

SESIONES ORDINARIAS

2010

ORDEN DEL DÍA N° 1367

COMISIÓN DE CULTURA

Impreso el día 4 de octubre de 2010

Término del artículo 113: 14 de octubre de 2010

SUMARIO: Libro *El simbolismo numérico en el arte musical y su relación con la emotividad*, escrito por Carolina M. Ceriani. Declaración de interés de esta Honorable Cámara. Torfe, Vilariño y Wayar. (5.937-D.-2010.)

Dictamen de comisión

Honorable Cámara:

La Comisión de Cultura ha considerado el proyecto de resolución de la señora diputada Torfe y de los señores diputados Vilariño y Wayar, por el que se declara de interés de la Honorable Cámara el libro *El simbolismo numérico en el arte musical y su relación con la emotividad*, escrito por Carolina Mercedes Ceriani; y, por las razones expuestas en el informe que se acompaña, aconseja por unanimidad la tramitación, conforme lo establece el artículo 114 del Reglamento de la Honorable Cámara, del siguiente

Proyecto de resolución

La Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE:

Declarar de interés de esta Honorable Cámara el libro *El simbolismo numérico en el arte musical y su relación con la emotividad*, escrito por Carolina Mercedes Ceriani, investigación inédita sobre la vinculación entre la música, la emotividad y las matemáticas.

Sala de la comisión, 22 de septiembre de 2010.

Roy Cortina. – Margarita Ferrá de Bartol. – Silvia L. Risko. – María E. Chieno. – Paula C. Merchán. – María J. Acosta. – Elsa M. Álvarez. – Celia I. Arena. – Gloria Bidegain. – Rosa L. Chiquichano. – Fernando A. Iglesias. – Pedro O. Molas. – Mirta A. Pastoriza. – Julia A. Perié. – Héctor H. Piemonte. – Juan C. Scalesi. – Gustavo E. Serebrinsky. – Silvia B. Vázquez.

INFORME

Honorable Cámara:

La Comisión de Cultura ha considerado el proyecto de resolución de la señora diputada Torfe y de los señores diputados Vilariño y Wayar, por el que se declara de interés de la Honorable Cámara el libro *El simbolismo numérico en el arte musical y su relación con la emotividad*, escrito por Carolina Mercedes Ceriani, investigación inédita sobre la vinculación entre la música, la emotividad y las matemáticas. Las señoras y señores diputados, al iniciar el tratamiento de la iniciativa, han tenido en cuenta que la importancia de la obra radica en su enfoque original sobre la relación entre la música y la proporción áurea, como una de las distintas maneras de intentar entender el impacto de la música en los seres humanos. Cabe señalar que la autora Carolina Mercedes Ceriani es profesora nacional de música con especialidad en piano, licenciada en artes musicales y en composición coreográfica en danzas. Asimismo, es coreógrafa e intérprete de danza y maestra nacional de danzas clásicas. Por lo expuesto, las señoras y señores diputados integrantes de esta comisión han decidido dictaminar favorablemente la presente iniciativa.

Roy Cortina.

ANTECEDENTE

Proyecto de resolución

La Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE:

Declarar de interés de esta Honorable Cámara el libro *El simbolismo numérico en el arte musical y su relación con la emotividad*, escrito por Carolina Mercedes Ceriani.

Mónica L. Torfe. – José A. Vilariño. – Walter B. Wayar.