

## SESIONES ORDINARIAS

2009

## ORDEN DEL DIA N° 2215

## COMISION DE EDUCACION

Impreso el día 16 de noviembre de 2009

Término del artículo 113: 25 de noviembre de 2009

SUMARIO: **Muestra El Origen**, que recupera la gestión de Sarmiento y de los pioneros en la actividad minera. Expresión de beneplácito. **Ferrá de Bartol**. (4.106-D.-2009.)

*García de Moreno. – Ruperto E. Godoy. – Griselda N. Herrera. – Ana Z. Luna de Marcos. – Ariel O. E. Pasini. – María del Carmen C. Rico. – Carmen Román.*

**Dictamen de comisión**

*Honorable Cámara:*

La Comisión de Educación ha considerado el proyecto de resolución de la señora diputada Ferrá de Bartol por el que se declara de interés de la Honorable Cámara la muestra El Origen, que legitima la gestión de Sarmiento y de los pioneros en la actividad minera, efectuada por la escuela industrial Domingo Faustino Sarmiento, dependiente de la Universidad Nacional de San Juan; y, por las razones expuestas en el informe que se acompaña y las que dará el miembro informante, aconseja la aprobación del siguiente

**Proyecto de resolución**

*La Cámara de Diputados de la Nación*

RESUELVE:

Expresar beneplácito por la realización de la muestra El Origen, que recupera la gestión de Sarmiento y de los pioneros en la actividad minera, efectuada por la escuela industrial Domingo Faustino Sarmiento, dependiente de la Universidad Nacional de San Juan.

Sala de la comisión, 28 de octubre de 2009.

*Adriana V. Puigrós. – Ana Berraute. – Sergio F. Varisco. – Griselda A. Baldata. – Stella M. Leverberg. – Luis B. Lusquiños. – María J. Acosta. – Esteban J. Bullrich. – Alberto Cantero Gutiérrez. – Remo G. Carlotto. – Viviana M. Damilano Grivarello. – Francisco J. Delich. – Victoria A. Donda Pérez. – Margarita Ferrá de Bartol. – Eva*

## INFORME

*Honorable Cámara:*

La Comisión de Educación, al considerar el proyecto de resolución de la señora diputada Ferrá de Bartol, cree innecesario abundar en más detalles que los expuestos en los fundamentos que lo acompañan, por lo que los hace suyos y así lo expresa.

*Adriana V. Puigrós.*

## FUNDAMENTOS

Señor presidente:

La primera muestra del patrimonio histórico de la escuela industrial Domingo Faustino Sarmiento, denominada El Origen, permanecerá abierta hasta el 31 de agosto en el hall del edificio central de la Universidad Nacional de San Juan –UNSJ– (Mitre y Jujuy), de lunes a viernes, de 9 a 20 horas. La muestra ha sido declarada por resolución del Ministerio de Educación de la provincia de interés educativo. La disposición del Ministerio establece además que los establecimientos educativos de nivel medio que decidan concurrir a la exposición con sus respectivos alumnos deberán designar a un docente para coordinar la actividad.

La muestra El Origen forma parte de las actividades programadas por la UNSJ en adhesión a los festejos del Bicentenario. Se trata de una exposición multidisciplinaria del patrimonio histórico del instituto preuniversitario. Las piezas expuestas son vehículos portadores de información que identifican el contexto

en que se produjeron, simbolizan un proyecto de país y reconstruyen la memoria colectiva. Puede decirse que ésta sintetiza el origen mismo de la UNSJ.

En la muestra se exhibe la maqueta que Sarmiento le habría dejado a la escuela industrial y se reproduce una planta de tratamiento de minerales que, dicen, es igual a la de Castaño Viejo.

La pieza está rotulada como “maqueta de planta de tratamiento mineral (época de Sarmiento)”. El rector de la escuela industrial, Carlos Astudillo, aseguró que el objeto histórico fue donado por el prócer sanjuanino a mediados del siglo XIX, procedente de Europa.

Contra todo pronóstico, una perilla pone a andar las correas de la maqueta (todo funciona alimentado eléctricamente), y las ruedas que mueven todo el proceso cobran vida, más de 100 años después de su primera vez. La joya es parte del patrimonio histórico de la escuela industrial Domingo Faustino Sarmiento (EIDFS).

El modelo en cuestión tiene el aire de las viejas minas, emplea materiales como la madera y la fundición de metal. Y su puesta en funcionamiento conlleva el tintinear de las piezas, sonido testimonial de la buena salud del aparato sarmientino.

Su objeto es la “representación detallada de una planta de concentración gravitacional. Los equipos que componen la misma se ajustan a una tecnología de uso corriente a finales del siglo XIX y principios del siglo XX”. El proceso de separación es adecuado para minas de oro o sulfuros minerales como la galena y la blenda, portadores de oro y plata.

Este es de los prototipos que trajo Domingo Faustino Sarmiento para explicar distintos procesos de minería.

Así como esta maqueta, que representa en miniatura una planta de concentración de un sulfuro, por ejemplo, existían algunas otras maquetas de métodos de explotación que están hoy en el Departamento de Minas de la Facultad de Ingeniería de la UNSJ.

Aunque han transcurrido los años y los escasos cuidados dejaron rastros en la muestra, es una obra de arte que explica muy fácilmente un proceso minero en esa planta. Recrea los movimientos y se puede poner material en la cinta transformadora.

Para finalizar, y de acuerdo a lo expuesto anteriormente, solicito la aprobación del presente proyecto.

*Margarita Ferrá de Bertol.*

#### ANTECEDENTE

#### Proyecto de resolución

*La Cámara de Diputados de la Nación*

RESUELVE:

Declarar de interés de esta Honorable Cámara, la muestra El Origen que legitima la gestión de Sarmiento y de los pioneros en la actividad minera, efectuada por la escuela industrial Domingo Faustino Sarmiento, dependiente de la Universidad Nacional de San Juan.

*Margarita Ferrá de Bartol.*