

SESIONES ORDINARIAS

2008

ORDEN DEL DIA N° 415

COMISION DE CULTURA

Impreso el día 19 de junio de 2008

Término del artículo 113: 30 de junio de 2008

SUMARIO: **Documental** *Madres*, dirigido por Eduardo Walger. Declaración de interés de esta Honorable Cámara. **Lenz**. (2.181-D.-2008.)

Dictamen de comisión

Honorable Cámara:

La Comisión de Cultura ha considerado el proyecto de resolución de la señora diputada Lenz, por el que se declara de interés de esta Honorable Cámara el documental *Madres*, dirigido por Eduardo Walger; y, por las razones expuestas en el informe que se acompaña y las que dará el miembro informante, aconseja su aprobación.

Sala de la comisión, 4 de junio de 2008.

Jorge E. Coscia. – Margarita Ferrá de Bartol. – Luciano R. Fabris. – Claudia Gil Lozano. – Miguel A. Barrios. – Ana Berraute. – Rosana A. Bertone. – Patricia Bullrich. – Rosa L. Chiquichano. – Ricardo O. Cuccovillo. – Eduardo L. Galantini. – Luis A. Galvalisi. – Beatriz S. Halak. – Luis A. Ilarregui. – Eduardo E. F. Kenny. – María B. Lenz. – Norma E. Morandini. – Claudio M. Morgado. – Mirta A. Pastoriza. – Julia A. Perié. – Juan C. Scalesi.

Proyecto de resolución

La Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE:

Declarar de interés de esta Honorable Cámara el documental *Madres*, dirigido por Eduardo Walger.

María B. Lenz.

INFORME

Honorable Cámara:

La Comisión de Cultura ha considerado el proyecto de resolución de la señora diputada Lenz, por el que se declara de interés de esta Honorable Cámara el documental *Madres*, dirigido por Eduardo Walger. Las señoras y señores diputados, al iniciar el estudio de esta iniciativa, han tenido en cuenta la temática de la obra en cuestión. En efecto, el film nos acerca a la historia de las Madres de Plaza de Mayo, al abordar a través de sus testimonios, el dolor sufrido en la búsqueda de sus seres queridos. El documental es narrado por diecisiete madres, que relatan su incansable lucha desde la desaparición de sus hijos, denunciando la lisa y llana violación de los derechos humanos y transformándose en paladines por la defensa de la memoria, la verdad y la justicia. La obra, además de pasar revista a la historia argentina contemporánea, rinde homenaje a las madres secuestradas en el año 1977, Azucena Villaflor, María Ponce de Bianco y Esther Ballestrino de Careaga, cuyos cuerpos fueron identificados en el año 2005, a través de exámenes de ADN. Por último es importante destacar que *Madres* es una coproducción del INCAA y la Asociación Civil y Cultural "El Fisgón", y que ha tenido la colaboración y supervisión de la Asociación Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora. Asimismo, ha contado con la colaboración del Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires, la Fundación Banco Provincia, Provincia Seguros y BAFilm. Esta iniciativa ha sido declarada de interés por la Secretaría de Derechos Humanos de la Nación, la Subsecretaría de Derechos Humanos de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y el municipio del partido de Morón. En síntesis, *Madres* recrea la oposición al gobierno totalitario, que hizo de la tortura una práctica cotidiana. Por lo expuesto, las señoras y señores diputados, integrantes de esta comisión, han decidido dictaminar favorablemente la presente iniciativa.

Jorge E. Coscia.