

## SESIONES ORDINARIAS 2015

# ORDEN DEL DÍA N° 2814

Impreso el día 25 de noviembre de 2015

Término del artículo 113: 9 de diciembre de 2015

### COMISIÓN DE CULTURA

SUMARIO: **Eventos** ciclo Pensar en Casa, VI Muestra de Artistas Plásticos del NEA y III Edición de la Bienal de Arte y Pintura –BAP–, realizados en la provincia del Chaco. Declaración de interés de la Honorable Cámara.

1. **Mendoza (S. M.)**. (5.502-D.-2015.)
2. **Mendoza (S. M.)**. (5.503-D.-2015.)
3. **Mendoza (S. M.)**. (5.504-D.-2015.)

#### Dictamen de comisión

*Honorable Cámara:*

La Comisión de Cultura ha considerado los proyectos de declaración de la señora diputada Mendoza (S. M.) por los que se declaran de interés de esta Honorable Cámara, el ciclo Pensar en Casa, sobre arquitectura sustentable; la VI Muestra de Arte de la Facultad Regional Resistencia de la UTN y la III Edición de la Bienal de Arte y Pintura; todas ellas en la provincia del Chaco; y, por las razones expuestas en el informe que se acompaña, aconseja por unanimidad la tramitación conforme lo establece el artículo 114 del Reglamento de la Honorable Cámara, del siguiente

#### Proyecto de resolución

*La Cámara de Diputados de la Nación*

RESUELVE:

Declarar de interés los eventos culturales realizados en la provincia del Chaco, que a continuación se detallan:

–Ciclo Pensar en Casa, sobre arquitectura sustentable, realizado el 12 de octubre de 2015 en el Centro Cultural Alternativo (CECUAL) del Instituto de Cultura del Chaco.

–VI Muestra de Artistas Plásticos del NEA, llevada a cabo el 6 de octubre de 2015, en el Aula Magna de la Facultad Regional Resistencia de la Universidad Tecnológica Nacional.

–III Edición de la Bienal de Arte y Pintura –BAP– Chaco 2015 realizada durante los días 11, 12 y 13 de septiembre de 2015, en la Plaza 25 de Mayo de la ciudad de Resistencia.

Sala de la comisión, 24 de noviembre de 2015.

*Nanci M. A. Parrilli. – Cornelia Schmidt Liermann. – Liliana A. Mazure. – Walter M. Santillán. – Mirta A. Pastoriza. – Marias de las Mercedes Semhan. – María L. Schwindt. – María del Carmen Bianchi. – Gloria M. Bidegain. – Eduardo A. Fabiani. – Josefina V. González. – Juan C. I. Junio. – Juan F. Marcópulos. – Manuel I. Molina. – Graciela Navarro. – Julia A. Perié.*

#### INFORME

*Honorable Cámara:*

La Comisión de Cultura ha considerado los proyectos de declaración de la señora diputada Mendoza (S. M.) por los que se declaran de interés de esta Honorable Cámara, el ciclo Pensar en Casa, sobre arquitectura sustentable; la VI Muestra de Arte de la Facultad Regional Resistencia de la UTN y la III Edición de la Bienal de Arte y Pintura; todas ellas en la provincia del Chaco. Las señoras y señores diputados, al iniciar el tratamiento de la iniciativa, han tenido en cuenta que el ciclo Pensar en Casa invitó a compartir una charla sobre arquitectura sustentable con Jorge Belanko, la arquitecta Caro Lazzarini y el constructor Leandro Arce. En efecto, este ciclo apuntó a compar-

tir junto a especialistas de diversas áreas, charlas y debates sobre sus disciplinas con público interesado con o sin conocimientos específicos. En esa ocasión, el eje se centró en ciudad y medio ambiente, donde el maestro Jorge Belanko (de El Bolsón) junto a la arquitecta Lazzarini y el constructor Arce compartieron conceptos fundamentales y experiencias históricas de la construcción natural y los principales beneficios en el plano de la salud, la economía y el medio ambiente. Cabe destacar que la participación fue libre y gratuita. Respecto a la VI Muestra de Artistas Plásticos del NEA, se realizó en el marco del 55° aniversario de la UTN en el hall del aula magna de la Facultad Regional Resistencia. Es importante destacar que, en esa ocasión, expuso el profesor Julio Zalazar, director del taller Sol, junto a 15 artistas, en lo que fue la muestra colectiva más grande del ciclo del 55° aniversario de esa casa de estudios. En efecto, el objetivo de estas muestras grupales, fue el de propiciar el despliegue de obras de pintores y escultores regionales y producir la necesaria rotación de sus trabajos, consiguiendo de este modo que la mayor cantidad de artistas plásticos del NEA, puedan quedar a consideración del público de Resistencia y de ciudades cercanas. En relación al BAP, fue un encuentro de artistas con el público, en el cual se pintó en vivo durante 3 días al aire libre. Cabe destacar que la dirección artística estuvo a cargo de Milo Lockett y la curaduría del evento a cargo de Federico Platener. Por lo expuesto, las señoras y señores diputados, integrantes de la comisión, han decidido dictaminar favorablemente las presentes iniciativas, con modificaciones, como proyecto de resolución y unificadas en un solo dictamen.

*Nanci M. A. Parrilli.*

## ANTECEDENTES

1

### **Proyecto de declaración**

*La Cámara de Diputados de la Nación*

DECLARA:

De interés de esta Honorable Cámara, el ciclo “Pensar en Casa”, sobre arquitectura sustentable, a realizarse el día 12 de octubre en el Centro Cultural Alternativo del Intituto de Cultura del Chaco.

*Sandra M. Mendoza.*

2

### **Proyecto de declaración**

*La Cámara de Diputados de la Nación*

DECLARA:

De interés de esta Honorable cámara, la VI Muestra de Arte, que se llevará a cabo el día 6 de octubre, en el aula magna de la Facultad Regional Resistencia de la Universidad Tecnológica Nacional.

*Sandra M. Mendoza.*

3

### **Proyecto de declaración**

*La Cámara de Diputados de la Nación*

DECLARA:

De interés de esta Honorable Cámara, la III Edición de la Bienal de Arte y Pintura Chaco 2015 realizada durante los días 11,12 y 13 de septiembre en la plaza 25 de Mayo de la ciudad de Resistencia, Chaco.

*Sandra M. Mendoza.*