

SESIONES ORDINARIAS

2008

ORDEN DEL DIA N° 808

COMISION DE LIBERTAD DE EXPRESION

Impreso el día 12 de septiembre de 2008

Término del artículo 113: 23 de septiembre de 2008

SUMARIO: **Edición** especial realizada por la Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA), con motivo del 45° aniversario de su fundación. Expresión de beneplácito. **Morini y Morandini**. (1.847-D.-2008.)

Dictamen de comisión

Honorable Cámara:

La Comisión de Libertad de Expresión ha considerado el proyecto de declaración de los señores diputados Morini y Morandini, por el que se expresa beneplácito por la publicación de la edición especial realizada por la Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA), con motivo del 45° aniversario de su fundación; y, por las razones expuestas en el informe que se acompaña y las que dará el miembro informante, aconseja su aprobación.

Sala de la comisión, 27 de agosto de 2008.

*Silvana M. Giudici. – Arturo M. Heredia.
– Raúl P. Solanas. – Genaro A.
Collantes. – Stella M. Córdoba. –
María I. Díez. – Fernando A. Iglesias.
– Timoteo Llera. – Pedro J. Morini. –
Juan M. Pais. – Jorge R. Pérez. – Elsa
S. Quiroz.*

Proyecto de declaración

La Cámara de Diputados de la Nación

DECLARA:

Su beneplácito por la publicación de la edición especial realizada por la Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA), con motivo del 45° aniversario de su fundación, en la que aborda distintos aspectos del periodismo en el país y traza

los desafíos para garantizar la vigencia de la libertad de prensa.

Pedro J. Morini. – Norma E. Morandini.

INFORME

Honorable Cámara:

La Comisión de Libertad de Expresión, al considerar el proyecto de declaración de los señores diputados Morini y Morandini, cree innecesario abundar en más detalles que los expuestos en los fundamentos que lo acompañan, por lo que los hace suyos y así lo expresa.

Silvana M. Giudici.

FUNDAMENTOS

Señor presidente:

Hace 45 años la Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA) nació como un organismo que nucleaba a los medios gráficos argentinos en toda su extensión y diversidad, y hoy se ha transformado en una entidad de referencia para la protección de la libertad de expresión en todos los soportes tecnológicos.

La Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA) editó una publicación especial por el 45° aniversario de su fundación, en la que ilustra la realidad del periodismo en la Argentina y establece los objetivos que se le plantean en pos de garantizar la libertad de prensa como aspecto firmemente ligado a la vida democrática. “Las dificultades y los avatares no han sido pocos en estos nueve lustros, y el camino por recorrer tampoco será sencillo”, dice una de las notas centrales incluidas en el ejemplar.

Las circunstancias que rodean hoy al ejercicio del periodismo hacen que la tapa adquiera un fuerte contenido simbólico: un dibujo de Hermenegildo Sábat que representa a la República. “Este volumen se edita con el corazón puesto en el ideario de los padres fundadores de ADEPA, que, 45 años después, sigue siendo el nuestro”, se afirma en el prólogo, donde se destaca la responsabilidad de la prensa en la custodia de las libertades públicas y las instituciones políticas. “Alertémonos contra los avances del poder, la incompreensión de los gobiernos y la desconfianza de las oposiciones”, puntualiza.

La edición, de 102 páginas, incluye dos largas entrevistas al ex presidente uruguayo y periodista Julio María Sanguinetti y al presidente de la Academia Nacional de Periodismo, Bartolomé de Vedia.

Diversos artículos hablan sobre la historia y el futuro de los diarios. El presidente de la Corte Suprema, Ricardo Lorenzetti, enfoca la relación de la Justicia con la prensa; Jayme Sirotsky, ex presidente de la Asociación Mundial de Periódicos, resalta “el apocalipsis del papel”, y Carmen de Carlos, corresponsal de “ABC”, de Madrid, historias de la prensa y del poder. Hay notas de Gabriel García Márquez, Andrew Graham-Yooll, Javier Darío

Restrepo, Alberto Borrini, Gregorio Badeni, Pedro Luis Barcia, Carlos Jornet, Mario Diamant, Bernardo Ezequiel Koremblit, Daniel Santoro y Daniel Arcucci, entre otros.

La ADEPA, según sus propias actas fundacionales, es una entidad que surge en la necesidad de contar con un organismo que concentrara a los medios periodísticos y organizara su defensa en una tarea común, como consecuencia de las graves dificultades que debían afrontar aquéllos en la década del 50, que afectaban el normal desenvolvimiento de su actividad, vulnerando así el ejercicio de la libertad de expresión y prensa. Diversos representantes de los medios de prensa argentinos firmaron un acta el 24 de octubre de 1962, en la que acuerdan constituir una entidad que persiga los objetivos de defensa de la libertad de expresión en general y la libertad de prensa en particular, como sustento indispensable de la democracia, y fomentar el desarrollo de la actividad periodística en el país, afirmando su tradición espiritual y velando por el cumplimiento de las normas éticas que la rigen.

Señor presidente, por las razones expuestas solicitamos la aprobación del presente proyecto.

Pedro J. Morini. – Norma E. Morandini.