

SESIONES ORDINARIAS
2008
ORDEN DEL DIA N° 967

COMISION DE CULTURA

Impreso el día 7 de octubre de 2008

Término del artículo 113: 17 de octubre

SUMARIO: **Trayectoria** de Luciano Pavarotti, al cumplirse el primer aniversario de su fallecimiento. Expresión de reconocimiento. **César**. (4.997-D.-2008.)

INFORME

Dictamen de comisión

Honorable Cámara:

La Comisión de Cultura ha considerado el proyecto de declaración de la señora diputada César, por el que se adhiere a la conmemoración del primer aniversario del fallecimiento del maestro Luciano Pavarotti; y, por las razones expuestas en el informe que se acompaña y las que dará el miembro informante, aconseja la aprobación del siguiente

Proyecto de resolución

La Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE:

Expresar reconocimiento a la trayectoria del maestro Luciano Pavarotti, al cumplirse el pasado 6 de septiembre de 2008, el primer aniversario de su fallecimiento.

Sala de la comisión, 24 de septiembre de 2008.

Jorge E. Coscia. – Margarita Ferrá de Bartol. – Luciano R. Fabris. – Gloria Bidegain. – Sergio A. Basteiro. – Ana Berraute. – Rosana A. Bertone. – Patricia Bullrich. – Ricardo O. Cuccovillo. – Eduardo L. Galantini. – Luis A. Galvalisi. – Beatriz S. Halak. – María B. Lenz. – Claudio M. Morgado. – Mirta A. Pastoriza. – Silvia B. Vázquez de Tabernise.

Honorable Cámara:

La Comisión de Cultura ha considerado el proyecto de declaración de la señora diputada César, por el que se adhiere a la conmemoración del primer aniversario del fallecimiento del maestro Luciano Pavarotti. Las señoras y los señores diputados, al iniciar el tratamiento de esta iniciativa, han tenido en cuenta la trayectoria de quien fue el cantante lírico más popular de la segunda mitad del siglo XX. En efecto, este tenor, nacido en Módena, el 12 de octubre de 1935, dio sus primeros pasos dentro del mundo de la música, participando en el coro del teatro de la comuna en Módena y en la Coral de Gioacchino Rossini. En 1955 comenzó sus estudios de canto con Arrigo Polo y posteriormente se trasladó a Mantua, para tomar clases con el profesor Ettore Campogalliani. En 1961 ganó el Concurso Internazionale de Opera, en donde realizó su primera ejecución profesional de una ópera completa con *La bohème*, de Giacommo Puccini. En 1963 saltó a la escena internacional con actuaciones en Amsterdam, Viena, Zurich y Londres. Dos años más tarde debutaría en Estados Unidos junto a Joan Sutherland en una producción de *Lucia di Lammermoor*, primera de una larga historia conjunta, que con *La bohème* en La Scala, San Francisco y Nueva York, conquistó el corazón de cientos de admiradores en todo el mundo. Luego interpretó a Tonio en *La fille du régiment* y se consolidó internacionalmente al participar en el Teatro Covent Garden, en Londres, donde fue galardonado con el título de “Rey de la Octava Do”. Otras de sus recordadas interpretaciones fueron Mauricio, Ernani, Radamés, Calaf y en 1992 *Otello*. También vale destacar su compromiso social que se tradujo en múltiples actuaciones solidarias, como la que tuvo lugar en 1992 a favor de la Fundación Berloni, que lucha

contra la anemia mediterránea. Luego, participó en una serie de recitales titulados War Child junto a estrellas de la canción como Bono (de U2), Elton John o Liza Minnelli. En 1997 se inauguró en Mostar (Bosnia Herzegovina) el Centro Musical Pavarotti Music Center, gracias a los beneficios obtenidos en las giras del espectáculo Pavarotti & Friends en 1995 y 1996. Posteriormente, y mediante el citado proyecto musical, Pavarotti aportó ayudas a proyectos en Guatemala y Kosovo (1999) y en Camboya y el Tíbet (2000). De su vasta carrera, vale también resaltar sus interpretaciones junto a José Carreras y Plácido Domingo, una larga serie de conciertos multitudinarios, entre los que se destacaron los de Roma (1991) y Los Angeles (1994). Por todo lo expuesto y considerando que este tenor italiano fue uno de los cantantes contemporáneos más famosos, tanto en el mundo de

la ópera como en otros múltiples géneros musicales las señoras y los señores diputados, integrantes de esta comisión, han decidido dictaminar favorablemente la presente iniciativa.

Jorge E. Coscia.

ANTECEDENTE

Proyecto de declaración

La Cámara de Diputados de la Nación

DECLARA:

Adherir a la conmemoración del primer aniversario del fallecimiento de maestro Luciano Pavarotti.

Nora N. César.