

SESIONES ORDINARIAS

2010

ORDEN DEL DÍA N° 516

COMISIÓN DE CULTURA

Impreso el día 15 de junio de 2010

Término del artículo 113: 25 de junio de 2010

SUMARIO: **Puesta** en escena del Desfile del Bicentenario, realizado el 25 de mayo de 2010, por la compañía teatral Fuerza Bruta. Expresión de reconocimiento y cuestiones conexas. **Cortina, Barrios, Lozano y Bidegain.** (3.742-D.-2010.)

Dictamen de comisión

Honorable Cámara:

La Comisión de Cultura ha considerado el proyecto de resolución de los señores diputados Cortina, Barrios y Lozano y de la señora diputada Bidegain, por el que se expresa reconocimiento a la compañía teatral Fuerza Bruta por la creación y puesta en escena del histórico Desfile del Bicentenario, que se realizó el pasado 25 de mayo de 2010, en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires; y, por las razones expuestas en el informe que se acompaña, aconseja su tramitación conforme lo establece el artículo 114 del Reglamento de la Honorable Cámara.

Sala de la comisión 2 de junio de 2010.

Roy Cortina. – Margarita Ferrá de Bartol. – Silvia L. Risko. – Nora E. Videla. – María J. Acosta. – Hilda Aguirre de Soria. – Elsa M. Álvarez. – Miguel Á. Barrios. – Gloria Bidegain. – Rosa L. Chiquichano. – Claudia F. Gil Lozano. – Olga E. Guzmán. – Eduardo E. Kenny. – Pedro Molas. – Mirta A. Pastoriza. – Julia A. Perié. – Héctor H. Piemonte. – Juan C. Scalesi. – Gustavo E. Serebrinsky. – Juan C. Vega.

Proyecto de resolución

La Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE:

Expresar su reconocimiento a la compañía teatral Fuerza Bruta por la creación y puesta en escena del histórico Desfile del Bicentenario que tuvo lugar el

pasado 25 de mayo de 2010, en las calles de la Ciudad de Buenos Aires.

Disponer la entrega de una mención, en representación de la compañía, a su director Diqui James y a su coordinador general Fabio D'Aquila, agasajando a sus integrantes y demás artistas que participaron del desfile, en el marco de una ceremonia que tendrá lugar en el Palacio del Congreso de la Nación.

Roy Cortina. – Miguel Á. Barrios. – Gloria Bidegain. – Claudio Lozano.

INFORME

Honorable Cámara:

La Comisión de Cultura ha considerado el proyecto de resolución de los señores diputados Cortina, Barrios y Lozano, y de la señora diputada Bidegain, por el que se expresa reconocimiento a la compañía teatral Fuerza Bruta por la creación y puesta en escena del histórico Desfile del Bicentenario, que se realizó el pasado 25 de mayo de 2010, en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Las señoras y señores diputados, al iniciar el tratamiento de la iniciativa, han tenido en cuenta la singular representación de Fuerza Bruta, que con su despliegue y arte conmovieron al conjunto de la sociedad, en la noche del 25 de mayo pasado. En efecto, pueblos originarios, la República, el Éxodo Jujeño, el cruce de los Andes, la inmigración, la hermandad latinoamericana, el surgimiento de los movimientos políticos, los golpes de Estado, las crisis, el dolor de las Madres, la recuperación democrática, el folclore, el tango y el rock nacional, nuestros niños y el futuro, fueron algunos de los tópicos recreados a partir de una mixtura increíble de estructuras móviles, grúas, colores, música, efectos, vestuarios y fundamentalmente artistas. Sin duda, una experiencia inolvidable de arte callejero, que nos permitió revivir por unos instantes los doscientos años de vida de nuestro país. Las señoras y señores legisladores han valorado la dedicación y el despliegue de los artistas y actores, músicos, sonidistas,

acróbatas, bailarines, vestuaristas, iluminadores y otros, que bajo la dirección de Diqui James y la coordinación general de Fabio D´Aquila nos han brindado creación, innovación y emoción. Es de destacar que Fuerza Bruta fue convocada para el diseño y realización del desfile por la Secretaría de Cultura de la Nación. En virtud de lo expuesto, las señoras y señores diputados, integrantes de esta comisión, han creído conveniente expresar su reconocimiento a la labor desarrollada por esta compañía teatral y en tal sentido, dictaminar favorablemente la presente iniciativa.

Roy Cortina.