan antecedentes de pioneros de dicho enfoque, las mismas no son a menudo recuperadas por los organismos de cultura. Esto hace inusual y preciosa la experiencia de este programa. Considerando estos antecedentes, me parece importante proponer la aprobación del presente proyecto; y, sumando las razones anteriormente expuestas, solicito a mis pares que presten conformidad al mismo.

Eduardo L. Galantini. – María A. Carmona. – Claudio M. Morgado. – Mariano F. West.

ANTECEDENTE

Proyecto de resolución

La Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE:

Declarar de interés el programa “Memoria Barrial” de la Municipalidad de la ciudad de Corrientes.

Eduardo L. Galantini. – María A. Carmona. – Claudio M. Morgado. – Mariano F. West.