

SESIONES ORDINARIAS

2011

ORDEN DEL DÍA N° 2546

COMISIÓN DE EDUCACIÓN

Impreso el día 21 de septiembre de 2011

Término del artículo 113: 30 de septiembre de 2011

SUMARIO: **Programa** de Educación Permanente para Adultos Mayores –EPAM–, creado y desarrollado por la Secretaría de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de Tucumán. Expresión de beneplácito. **Dfz.** (1.579-D.-2011.)

Mazzarella. – Carmen R. Nebreda. – Ariel O. E. Pasini. – María I. Pilatti Vergara. – Marta B. Quintero. – Martín Sabbatella. – Silvia Storni.

Dictamen de comisión *

INFORME

Honorable Cámara:

Honorable Cámara:

La Comisión de Educación ha considerado el proyecto de resolución de la señora diputada Díaz por el que se declara de interés de la Honorable Cámara el Programa de Educación Permanente para Adultos Mayores –EPAM–, creado por la Universidad Nacional de Tucumán; y, por las razones expuestas en el informe que se acompaña, aconseja por unanimidad la tramitación, conforme lo establece el artículo 114, segundo párrafo, del Reglamento de la Honorable Cámara, del siguiente

La Comisión de Educación, al considerar el proyecto de resolución de la señora diputada Díaz, hace suyos los fundamentos que lo acompañan y resuelve despa-charlo favorablemente.

Adriana V. Puiggrós.

Proyecto de resolución

FUNDAMENTOS

La Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE:

Señor presidente:

Expresar su beneplácito por la implementación del Programa de Educación Permanente para Adultos Mayores –EPAM– creado y desarrollado por la Secretaría de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de Tucumán.

Educación Permanente para Adultos Mayores (EPAM) es un programa de educación no formal que depende de la Secretaría de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de Tucumán. Fue creado en 1985 y recibe a alumnos adultos mayores a partir de los 50 años sin exigencia de título o grado.

Entre sus funciones podemos mencionar:

–Ofrecer encuentros de aprendizaje por medio de talleres, charlas y espacios de intercambio.

–Promover y apoyar experiencias didácticas vinculadas al contenido de los talleres: excursiones, viajes, muestras, proyecciones audiovisuales, etcétera.

–Realizar presentaciones de los talleres en la comunidad.

–Procurar los materiales necesarios para que los adultos mayores puedan realizar las actividades dentro de los talleres seleccionados.

Sala de la comisión, 6 de septiembre de 2011.

*Adriana V. Puiggrós. – Stella M. Leverberg.
– María E. Bernal. – Alcira S. Argumedo.
– María J. Acosta. – Mario L. Barbieri.
– Mariel Calchaquí. – Mariana Juri. –
Soledad Martínez. – Susana del Valle*

* Artículo 108 del Reglamento.

–Producir material informativo dirigido a la comunidad, sobre la problemática del adulto mayor.

–Programar y/o auspiciar congresos, jornadas, seminarios y cursos de perfeccionamiento docente sobre la temática afín a la institución.

–Realizar proyectos de investigación en el área gerontológica en conexión con organismos que tratan el tema.

Asimismo, y complementariamente a las funciones mencionadas, los objetivos del programa son:

–Apoyar la formación integral del adulto mayor, brindando oportunidades para que desarrollen nuevos intereses.

–Promover la integración del adulto mayor en la comunidad.

–Brindar un lugar de encuentro entre los pares.

–Apoyar la capacitación de los recursos humanos de acuerdo a las necesidades institucionales.

–Proyectar la extensión al medio, satisfaciendo las demandas de instituciones que requieren la participación de EPAM.

–Crear nuevos talleres que respondan a las reales demandas de los alumnos adultos mayores, procurando los medios para su sostenimiento.

–Auspiciar la investigación de la problemática gerontológica.

En sus comienzos, EPAM brindaba siete talleres a la comunidad, siendo su primera sede el Centro Cultural “Eugenio F. Virla”. Actualmente, y en un proceso de constante crecimiento, se ha consolidado, ofreciendo más de cuarenta talleres y proyecciones al medio de índole sociocultural.

Los talleres tienen por finalidad apuntar a trabajar no sólo los objetivos pedagógicos, sino principalmente fomentar los lazos sociales que sirven de nexos intra e intergeneracionales. Las áreas temáticas que abordan son las siguientes:

Actividades corporales: expresión corporal, gimnasia, ritmos latinos, tai chi chuan, técnicas de relajación, yoga.

Ciencias naturales: jardinería, la naturaleza y el hombre.

Expresión artística y musical: canto popular, canto italiano, coro, danza jazz, danzas árabes, danzas españolas y flamenco.

Decoración y reciclado, enmarcado de cuadros, música en el tiempo, música y vida, lectura musical. Flauta dulce, folclore. Fotografía, guitarra, instrumentos de papel, instrumentos de vientos.

Pátinas, percusión, pintura, técnicas en acrílico. Técnicas de vitraux.

Teatro, Tango.

Expresiones literarias y fantásticas: historia de memorias y olvidos, Las mil y una noches, mitos y leyendas, taller literario.

Humanidades y ciencias sociales: el derecho y el hombre.

Idiomas: inglés, italiano, leamos y hablemos en inglés, portugués, francés.

Informática.

A través de su extensa trayectoria, el Programa de Educación Permanente para Adultos Mayores ha efectuado numerosas exposiciones, salidas y encuentros, en su interacción con la comunidad. Así, a modo de ejemplo, podemos mencionar:

Cursos y charlas

–Seminario teórico-práctico sobre tai chi chuan, a cargo del maestro Horacio Di Renzo, director de la Asociación Kai Men de Argentina (mayo de 2003).

–Charla sobre la Ciudad Universitaria de San Javier a cargo del arquitecto Franco Marigliano, mayo de 2003.

–Seminario-taller “La narración oral”, a cargo del licenciado Oscar Nemeth, con proyección a la comunidad (prácticas en el hospital de niños u otras instituciones), junio-agosto de 2003.

–Curso PC básico para adultos mayores (docente: Fátima Luna).

Presentaciones, salidas y encuentros

–Salidas de campo de talleres de fotografía, “La naturaleza y el hombre”, gimnasia (Horco Molle, Granja Agrícola, San Pedro de Colalao).

–Asistencia a la reunión previa al I Encuentro Nacional de Coordinadores de Programas Universitarios. Sede: provincia de Tucumán. Institución anfitriona: EPAM-Tucumán (Río Cuarto, Córdoba, abril 2002).

–Participación en el I Encuentro Nacional de Coordinadores de Programas Universitarios para Adultos Mayores, realizado en la residencia universitaria de Horco Molle de la UNT (Córdoba, junio 2002).

–Presentación del taller de teatro en la parroquia “Cristo Rey” y en la Sala “San Miguel Arcángel”.

–Actuación del taller de guitarra en hogares de la tercera edad y en la Fundación Banco Empresario.

–Presentación del taller de guitarra en el Hogar San Roque y del taller de coro en San Pedro de Colalao (27 de junio).

–Recital de “Música y vida” y “Papelnonos” en el Centro Cultural “Eugenio F. Virla”, Centro Andaluz y Parroquia de Villa Luján.

–VI Encuentro de Flautas Dulces: EPAM - Escuela Sarmiento.

–Presentación del Coral EPAM, en la Escuela “Galileo Galilei”, en el Colegio “Santa Catalina”, en la Parroquia del Espíritu Santo, y en el 1° Octubre Coral (Centro Cultural “Eugenio F. Virla”)

–Concierto anual del coral EPAM, en el Colegio de Ciencias Económicas, en la Fundación Banco Empresario, y grabación de un CD.

- Actuación del taller de folclore en la Escuela de Enfermería de la UNT, Peña “El Cardón”, Colegio “Santo Cristo” (BRS) y Colegio “San José de Calasanz”.
- Los grupos Música y Vida y Papel Nonos, surgidos de los talleres de flauta dulce y de instrumentos de papel del EPAM, se presentaron el 9 de agosto en dicha institución.
- El taller de teatro presentó *Teatro para nietos*, realizado por sus abuelos el 23 de agosto.
- Exposición en el Centro Cultural “Eugenio F. Virla”, de los trabajos realizados por alumnos de los talleres de vitraux, plástica y cerámica (noviembre-diciembre 2002).
- Muestra final de talleres en el Centro Cultural “Eugenio F. Virla” y en el teatro Alberdi, como cierre de actividades anuales EPAM (diciembre 2002).
- Muestra artística organizada por el taller de plástica en Plaza de Almas (abril de 2003).
- En el marco del Julio Cultural 2003: muestra organizada por los talleres de vitraux, plástica, reciclado y decoración y pátina. En Rivadavia 417, los días 8 a 18 de julio de 2003.
- Muestra fotográfica del taller de fotografía (nivel 2) en Plaza de Almas, Maipú 791, desde el 3 al 15 de julio.
- Certamen de Arte Danza 2004, taller de danzas españolas (junio/2004).
- Participación de los talleres de danzas árabe y española en la función auspiciada por la Secretaría de Cultura de la provincia (julio/2004).
- Simposio de la tercera edad (taller de guitarra) y grabación de un demo en licenciatura en enfermería (septiembre/2004).
- Simposio de la tercera edad (taller de folclore), licenciado en enfermería, tercer encuentro de teatro (Escuela “Galileo Galilei”) (septiembre/2004).
- Certamen de danzas árabes, Teatro San Martín (septiembre/2004).
- Muestra interdisciplinaria en Sala “San Miguel Arcángel” de los talleres de danzas árabes y canto popular (noviembre/2004).
- Taller de teatro: obra de teatro *Compañía*, profesor Oli Alonso, Sala “San Miguel Arcángel” (22 de mayo de 2005).
- Presentación del taller de coro en el Centro Cultural “E. F. Virla” (Colegio “María Montessori”), Geriátrico del Parque, Hospital Centro de Salud, encuentro de coros en Capilla Lourdes (diciembre 2004).
- Presentación Grupo EPAM Comedor San Pío X, presentación en el acto organizado por la maestría de educación médica (Facultad de Medicina UNT) (diciembre 2004).
- Presentación en aerodance del taller de ritmos afrolatinos (diciembre 2004).
- Taller de folclore: presentación para el Rotary Club Villa Luján (diciembre 2004).
- Grupo Música y Vida: edición de CD (100 copias) (diciembre 2004).
- Presentación para el Rotary Club Villa Luján, Escuela “O. Molina” del taller de folclore (noviembre 2004).
- Presentación Grupo EPAM en el asilo de ancianos San Alberto (Tafi Viejo) (noviembre 2004).
- Concierto anual presentación del coro EPAM en Fundación Banco Empresario (noviembre 2004).
- Donación de bibliografía a la Escuela N° 150 “El Sunchal”, Burreyacu, organizada por el taller “La naturaleza y el hombre” (noviembre 2004).
- Presentación Grupo EPAM para el Club de Leones (campana de detección precoz de enfermedades visuales) (octubre 2004).
- Presentación del taller de teatro en el Instituto de Enseñanza Especial y de Integración EDAPI (octubre 2004).
- Presentación del taller de folclore en Hotel del Jardín (Día de la Madre) (octubre 2004).
- Actividad interdisciplinaria con Escuela y Liceo Vocacional “Sarmiento” (taller “La naturaleza y el hombre”) (septiembre 2004).
- Actividad interdisciplinaria con Escuela y Liceo Vocacional “Sarmiento” (taller de flauta dulce). Día Internacional del Árbol (septiembre 2004).
- Encuentro de coros Centro Cultural Andaluz “Federico García Lorca” (septiembre 2004).
- Salida a Raco (taller de inglés niveles II y III) (septiembre 2004).
- Presentación grupo Papelnonos para la Fundación ALMA (septiembre 2004).
- Presentación Grupo EPAM para el Rotary Club Tucumán, Parroquia La Victoria, Fundación ALMA, III Encuentro de Teatro Escuela “Galileo Galilei” (septiembre 2004).
- Taller Canto Popular, III Encuentro de Teatro Escuela “Galileo Galilei” (septiembre 2004).
- Presentación Grupo EPAM, 9° aniversario de EDET (agosto 2004).
- Encuentro de coros iglesia de Lourdes, visita a Casa de la Independencia (agosto 2004).
- Presentación grupo Papelnonos en el Colegio “Nueva Concepción” (agosto 2004).
- Visita a la Reserva Fitozoológica de San Pedro de Colalao (taller “La naturaleza y el hombre”) (agosto 2004).
- Participación del taller de coro de EPAM en el concierto didáctico a cargo del coro de la Universidad Tecnológica de Val –Johannesburgo– (julio 2004).
- Presentación del Grupo EPAM en el Colegio “María Montessori” (julio 2004).
- Participación de miembros del taller de canto italiano en la gran velada lírica organizada por la Sociedad Italiana (junio 2004).

–Grupo EPAM: presentación en la Parroquia San Pío X, Hospital del Niño Jesús (mayo 2004).

–Visita a la Fundación Miguel Lillo (taller “La naturaleza y el hombre”) (mayo 2004).

–Visita a la reserva de flora y fauna de Horco Molle realizada por el taller “La naturaleza y el hombre” (abril 2004).

–Concierto en la Sociedad Sirio Libanesa del taller de flauta dulce (abril 2004).

–Grupo EPAM: presentación en el Hogar San Roque, Parroquia La Victoria, Club de la Amistad “20 de Julio” (abril 2004).

–Concierto de guitarra del taller de guitarra presentado en instalaciones del EPAM (marzo 2004).

–Grupo EPAM: presentación en el Colegio “María Montessori” (marzo 2004).

Octubre 2008 / Mes del Adulto Mayor:

–Centro Cultural “E. F. Virla”: II Encuentro Intergeneracional de Coros en Homenaje a los Adultos Mayores. Participaron: Coral EPAM (nivel A), Coro Municipal de Niños, Coral EPAM (nivel B) y Coro de la Facultad de Medicina (UNT).

–II Expo Salud-EPAM: profesionales de la Escuela Universitaria de Enfermería de la UNT. Información sobre diversas temáticas: Presión arterial. Cuidado de la piel y los pies. Alimentación saludable. ¿Conoce su glucemia? Prevención de accidentes.

–Centro de Integración Comunitaria (CIC) - Los Nogales: presentación de los talleres de flauta dulce (prof. Marcela Roselló), literatura (profesor Franco Grignola), ritmos latinos (profesora Roxana Hinojosa Sandoval), teatro (profesora Silvana García) y canto popular (profesor Fabián Abad).

–Escuela José Mármol: alumnos del taller de instrumentos de viento, presentación en la escuela en el marco de la Maratón de Lectura.

–Colegio de la Santa Cruz: Abuelos Contadores de Cuentos, del taller de teatro dirigido por el profesor Hugo Gramajo en el colegio para participar de la Maratón de Lectura.

–Pista de Salud - Parque 9 de Julio. El profesor Carlos Suárez dio, junto a sus alumnos del taller de gimnasia que dirige en EPAM, una clase al aire libre, abierta a la comunidad.

–Escuela 9 de Julio: Papelnonos y Música y Vida, ambos talleres dirigidos por el profesor Freddy Powel, presentación para los alumnos del jardín de infantes y 5° grado.

–Hospital Centro de Salud “Zenón Santillán”: Abuelos Narradores, del taller de literatura dirigido por el profesor Franco Grignola, en cooperación con la Fundación León, visitan a pacientes del pabellón 15 (sala de traumatología y quemados).

–Facultad de Psicología: Coral EPAM (nivel B) dirigido por la profesora Mariana Stamble, participó del acto de apertura de las XIX Jornadas de Psicología,

interpretando algunas obras de su repertorio de música coral universal.

–Escuela “Bernabé Aráoz”: alumnos del taller de títeres y marionetas EPAMinondas, dirigidos por la profesora Judit Gunset, funciones en la escuela para los alumnos de nivel inicial.

–Hospital Centro de Salud “Zenón Santillán”: alumnos del taller de folclore (profesora Analía Monteros), en cooperación con la Fundación León, visitan a pacientes del pabellón 15 (sala de traumatología y quemados).

–Hogar San Alberto - Tafí Viejo: Papelnonos y Música y Vida, ambos talleres dirigidos por el profesor Freddy Powel, presentación para los presentes.

–Hogar San Roque: grupo EPAM, dirigido por el profesor Ariel Alberto, participó de los festejos en homenaje al Día de la Madre, organizado por el Club Leones Los Lapachos. Además de llevar su repertorio musical, Grupo EPAM realizó donaciones de ropa y pañales.

–Colegio “Santa Rosa”: alumnos del taller de francés dirigido por la profesora María Laura Álvarez, se presentaron en el Festival de la Canción Francesa, el cual está organizado por la Asociación de Profesores de Francés.

–Hospital Centro de Salud “Zenón Santillán”: alumnos del taller de canto popular, junto a su profesor Fabián Abad, en cooperación con la Fundación León, visitan a pacientes del pabellón 15 (sala de traumatología y quemados).

–Alumnos del taller “La naturaleza y el hombre”, junto a su profesora Dora Ruiz, realizaron una salida didáctica a las localidades de dique Escaba, Balcozna y La Merced (provincia de Catamarca).

–Parque 9 de Julio: el taller de yoga dirigido por el profesor Aldo Alvarado realizó una clase abierta y al aire libre. Se invitó a participar a todos los alumnos de la institución.

–Sala San Miguel Arcángel: el taller de teatro dirigido por la profesora Silvana García puso en escena las siguientes obras:

–*Las viudas*, interpretada por Tona Sobrecasas, Marina Giardelli y Fausta Garzón.

–*Las sobras del cocinero*, interpretada por Liliana Gauna y Marta Rueda.

–*La audición*, con Yolanda Pantalena y Fausta Garzón.

–Escuela “Emilio Castelar”: el taller de folclore, dirigido por la profesora Analía Monteros, y el taller de guitarra, dirigido por el profesor Carlos Paoletti, se presentaron en la institución mencionada en el marco de la fiesta de la familia.

–Escuela “9 de Julio”: alumnos del taller de títeres y marionetas EPAMinondas, dirigidos por la profesora Judit Gunset, presentación en la escuela destinada a los

alumnos de nivel inicial. La actividad fue organizada por el área de música.

–EPAM: conferencia sobre diabetes: “El autocuidado del paciente diabético”, a cargo de la doctora María Cristina du Plessis (médica endocrinóloga, coordinadora provincial del Programa de Diabetes del Siproso).

–Sala “San Miguel Arcángel”: el taller de teatro dirigido por la profesora Silvana García puso en escena las siguientes obras:

–*Bajo el cielo riojano*, interpretada por Nélide Yussef y Delia Escobar.

–*Café La Alegría*, interpretada por Eve Vargas, Segunda Remírez, Chiche Rajas y Buby Buscagly.

–*Flores para Rosita*, interpretada por Constanza Terán, Mirta Oliva y María Luisa Cecilia.

–Aula Dalma de la Facultad de Medicina: XXXII Simposio de la Tercera Edad. El profesor Ricardo Molina, que dirige un taller de gimnasia en EPAM, dio una charla en la apertura del simposio acerca de “La actividad física en la tercera edad”. Acompañado por un grupo de alumnos del taller con quienes hizo una muestra para todos los presentes.

–Plaza de Aguilares - EPAM Aguilares: en el marco del cierre de actividades de la práctica docente de alumnos que cursan tercer año de la carrera de trabajo social en Aguilares, alumnos de la carrera compartieron actividades con alumnos de EPAM “a fin de intercambiar y socializar experiencias comunitarias e institucionales como agentes protagónicos de procesos de aprendizaje”.

De lo expuesto, surge claramente que la propuesta académica no se reduce al mero desarrollo cognitivo, sino que apunta, fundamentalmente, a promover la integración y permanencia de los adultos mayores en las estructuras sociales.

Asimismo, es importante mencionar que, con el objetivo de coordinar esfuerzos en beneficio de sus respectivas instituciones, el EPAM (Educación Permanente para Adultos Mayores) y el PAMI (Instituto Nacional de Servicios Sociales para Jubilados y Pen-

sionados) firmaron un convenio de complementación y de cooperación. La meta es planificar, organizar y poner en marcha diferentes proyectos presentados desde ambas instituciones.

Por otra parte, merece destacarse que el Taller Literario de Educación Permanente para Adultos Mayores concretó, hacia fin del pasado año, la presentación del libro titulado *Voces de papel* que es de autoría exclusiva de los alumnos que concurren al EPAM.

Finalmente, es preciso señalar que la intención del presente proyecto es reconocer la eficaz labor que la Universidad Nacional de Tucumán, a través de su Secretaría de Extensión Universitaria, destina a la población de adultos mayores, a partir de la construcción de lazos de comunicación y de participación, con el fin de promover potencialidades humanas que tiendan a una mejor calidad de vida; así como también recalcar la importancia de extender lo que inicialmente se gesta en los claustros universitarios, en beneficio de la comunidad en la que vivimos.

Por todas las razones expuestas, solicito de los miembros integrantes de esta Honorable Cámara de Diputados de la Nación la aprobación del presente proyecto.

Susana E. Díaz.

ANTECEDENTE

Proyecto de resolución

La Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE:

Declarar de interés de esta Honorable Cámara el Programa de Educación Permanente para Adultos Mayores –EPAM– creado y desarrollado por la Secretaría de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de Tucumán.

Susana E. Díaz.

