

SESIONES DE PRÓRROGA

2014

ORDEN DEL DÍA N° 1534

Impreso el día 1° de diciembre de 2014

Término del artículo 113: 11 de diciembre de 2014

COMISIÓN DE CULTURA

SUMARIO: **Libro** *Teatro Español de Azul. Testimonio de identidad, cultura y desarrollo comunitario*, de Carlos Walter Filippetti. Declaración de interés de la Honorable Cámara. **Duclós, Bidegain y Pérez (A.)**. (7.922-D.-2014.)

Matarazzo. – María del Carmen Bianchi. – Gloria M. Bidegain. – Sandra D. Castro. – Ricardo O. Cuccovillo. – Manuel I. Molina. – Alex R. Ziegler.

Dictamen de comisión

Honorable Cámara:

La Comisión de Cultura ha considerado el proyecto de resolución de los señores diputados Duclós y Pérez (A.) y de la señora diputada Bidegain por el que se declara de interés de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación el libro *Teatro Español de Azul. Testimonio de identidad, cultura y desarrollo comunitario* de autoría del contador Carlos W. Filippetti, oriundo de la ciudad de Azul, provincia de Buenos Aires; y, por las razones expuestas en el informe que se acompaña, aconseja por unanimidad la tramitación, conforme lo establece el artículo 114 del reglamento de la Honorable Cámara, del siguiente

Proyecto de resolución

La Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE:

Declarar de interés de la Honorable Cámara el libro *Teatro Español de Azul. Testimonio de identidad, cultura y desarrollo comunitario*, de autoría del contador Carlos Walter Filippetti, oriundo de la ciudad de Azul, provincia de Buenos Aires.

Sala de la comisión, 18 de noviembre de 2014.

Nanci M. A. Parrilli. – Miguel I. Torres Del Sel. – Liliana A. Mazure. – Mirta A. Pastoriza. – María de las M. Semhan. – María L. Schwindt. – Norma A. Abdala de

INFORME

Honorable Cámara:

La Comisión de Cultura ha considerado el proyecto de resolución de los señores diputados Duclós y Pérez (A.) y de la señora diputada Bidegain por el que se declara de interés de la Honorable Cámara el libro *Teatro Español de Azul. Testimonio de identidad, cultura y desarrollo comunitario*, de autoría del contador Carlos Walter Filippetti, oriundo de la ciudad de Azul, provincia de Buenos Aires. Las señoras y señores diputados, al iniciar el tratamiento de la iniciativa, han tenido en cuenta que el libro cuenta con una profunda y detallada investigación de Filippetti que pone en verdadera perspectiva el valor y el protagonismo que el teatro tiene para Azul; donde el autor propone bucear en la historia de la ciudad en el último siglo, tomando como eje las presentaciones y las tras bambalinas que transcurrieron en dicho establecimiento. Es relevante destacar que el libro, de la Editorial Azul, se presentará el próximo 3 de noviembre de 2014, en el marco de las celebraciones por el VIII Festival Cervantino de Azul. Respecto al autor, desde 1980 forma parte del equipo gestor de la reconstrucción, puesta en valor, funcionamiento y proyección comunitaria del Teatro Español de Azul, y hasta abril de 2014 fue presidente de la Asociación Española de Socorros Mutuos de Azul, entidad propietaria del Teatro Español y promotora del proyecto Azul, ciudad cervantina de la Argentina. Además es uno de los fundadores de la Fundación Teatro Español de Azul Ciudad Cervantina. Cabe resaltar que el teatro fue inaugurado el 16 de

enero de 1897 y que actualmente alrededor de 30.000 espectadores concurren a las diferentes propuestas de cada temporada; además, fue declarado monumento histórico provincial mediante ley 10.519 del año 1988, y en 2011 fue declarado de interés histórico-artístico de la Argentina por la Presidencia de la Nación. Por lo expuesto, las señoras y señores diputados, integrantes de la comisión, han decidido dictaminar favorablemente la presente iniciativa.

Nanci M. A. Parrilli.

ANTECEDENTE

Proyecto de resolución

La Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE:

Declarar de interés de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación el libro “*Teatro Español de Azul. Testimonio de la Identidad, Cultura y Desarrollo Comunitario*” de autoría del contador Carlos W. Filippetti oriundo de la ciudad de Azul, provincia de Buenos Aires.

Omar A. Duclós. – Gloria M. Bidegain. – Adrián Pérez.