

## SESIONES ORDINARIAS

2011

# ORDEN DEL DÍA N° 2846

### COMISIÓN DE CULTURA

Impreso el día 17 de noviembre de 2011

Término del artículo 113: 29 de noviembre de 2011

SUMARIO: **Cantor** y guitarrista Edmundo Rivero. Expresión de reconocimiento a su trayectoria. **Morante**. (3.340-D.-2011.)

conmemorado el centenario de su nacimiento, el 8 de junio de 2011.

*Antonio A. M. Morante*

#### Dictamen de comisión

*Honorable Cámara:*

La Comisión de Cultura ha considerado el proyecto de resolución del señor diputado Morante por el que se expresa reconocimiento por la trayectoria del cantor y guitarrista Edmundo Rivero, al haberse conmemorado el centenario de su nacimiento el día 8 de junio de 2011; y, por las razones expuestas en el informe que se acompaña, aconseja por unanimidad su tramitación conforme lo establece el artículo 114 del Reglamento de la Honorable Cámara.

Sala de la comisión, 2 de noviembre de 2011

*Roy Cortina. – Norah S. Castaldo. – Silvia L. Risko. – María E. P. Chieno. – Nora E. Videla. – Hilda C. Aguirre de Soria. – Elsa M. Álvarez. – Celia I. Arena. – Miguel Á. Barrios. – Nora E. Bedano. – Gloria Bidegain. – Claudia F. Gil Lozano. – Olga E. Guzmán. – Fernando A. Iglesias. – Mirta A. Pastoriza. – Julia A. Perié. – Juan C. Scalesi. – Gustavo E. Serebrinsky.*

#### Proyecto de resolución

*La Cámara de Diputados de la Nación*

RESUELVE:

Expresar su reconocimiento a la trayectoria del cantor y guitarrista Edmundo Rivero, al haberse

#### INFORME

*Honorable Cámara:*

La Comisión de Cultura ha considerado el proyecto de resolución del señor diputado Morante por el que se expresa reconocimiento por la trayectoria del cantor y guitarrista Edmundo Rivero, al haberse conmemorado el centenario de su nacimiento el día 8 de junio de 2011. Las señoras y señores diputados, al iniciar el tratamiento de la iniciativa, han tenido en cuenta la personalidad de este artista singular, que debutó profesionalmente en Radio Splendid y que fue reconocido a temprana edad por el maestro Julio De Caro para cantar en su orquesta. A De Caro le siguieron Salgán, Canaro y Troilo. Inmortalizó temas como *Yira yira*, *El último organito* y *El cielo en las manos*, entre muchos otros. También formó un conjunto de guitarras camperas, a la manera de los años 20. Se entregó al cine y a la literatura. Por todo lo expuesto, en el convencimiento de que Edmundo Rivero nos regaló su personalidad afable y que fue un cantor diferente y singular, querido por todo el ambiente artístico, las señoras y señores diputados, integrantes de esta comisión, han decidido dictaminar favorablemente la presente iniciativa.

*Roy Cortina.*