

## SESIONES ORDINARIAS

2009

# ORDEN DEL DIA N° 1762

### COMISION DE CULTURA

Impreso el día 2 de junio de 2009

Término del artículo 113: 11 de junio de 2009

**SUMARIO: Participación** del artista plástico Luis Felipe Noé en la LIII Edición de la Bienal de Arte de Venecia. Expresión de beneplácito. **Galvalisi.** (1.581-D.-2009).

#### Dictamen de comisión

*Honorable Cámara:*

La Comisión de Cultura ha considerado el proyecto de resolución del señor diputado Galvalisi, por el que se expresa beneplácito por el anuncio de la Cancillería argentina de que el pintor Luis Felipe Noé será el representante argentino en la LIII Edición de la Bienal de Arte de Venecia; y, por las razones expuestas en el informe que se acompaña y las que dará el miembro informante, aconseja la aprobación del siguiente

#### Proyecto de resolución

*La Cámara de Diputados de la Nación*

RESUELVE:

Expresar beneplácito por la participación del artista plástico Luis Felipe Noé en la LIII Edición de la Bienal de Arte de Venecia, como representante de la Argentina.

Sala de la comisión, 20 de mayo de 2009.

*Jorge E. Coscia. – Margarita Ferrá de Bartol.  
– Hilda C. Aguirre de Soria. – Claudia Gil Lozano. – Gloria M. Bidegain. – Miguel A. Barrios. – Ana Berraute. – Delia B. Bisutti.  
– Patricia Bullrich. – Rosa L. Chiquichano.  
– Ricardo A. Cuccovillo. – Luis A. Galvalisi.  
– Eduardo E. F. Kenny. – Claudio R. Lozano.  
– Paula C. Merchán. – Norma A. Morandini.  
– Claudio M. Morgado. – Mirta A. Pastoriza.  
– Julia A. Perié. – Silvia Sapag.*

#### INFORME

*Honorable Cámara:*

La Comisión de Cultura ha considerado el proyecto de resolución del señor diputado Galvalisi, por el

que se expresa beneplácito por la participación del artista plástico Luis Felipe Noé en la LIII Edición de la Bienal de Arte de Venecia, como representante de la Argentina. Las señoras y los señores diputados, al iniciar el tratamiento de la iniciativa, han tenido en cuenta la vastísima trayectoria de este artista plástico relevante. En efecto, Luis Felipe Noé realizó su primera exposición y posteriormente, entre los años 1961 y 1965, integró el grupo Nueva Figuración, junto a Ernesto Daría, Rómulo Macció y Jorge de la Vega. Producto de esta relación, se llevaron a cabo una serie de exposiciones, entre las que merecen citarse: Museo de Bellas Artes (1961-1965), Museo de Arte Moderno de Río de Janeiro (1965) y en el Centro Cultural Recoleta, en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Asimismo, es importante destacar, que Luis Felipe Noé ha realizado más de cuarenta exposiciones individuales, tanto en Buenos Aires como en diversas ciudades de nuestro país y el exterior. Por último, esta designación, que fue comunicada por la directora de Asuntos Culturales, embajadora Gloria Blender, es un significativo reconocimiento a la labor desarrollada por este emblemático artista en favor de nuestra cultura. Por lo expuesto, las señoras y señores diputados, integrantes de esta comisión, han decidido dictaminar favorablemente la presente iniciativa.

*Jorge E. Coscia.*

#### ANTECEDENTE

#### Proyecto de resolución

*La Cámara de Diputados de la Nación*

RESUELVE:

Expresar su beneplácito por el anuncio de la Cancillería argentina de que el pintor Luis Felipe Noé será el representante de la Argentina en la LIII Edición de la Bienal de Arte de Venecia.

*Luis A. Galvalisi.*