

SESIONES ORDINARIAS

2010

ORDEN DEL DÍA N° 1778

COMISIÓN DE CULTURA

Impreso el día 25 de noviembre de 2010

Término del artículo 113: 6 de diciembre de 2010

SUMARIO: **Trayectoria** del músico chaqueño Oscar Marcelo Alemán. Expresión de reconocimiento. **Morante.** (7.512-D.-2010.)

Dictamen de comisión

Honorable Cámara:

La Comisión de Cultura ha considerado el proyecto de resolución del señor diputado Morante, por el que se expresa reconocimiento a la trayectoria del músico chaqueño Oscar Marcelo Alemán, al conmemorarse el 30° aniversario de su fallecimiento el día 14 de octubre de 2010; y, por las razones expuestas en el informe que se acompaña, aconseja por unanimidad la tramitación, conforme lo establece el artículo 114 del Reglamento de la Honorable Cámara.

Sala de la comisión, 10 de noviembre de 2010.

Roy Cortina. – Margarita Ferrá de Bartol. – Norah S. Castaldo. – Silvia L. Risko. – María E. P. Chieno. – Paula C. Merchán. – Nora Videla. – María J. Acosta. – Elsa M. Álvarez. – Celia I. Arena. – Miguel Á. Barrios. – Gloria Bidegáin. – Rosa L. Chiquichano. – Claudia F. Gil Lozano. – Olga E. Guzmán. – Mirta A. Pastoriza. – Héctor H. Piemonte. – Juan C. Scalesi. – Juan C. Serebrinsky.

Proyecto de resolución

La Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE:

Expresar su reconocimiento a la trayectoria del músico chaqueño Oscar Marcelo Alemán, al conmemorarse el 30° aniversario de su fallecimiento, el 14 de octubre de 2010.

Antonio Morante.

INFORME

Honorable Cámara:

La Comisión de Cultura ha considerado el proyecto de resolución del señor diputado Morante, por el que se expresa reconocimiento a la trayectoria del músico chaqueño Oscar Marcelo Alemán, al conmemorarse el 30° aniversario de su fallecimiento el día 14 de octubre. Las señoras y señores diputados, al iniciar el estudio de esta iniciativa, han tenido en cuenta la vida y obra de Oscar Marcelo Alemán, que nació el 20 de febrero de 1909 en Machagai, provincia del Chaco, y falleció el 14 de octubre de 1980. Cabe mencionar que provenía de una familia de músicos –madre toba y pianista; y padre uruguayo y guitarrista– y que integró desde pequeño el famoso Sexteto Moreira, que conformaba su numerosa familia y con el que llegó a presentarse en el viejo Luna Park y el Parque Japonés de Buenos Aires. En el mismo sentido, este emblemático guitarrista tuvo el reconocimiento de grandes personalidades de su época como Josephine Baker, Duke Ellington, Harry James y Louis Armstrong, entre otros. Es de destacar que –a modo de homenaje– el director y guionista Hernán Gaffet realizó el largometraje *Oscar Alemán, vida conswing*, en el cual, además de precisar con exactitud la fabulosa trayectoria humana y profesional de artista, rescata a través de fotos, testimonio de estudiosos y allegados, grabaciones y algunas intervenciones cinematográficas al músico formidable, al *showman* y al artista que dejó su marca en todos los lugares en los que vivió y actuó. Por todo lo expuesto y luego de haber procedido al análisis de la iniciativa, las señoras y los señores diputados han decidido dictaminarlo favorablemente.

Roy Cortina.