

SESIONES ORDINARIAS

2015

ORDEN DEL DÍA N° 2066

Impreso el día 16 de junio de 2015

Término del artículo 113: 25 de junio de 2015

COMISIÓN DE DISCAPACIDAD

SUMARIO: **Labor** del grupo de artistas plásticos visuales con discapacidad “Los Chopen”, de la ciudad de Bahía Blanca, provincia de Buenos Aires. Declaración de interés de esta Honorable Cámara. **Assef.** (2.003-D.-2015.)

A. Petri. – Horacio Pietragalla Corti. – Adriana V. Puiggrós. – Cristina I. Ziebart.

INFORME

Honorable Cámara:

Dictamen de comisión

Honorable Cámara:

La Comisión de Discapacidad ha considerado el proyecto de resolución del señor diputado Asseff, por el que se declara de interés de la H. Cámara la labor del Grupo de Artistas Visuales con Capacidades Diferentes “Los Chopen” de la ciudad de Bahía Blanca, provincia de Buenos Aires; y, por las razones expuestas en el informe que se acompaña y las que dará el miembro informante, aconseja por unanimidad su tramitación conforme lo establece el artículo 114, segundo párrafo, del Reglamento de la Honorable Cámara, del siguiente:

La Comisión de Discapacidad en la consideración del proyecto de resolución del señor diputado Asseff, por el que se declara de interés de la Honorable Cámara la labor del Grupo de Artistas Visuales con Capacidades Diferentes “Los Chopen” de la ciudad de Bahía Blanca, provincia de Buenos Aires, ha aceptado que los fundamentos que lo sustentan expresan el motivo del mismo y acuerda que resulta innecesario agregar otros conceptos a los expuestos en ellos.

Agustín A. Portela.

Proyecto de resolución

La Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE:

Declarar de interés de la Honorable Cámara la labor del grupo de artistas plásticos visuales con discapacidad “Los Chopen” de la ciudad de Bahía Blanca, coordinados por la profesora Ana Tati Montaner, quienes han logrado instalarse como productores culturales, participar de exposiciones, recibir galardones e incluso vender obras de arte.

Sala de la comisión, 10 de junio de 2015.

Agustín A. Portela. – Graciela M. Caselles. – Gabriela A. Troiano. – Ivana M. Bianchi. – María del C. Carrillo. – Nilda M. Carrizo. – Carlos G. Donkin. – Laura Esper. – Josefina V. González. – José D. Guccione. – Ana M. Perroni. – Luis

FUNDAMENTOS

Señor presidente:

“Los Chopen” son artistas con capacidades diferentes que trabajan hace cinco años desde el centro cultural “Creciendo con lo nuestro”. Uno de sus objetivos principales es instalarse como productores culturales de la ciudad de Bahía Blanca e iniciar un trayecto propio reconocible y reconocido dentro y fuera de ella.

El proyecto apunta a la inclusión a través del arte. El grupo participa en todo el proceso de las muestras, desde el trabajo en el taller hasta el montaje de las mismas, que culminan con la mirada del espectador. “Este último punto es el que planteamos como transformador para el desarrollo humano, ya que esa combinación de libertad-objeto-idea-realidad-comunicación es la que produce un hecho artístico de características universales que va más allá de las capacidades físicas del individuo”, explican los integrantes del grupo;

El reconocido artista plástico Milo Lockett decidió apadrinar a “Los Chopen” y los invitó a realizar una

muestra en su galería, en la ciudad de Buenos Aires, el 11 de noviembre de 2014.

También han expuesto con singular éxito en el Conicet de Bahía Blanca, el Colegio de Psicólogos de la misma ciudad, y el 11 de julio de 2014 en la Confeitería de la Estación Sud fue presentado el libro *Los Chopen* de Tati Montaner, que muestra la producción artística de dicho grupo.

Cabe destacar que el libro fue financiado gracias a dos subsidios otorgados por el Fondo Municipal de las Artes y la Universidad Nacional del Sur. El mismo fue editado por el sello editorial local Vacasagrada Ediciones.

¿Por qué Los Chopen? Llegado el momento de buscar un nombre para el grupo, los artistas hicieron sus propuestas y una de ellas fue llamarse así. “Pero Chopin era un músico”, comentó Ana Montaner. “Pero nosotros hacemos música con los pinceles y las pinturas”, le respondieron. Más claro imposible, ése fue el bautismo final.

El taller está compuesto por artistas de 20 a 57 años que redescubren en cada pincelada el arte de la expresión. La idea de este proyecto es crear mediante el arte, una posibilidad creativa y al mismo tiempo, concreta, para que puedan instalarse en la sociedad. “No queremos que la gente sienta pena ni lástima porque son discapacitados; para el arte ellos tienen mucha capacidad –cuenta Ana–. El año pasado, por ejemplo, participamos de una muestra en la que la Universidad Nacional del Sur contactó a personas interesadas en comprar las obras de Los Chopen y de cada obra vendida, el 20 por ciento era para el taller y el resto

para el artista, para que realmente ellos vean que este trabajo da frutos.”

Desde principio del año 2014 el grupo viene funcionando en El Andén de la Estación Sud. Junto con La Confeitería de la Estación, El Museo del Deporte y la Plaza del Tango integran El Complejo Cultural de la Estación Sud.

Tan destacada tarea que coordina la artista plástica Ana Tati Montaner, es también una propuesta de inclusión que merece ser reconocida y enaltecida por esta Honorable Cámara. Por ello, entiendo que amerita declarar de interés legislativo al proyecto de “Los Chopen”, ambicionando sea replicado en otros puntos de la geografía del país.

Pido el acompañamiento de mis pares a fin de aprobar esta iniciativa.

Alberto Asseff.

ANTECEDENTE

Proyecto de resolución

La Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE:

Declarar de interés de la Honorable Cámara la labor del grupo de artistas visuales con capacidades diferentes “Los Chopen” de la ciudad de Bahía Blanca, coordinados por la profesora Ana Tati Montaner, quienes han logrado instalarse como productores culturales, participar de exposiciones, recibir galardones e incluso vender obras de arte.

Alberto Asseff.