

SESIONES ORDINARIAS

2010

ORDEN DEL DÍA N° 768

COMISIÓN DE CULTURA

Impreso el día 13 de julio de 2010

Término del artículo 113: 22 de julio de 2010

SUMARIO: **Designación** con el nombre de Ezequiel Martínez Estrada a la Hemeroteca de la Biblioteca Nacional por parte de su director. Expresión de beneplácito. **Morante**. (2.882-D.-2010.)

Dictamen de comisión

Honorable Cámara:

La Comisión de Cultura ha considerado el proyecto de resolución del señor diputado Morante, por el que se expresa beneplácito por la decisión adoptada por el director de la Biblioteca Nacional de designar con el nombre de Ezequiel Martínez Estrada a la Hemeroteca; y, por las razones expuestas en el informe que se acompaña, aconseja por unanimidad la tramitación conforme lo establece el artículo 114 del Reglamento de la Honorable Cámara, del siguiente

Proyecto de resolución

La Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE:

Expresar beneplácito por la decisión adoptada por el señor director de la Biblioteca Nacional, doctor Horacio González, por la que se designa con el nombre de Ezequiel Martínez Estrada a la Hemeroteca de la citada institución.

Sala de la comisión, 30 de junio de 2010.

Roy Cortina. – Margarita Ferrá de Bartol. – Norah S. Castaldo. – Silvia L. Risko. – María E. Chieno. – Paula C. Merchán. – Nora E. Videla. – María J. Acosta. – Hilda C. Aguirre de Soria. – Elsa M. Álvarez. – Miguel Á. Barrios. – Gloria Bidegain. – Olga E. Guzmán. – Eduardo E. Kenny. – Mirta A. Pastoriza. – Julia A. Perié. – Juan C. Scalesi. – Gustavo E. Serebrinsky.

INFORME

Honorable Cámara:

La Comisión de Cultura ha considerado el proyecto de resolución del señor diputado Morante, por el que

se expresa beneplácito por la decisión adoptada por el señor director de la Biblioteca Nacional, doctor Horacio González, por la que se designa con el nombre de Ezequiel Martínez Estrada a la Hemeroteca de la citada institución. Las señoras y los señores diputados, al iniciar el tratamiento de la iniciativa, han tenido en cuenta, los invaluables aportes que a nuestra cultura realizó este intelectual argentino, oriundo de la provincia de Santa Fe. En efecto, Martínez Estrada nos ha dejado una vasta obra poética entre las que pueden citarse *Poesía-Compilación de 1947– Coplas del ciego y Otras coplas del ciego* (1959), *Tres poemas del anochecer* (1964), entre otras. Sin embargo, su *Radiografía de La Pampa* (1933) es una respuesta al golpe militar de 1930, que lo lleva a interesarse y a examinar la historia nacional. En tal sentido, realiza un conjunto de trabajos histórico-sociológicos como *La cabeza de Goliath* (1940), *Sarmiento* (1946), *Muerte y transfiguración de Martín Fierro* (1948) y muchos más, en donde aborda la realidad social, política y cultural de la Argentina. A ellos se suman sus trabajos biográfico-literarios como *Nietzsche* (1947) o *El mundo maravilloso de Guillermo Enrique Hudson* (1951), además de obras de teatro, cuentos y novelas cortas. Conferencista, académico y creador de numerosos escritos polémicos, fue galardonado en numerosas oportunidades. En este sentido, recibió el Premio Nacional de Literatura por su obra poética, el Premio Nacional de Letras, el Gran Premio de Honor de la Sociedad Argentina de Escritores (SADE), institución que también presidió, entre otros. Por último, es importante resaltar los trabajos que realiza en Cuba en donde dio conferencias, organizó seminarios de investigación y estudió la obra y la vida de José Martí; en ese contexto se produce su acercamiento a la revolución cubana. Por lo expuesto, en el entendimiento que la designación adoptada rinde un justo homenaje a este emblemático representante de nuestra cultura, las señoras y los señores diputados, integrantes de esta comisión, han decidido dictaminar favorablemente la presente iniciativa.

Roy Cortina.

ANTECEDENTE

Proyecto de resolución*La Cámara de Diputados de la Nación*

RESUELVE:

Expresar su beneplácito por la decisión adoptada por el director de la Biblioteca Nacional de designar con el nombre de Ezequiel Martínez Estrada a la Hemeroteca.

Antonio A. M. Morante.