

SESIONES ORDINARIAS
2008
ORDEN DEL DIA N° 483

COMISION DE CULTURA

Impreso el día 30 de junio de 2008

Término del artículo 113: 10 de julio de 2008

SUMARIO: **Disco** *Cuando crece el fuego*, del artista Angel Hetcheleitner. Declaración de interés de la Honorable Cámara. **Scalesi**. (2.731-D.-2008.)

INFORME

Honorable Cámara:

Dictamen de comisión

Honorable Cámara:

La Comisión de Cultura ha considerado el proyecto de resolución del señor diputado Scalesi, por el que se declara de interés de esta Honorable Cámara el disco *Cuando crece el fuego*, del artista Angel Hetcheleitner; y, por las razones expuestas en el informe que se acompaña y las que dará el miembro informante, aconseja su aprobación

Sala de la comisión, 11 de junio de 2008.

Jorge E. Coscia. – Lidia E. Satragno. – Margarita Ferrá de Bartol. – Hilda C. Aguirre de Soria. – Luciano R. Fabris. – Claudia F. Gil Lozano. – Miguel A. Barrios. – Nora E. Bedano. – Ana Berraute. – Roxana A. Bertone. – Delia B. Bisutti. – Patricia Bullrich. – Ricardo O. Cuccovillo. – Eduardo L. Galantini. – Luis A. Galvalisi. – Beatriz S. Halak. – Luis A. Ilarregui. – María B. Lenz. – Norma E. Morandini. – Claudio M. Morgado. – Mirta A. Pastoriza. – Julia A. Perié. – Silvia B. Vázquez de Tabernise.

Proyecto de resolución

La Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE:

Declarar de interés de la Honorable Cámara el disco *Cuando crece el fuego*, del artista Angel Hetcheleitner.

Juan C. Scalesi.

La Comisión de Cultura ha considerado el proyecto de resolución del señor diputado Scalesi, por el que se declara de interés de esta Honorable Cámara el disco *Cuando crece el fuego*, del artista Angel Hetcheleitner. Las señoras y señores diputados, al iniciar el estudio de esta iniciativa, han tenido en cuenta que esta producción reúne una selección de las obras guitarrísticas de Angel Hetcheleitner, recopilaciones del folclore del Sur, e interpretaciones de la producción de los más importantes autores patagónicos, tales como Abelardo Epuén, Nito Saiz y la musicalización de un poema de Elvio Romero. El repertorio de Angel Hetcheleitner cuenta, además, con recopilaciones de música anónima y la interpretación de músicos patagónicos, sin descuidar la búsqueda en la obra de los más grandes creadores como Astor Piazzolla, Violeta Parra, Atahualpa Yupanqui, Abel Fleury o Julián Aguirre. A lo largo de su extensa carrera ha ofrecido recitales en salas y festivales de distintas provincias de nuestro país y también ha realizado giras por Chile y dictado cursos de guitarra criolla, al ser invitado por la Universidad Austral de Chile. En 1998 realizó una extensa gira por México, actuando en ciudades tales como Puebla, Tlaxcala, Apizaco, Jalapa y otras. Participó en varias oportunidades del Tantanakuy, importante reunión de artistas de la música argentina, invitado por el maestro Jaime Torres con quien ha realizado presentaciones y giras. En el año 2006 y 2007 participó como referente patagónico del sur bonaerense, en el II Encuentro de Trovadores Patagónicos, realizado en la ciudad de Trelew, provincia del Chubut. En 2006 también fue invitado por Juan Falú a participar del Festival Guitarras del Mundo, brindando un recital de guitarra con su obra en el teatro La Ferrere de la ciudad de Morón. En 2007

actuó en el templo de la comunidad Amijai, participando del ciclo “La guitarra: del Renacimiento al rock”, invitado por su organizadora, la reconocida maestra de la guitarra Irma Costanzo. Por último, es importante señalar que se trata de un artista nativo con un fuerte compromiso con las costumbres del

sur bonaerense y por extensión de la Patagonia. Por todo lo expuesto, las señoras y señores diputados, integrantes de esta comisión, han decidido dictaminar favorablemente la presente iniciativa.

Jorge E. Coscia.