

SESIONES ORDINARIAS

2008

ORDEN DEL DIA N° 479

COMISION DE CULTURA

Impreso el día 30 de junio de 2008

Término del artículo 113: 10 de julio de 2008

SUMARIO: **Fallecimiento** del periodista Roberto Di Chiara, acaecido el 14 de mayo de 2008. Expresión de pesar. **Coscia**. (2.686-D.-2008.)

Dictamen de comisión

Honorable Cámara:

La Comisión de Cultura ha considerado el proyecto de resolución del señor diputado Coscia, por el que se expresa pesar por el fallecimiento del periodista Roberto Di Chiara, quien poseía uno de los archivos filmicos y sonoros más extensos de América Latina; y, por las razones expuestas en el informe que se acompaña y las que dará el miembro informante, aconseja la aprobación del siguiente

Proyecto de resolución

La Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE:

Expresar pesar por el fallecimiento del periodista Roberto Di Chiara, fundador y propietario de uno de los más importantes archivos de medios de comunicación de América Latina, acaecido el día 14 de mayo de 2008.

Sala de la comisión, 11 de junio de 2008.

Jorge E. Coscia. – Lidia E. Satragno. – Margarita Ferrá de Bartol. – Hilda C. Aguirre de Soria. – Luciano R. Fabris. – Claudia F. Gil Lozano. – Miguel A. Barrios. – Nora E. Bedano. – Ana Berraute. – Rosana A. Bertone. – Delia B. Bisutti. – Ricardo O. Cuccovillo. – Eduardo L. Galantini. – Luis A. Galvalisi. – Beatriz S. Halak. – Luis A. Ilarregui. – María B. Lenz. – Norma E. Morandini. – Claudio M. Morgado. – Mirta A. Pastoriza. – Julia A. Perié. – Silvia B. Vázquez de Tabernise.

INFORME

Honorable Cámara:

La Comisión de Cultura ha considerado el proyecto de resolución del señor diputado Coscia, por el que se expresa pesar por el fallecimiento del periodista Roberto Di Chiara, fundador y propietario de uno de los archivos filmicos y sonoros más extensos de América Latina, acaecido el día 14 de mayo de 2008. Las señoras y señores diputados, al iniciar el tratamiento de esta iniciativa, han tenido en cuenta que a lo largo de su dilatada carrera, que empezó en 1952, Roberto Di Chiara trabajó en la redacción de “Clarín”, en Telenoche (Canal 13) y fue uno de los fundadores de la Asociación de Periodistas y de APTRA. Además, se desempeñó en varios radios y fue redactor del noticiero Sucesos Argentinos; actualmente participaba en C5N, en el programa “Historia de un siglo”. Su pasión por las imágenes lo llevó a fundar, en 1949, el Archivo Di Film, que con el tiempo se convertiría en el más grande de América Latina y el cuarto en importancia en el mundo (detrás de los Estados Unidos, Alemania y Francia): tiene 25 mil películas, 52 mil noticieros de cine, 200 mil fotos, 180 mil rollos de la TV argentina, 3 mil guiones de radio, 70 mil discos de pasta, 34 mil programas de radio, 10 mil cortos publicitarios, 10 mil partituras musicales, 100 mil sobres con recortes y 7.200 caricaturas del diario “Crítica” y de la revista “Sintonía”. Incluye verdaderas perlas, como la película *El mito*, hecha por la Revolución Libertadora contra Perón y Evita, y *Tanks*, un corto de Orson Welles para arengar al ejército estadounidense en la Segunda Guerra. A lo largo de toda su carrera, Roberto Di Chiara ha recibido innumerables reconocimientos tanto en la Argentina como en el exterior. Entre los premios y menciones honoríficas se destacan: la Llave de los Estudios Paramount (EE.UU.) (1962), Premio San Carlos Rey (Francia)

(1970), Premio Fundación de Investigaciones Históricas Eva Perón (1999), Premio Santa Clara de Asís, Festival de Cine de Cartagena (Colombia), diploma de honor de los cine-clubes (1998). Así también fue nombrado ciudadano ilustre de la provincia de Santa Fe (1995) y de la provincia de Buenos Aires (2007). Por todo lo expuesto y en reconocimiento a la labor de gran valor histórico y cultural desempeñada por este periodista, las señoras y señores diputados, integrantes de esta comisión, han decidido dictaminar en forma favorable la presente iniciativa.

Jorge E. Coscia.

ANTECEDENTE

Proyecto de resolución

La Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE:

Manifestar su consternación y pesar por el fallecimiento del periodista Roberto Di Chiara, quien supiera tener uno de los archivos filmicos y sonoros más extensos de América Latina.

Jorge E. Coscia.