

## SESIONES ORDINARIAS

2015

## ORDEN DEL DÍA N° 2794

Impreso el día 25 de noviembre de 2015

Término del artículo 113: 9 de diciembre de 2015

## COMISIÓN DE CULTURA

SUMARIO: **Libro** póstumo *Nooma* (camino), de Hugo Giménez Agüero. Declaración de interés de esta Honorable Cámara. **Toledo** y **Costa**. (3.460-D.-2015.)

**Dictamen de comisión**

*Honorable Cámara:*

La Comisión de Cultura ha considerado el proyecto de resolución de la señora diputada Toledo y el señor diputado Costa por el que se declara de interés de esta Honorable Cámara de Diputados de la Nación *Nooma* (camino), el libro póstumo de Hugo Giménez Agüero, el “Cantor de la Patagonia”; y, por las razones expuestas en el informe que se acompaña, aconseja por unanimidad la tramitación conforme lo establece el artículo 114 del Reglamento de la Honorable Cámara, del siguiente

**Proyecto de resolución**

*La Cámara de Diputados de la Nación*

RESUELVE:

Declarar de interés de la Honorable Cámara el libro póstumo *Nooma* (camino), de autoría de Hugo Giménez Agüero, el “Cantor de la Patagonia”.

Sala de la comisión, 24 de noviembre de 2015.

*Nanci M. A. Parrilli. – Cornelia Schmidt-Liermann. – Liliana A. Mazure. – Walter M. Santillán. – Mirta A. Pastoriza. – María de las Mercedes Semhan. – María L. Schwindt. – Mario D. Barletta. – Gloria M. Bidegain. – Eduardo A. Fabiani. – Josefina V. González. – Juan C. I. Junio. – Juan F. Marcópulos. – Manuel I. Molina. – Graciela Navarro. – Julia A. Perié.*

## INFORME

*Honorable Cámara:*

La Comisión de Cultura ha considerado el proyecto de resolución de la señora diputada Toledo y el señor

diputado Costa por el que se declara de interés de la Honorable Cámara el libro póstumo *Nooma* (camino), autoría de Hugo Giménez Agüero, el “Cantor de la Patagonia”. Las señoras y señores diputados, al iniciar el tratamiento de la iniciativa han tenido en cuenta que la obra trata de un viaje que el autor hiciera hace más de tres décadas junto a su entrañable amigo Héctor Mario Guatti y el tehuelche Luis Segundo Cuaterno, cuyo nombre original era Maguer. Tomando como eje la ruta 40, los tres recorrieron los más recónditos parajes visitando puestos de estancias, conociendo a verdaderos personajes que resumen la historia, costumbres e idiosincrasia del lugar. La experiencia del viaje fue tan fuerte que marcó para siempre la carrera artística de Giménez Agüero. En él conoció, por ejemplo, a Rinahuel y a Rosa Vargas, inspiradores de dos de las grandes canciones de su trayectoria. Cabe mencionar que el libro de 136 páginas contiene una crónica del viaje, e incluye las letras de canciones que surgieron de esta experiencia. Tiene un prólogo escrito por don Mario Echeverría Baleta y está ilustrado con fotos de Guatti, quien también durante el viaje grabó los testimonios. Por lo expuesto, las señoras y señores diputados, integrantes de la comisión, han decidido dictaminar favorablemente la presente iniciativa con modificaciones.

*Nanci M. A. Parrilli.*

## ANTECEDENTE

**Proyecto de resolución**

*La Cámara de Diputados de la Nación*

RESUELVE:

Declarar de interés de esta Honorable Cámara de Diputados de la Nación *Nooma* (camino), el libro póstumo de Hugo Giménez Agüero, el “Cantor de la Patagonia”.

*Susana M. Toledo. – Eduardo R. Costa.*