

SESIONES ORDINARIAS

2010

ORDEN DEL DÍA N° 747

COMISIÓN DE CULTURA

Impreso el día 8 de julio de 2010

Término del artículo 113: 20 de julio de 2010

SUMARIO: **Documental** *El chamamé y sus mujeres*, del cineasta Marcel Czombo. Declaración de interés de esta Honorable Cámara. **Chieno** (3.580-D.-2010.)

María E. Chieno.

Dictamen de comisión*Honorable Cámara:*

La Comisión de Cultura ha considerado el proyecto de resolución de la señora diputada Chieno, por el que se declara de interés de la Honorable Cámara, el documental *El chamamé y sus mujeres*; y, por las razones expuestas en el informe que se acompaña, aconseja por unanimidad su tramitación conforme lo establece el artículo 114 del Reglamento de la Honorable Cámara.

Sala de la comisión, 30 de junio de 2010.

Roy Cortina. – Margarita Ferrá de Bartol. – Norah S. Castaldo. – Silvia L. Risko. – María E. Chieno. – Paula C. Merchán. – Nora E. Videla. – María J. Acosta. – Hilda C. Aguirre de Soria. – Miguel A. Barrios. – Gloria Bidegain. – Claudia F. Gil Lozano. – Olga E. Guzmán. – Mirta A. Pastoriza. – Julia A. Perié. – Héctor H. Piemonte. – Juan C. Scalesi. – Gustavo E. Serebrinsky.

Proyecto de resolución*La Cámara de Diputados de la Nación*

RESUELVE:

Declarar de interés de la Honorable Cámara el documental *El chamamé y sus mujeres* del cineasta Marcel Czombo y protagonizada por la cantante, autora y compositora chamamecera Gicela Méndez Ribeiro.

INFORME

Honorable Cámara:

La Comisión de Cultura ha considerado el proyecto de resolución de la señora diputada Chieno, por el que se declara de interés de interés el documental *El chamamé y sus mujeres* del cineasta Marcel Czombo y protagonizada por la cantante, autora y compositora chamamecera Gicela Méndez Ribeiro. Las señoras y señores diputados, al iniciar el tratamiento de la iniciativa, han tenido en cuenta, que el chamamé, nacido de la fragua popular del mencho tardío correntino, reconoce según la mayoría de los investigadores raíces guaraníes e hispanas, y es sin duda, una de las expresiones folklóricas de canto, música, poesía y danza más popular de nuestro país. Sin embargo, la historia de este género adolece de una presencia vital como es el caso de las mujeres interpretes y autoras, que como consecuencia de una cultura patriarcal no han sido debidamente homenajeadas. En tal sentido, las señoras y señores legisladores han valorado el documental de Czombo en donde la compositora y cantautora Gicela Méndez Ribeiro realiza entrevistas a las chamameceras, de la talla de Ramona Galarza, Teresa Parodi, Jovita Díaz Miriam Asuad, las hermanas Bony y Rafaela Vera, así como también a la autora y polisémica artista Marilyn Morales Segovia, la investigadora chamamecera alemana Eva Grotke y la periodista María del Carmen Ruiz Díaz. Por lo expuesto, las señoras y señores diputados, integrantes de la comisión, han decidido dictaminar favorablemente la presente iniciativa.

Roy Cortina.