

SESIONES ORDINARIAS

2016

ORDEN DEL DÍA N° 521

Impreso el día 7 de septiembre de 2016

Término del artículo 113: 16 de septiembre de 2016

COMISIÓN DE CULTURA

SUMARIO: **Proyecto** de documental *Sobre llorado, reído*, de Victoria Grigera Dupuy y Sabrina Farji. Declaración de interés de esta Honorable Cámara. **Mazure, Mendoza (S. M.), Álvarez Rodríguez, Huss, Basterra y Gaillard.** (4.431-D.-2016.)

Liliana A. Mazure. – María C. Álvarez Rodríguez. – Luis E. Basterra. – Ana C. Gaillard. – Juan M. Huss. – Sandra M. Mendoza.

Dictamen de comisión

Honorable Cámara:

La Comisión de Cultura ha considerado el proyecto de resolución de las señoras diputadas Mazure, Mendoza (S. M.), Álvarez Rodríguez y Gaillard; y de los señores diputados Huss y Basterra, por el que se declara de interés de la Honorable Cámara el proyecto de documental *Sobre llorado, reído*, guionado por Victoria Grigera Dupuy y Sabrina Farji; y, por las razones expuestas en el informe que se acompaña, aconseja por unanimidad su tramitación conforme lo establece el artículo 114 del Reglamento de la Honorable Cámara.

Sala de la comisión, 30 de agosto de 2016.

Juan Cabandié. – Alicia I. Besada. – Mirta A. Soraire. – Julio C. A. Raffo. – Alejandro C. Abraham. – María C. Álvarez Rodríguez. – Eduardo A. Fabiani. – Marta I. Guerin. – María P. Lopardo. – Liliana A. Mazure. – Mariana E. Morales. – Cecilia Moreau. – José A. Ruiz Aragón. – Walter M. Santillán. – Gisela Scaglia. – María C. del Valle Vega.

Proyecto de resolución

La Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE:

Declarar de interés de la Honorable Cámara al proyecto de documental *Sobre llorado, reído*, guión de Victoria Grigera Dupuy y Sabrina Farji.

INFORME

Honorable Cámara:

La Comisión de Cultura al considerar el proyecto de resolución de las señoras diputadas Mazure, Mendoza (S. M.), Álvarez Rodríguez y Gaillard; y de los señores diputados Huss y Basterra, por el que se declara de interés de la Honorable Cámara el proyecto de documental *Sobre llorado, reído*, guionado por Victoria Grigera Dupuy y Sabrina Farji. Al considerar el presente proyecto, las señoras y los señores diputados han tenido en cuenta que el documental se basa, fundamentalmente, sobre los ejes del humor que operan sobre el dolor, sobre el humor post traumático, y sobre el funcionamiento del humor después del horror. El guión está basado en la historia real de Victoria Grigera Dupuy, cuyo padre desapareció durante la última dictadura, y cómo desde la adolescencia colaboró con las Abuelas de Plaza de Mayo, en la creación de HIJOS, desarrollándose con el tiempo como artista en el género monólogos políticos con humor. Por todo lo expuesto y con el convencimiento que en este proyecto de documental la protagonista transita los caminos del humor en todas sus facetas a pesar del dolor y la cruda realidad, las señoras y los señores diputados miembros de esta comisión deciden dictaminar favorablemente la presente iniciativa parlamentaria.

Juan Cabandié.