

## SESIONES ORDINARIAS

2015

## ORDEN DEL DÍA N° 2779

Impreso el día 25 de noviembre de 2015

Término del artículo 113: 9 de diciembre de 2015

## COMISIÓN DE CULTURA

SUMARIO: **Trayectoria** del cantor de tango argentino Juan Carlos Godoy. Expresión de reconocimiento. **Schmidt-Liermann**. (5.579-D.-2015.)

**Dictamen de comisión**

*Honorable Cámara:*

La Comisión de Cultura ha considerado el proyecto de resolución de la señora diputada Schmidt-Liermann, por el que se expresa el reconocimiento de esta Honorable Cámara a la trayectoria del cantor de tango argentino Juan Carlos Godoy, quien el pasado 22 de agosto cumplió 93 años; y, por las razones expuestas en el informe que se acompaña, aconseja por unanimidad la tramitación conforme lo establece el artículo 114 del reglamento de la Honorable Cámara, del siguiente

**Proyecto de resolución**

*La Cámara de Diputados de la Nación*

RESUELVE:

Expresar reconocimiento a la trayectoria del cantor de tango argentino Juan Carlos Godoy.

Sala de la comisión, 24 de noviembre de 2015.

*Nanci M. A. Parrilli. – Liliana A. Mazure. – Walter M. Santillán. – Mirta A. Pastoriza. – María de la Mercedes Semhan. – María L. Schwindt. – María del Carmen Bianchi. – Eduardo A. Fabiani. – Josefina V. González. – Juan C. Junio. – Juan M. Marcópulos. – Manuel I. Molina. – Graciela Navarro. – Julia A. Perié.*

## INFORME

*Honorable Cámara:*

La Comisión de Cultura ha considerado el proyecto de resolución de la señora diputada Schmidt-Liermann por el que se expresa el reconocimiento de esta Honora-

ble Cámara a la trayectoria del cantor de tango argentino Juan Carlos Godoy. Las señoras y señores diputados, al iniciar el tratamiento de la iniciativa, han tenido en cuenta que Aníbal Llanes, mejor conocido como Juan Carlos Godoy, nacido en Campana, provincia de Buenos Aires, es un “maestro” representante de la década de oro del tango, los años 1940 y 1950. Cabe recordar que comenzó a cantar inspirado en Agustín Magaldi, en Carlos Gardel y en Edmundo Rivero, quien lo incentivó a dedicarse al tango. En efecto, en 1950 se destacó en la orquesta de Mario Luzzi y más tarde participó de las orquestas de Manuel Buzón, Félix Guillén, Ricardo Tanturi y Alfredo De Angelis. Es importante remarcar que Godoy trascendió las fronteras de la porteña ciudad tanguera gracias al Glostora Tango Club, que impulsó su carrera hacia el interior del país, como en Uruguay, en Colombia y otros países. En 2004, bajo la producción de Gustavo Santaolalla, participó en el proyecto *Café de los Maestros*, álbum que reunió a los más grandes maestros vivientes de las “décadas de oro” del tango. Recién en el año 2010, en el marco del festival porteño de tango, presentó su primer disco solista llamado *Canchero*. Por lo expuesto, las señoras y señores diputados, integrantes de la comisión, han decidido dictaminar favorablemente la presente iniciativa con modificaciones.

*Nanci M. A. Parrilli.*

## ANTECEDENTE

**Proyecto de resolución**

*La Cámara de Diputados de la Nación*

RESUELVE:

Expresar el reconocimiento de esta Honorable Cámara a la trayectoria del cantor de tango argentino Juan Carlos Godoy, quien el pasado 22 de agosto cumplió 93 años de edad.

*Cornelia Schmidt-Liermann.*