

## SESIONES ORDINARIAS 2017

# ORDEN DEL DÍA N° 1431

Impreso el día 10 de julio de 2017

Término del artículo 113: 19 de julio de 2017

### COMISIÓN DE POBLACIÓN Y DESARROLLO HUMANO

SUMARIO: **Centésimo** cuadragésimo aniversario de la fundación del centro vasco Laurak Bat de Buenos Aires, conmemorado el día 13 de marzo de 2017. Expresión de beneplácito. **Martínez (S.)** (218-D.-2017.)

#### Dictamen de comisión

*Honorable Cámara:*

La Comisión de Población y Desarrollo Humano ha considerado el proyecto de resolución de la señora diputada Martínez (S.) por el que se expresa beneplácito por el 140° aniversario de la fundación del centro vasco Laurak Bat de Buenos Aires, a conmemorarse el 13 de marzo de 2017; y, por las razones expuestas en el informe que se acompaña y las que dará el miembro informante, aconseja la aprobación del siguiente

#### Proyecto de resolución

*La Cámara de Diputados de la Nación*

RESUELVE:

Expresar beneplácito por el 140° aniversario de la fundación del centro vasco Laurak Bat de Buenos Aires, conmemorado el 13 de marzo de 2017.

Sala de la comisión, 4 de julio de 2017.

*Martín A. Pérez. – Adriana M. Nazario. – Sergio O. Buil. – Samanta M. C. Acerenza. – Alcira S. Argumedo. – Eduardo A. Fabiani. – Patricia V. Giménez. – Mauricio R. Gómez Bull. – Silvia R. Horne. – Juan M. Huss. – Myrian del Valle Juárez. – Verónica E. Mercado. – Alicia Terada. – Paula M. Urroz.*

#### INFORME

*Honorable Cámara:*

La Comisión de Población y Desarrollo Humano, al considerar el proyecto de resolución de la señora diputada Martínez (S.), por el que se expresa beneplácito por el

140° aniversario de la fundación del centro vasco Laurak Bat de Buenos Aires, conmemorado el 13 de marzo de 2017, cree innecesario abundar en más detalles que los expuestos por los autores en los fundamentos de la iniciativa, por lo que se aconseja su aprobación con las modificaciones efectuadas.

*Martín A. Pérez.*

#### FUNDAMENTOS

Señor presidente:

Laurak Bat significa “cuatro en uno” en idioma euzkera, y alude a las cuatro regiones del país vasco: Alava, Vizcaya, Guipúzcoa y Navarra.

Laurak Bat es el “hogar de los vascos” en Buenos Aires desde 1877. Por ende, se trata del centro más antiguo de esa colectividad en el mundo entero. Dicho centro surgió de la iniciativa de trece inmigrantes, el día 13 de marzo de 1887, como clara respuesta étnica a la ley restrictiva del 21 de julio de 1876, sancionada como consecuencia de la derrota carlista en la guerra que por tres años asoló Euskal Herria, a partir de 1873.

Los fundadores del centro fueron Francisco Aranguren, Francisco Beobide, José María Berasategui, Juan M. Elgarresta, Vicente Ganuza, Anselmo Gomendio, Juan Sebastián Jaca, Pablo Larburu, José Antonio Lasarte, Canuto Lasaga, Daniel Lizarralde, Hilario Mayora y Ramón Sorondo. En aquella reunión, celebrada informalmente en un café de la calle Cangallo, el grupo fijó las bases de la actividad futura del centro: defensa ineludible de los fueros y libertades vascas, establecimiento de contactos permanentes con los círculos vascos del país de origen, creación de una biblioteca para nutrir la con obras que propendiesen al conocimiento y transmisión de la cultura vasca y organización de orquesta y coro.

El siglo y cuarto no transcurrió en vano, pues el centro vasco Laurak Bat de Buenos Aires fue efectivamente el segundo hogar de los vascos: eje fundamental de la

diáspora durante largos períodos y sede de numerosas iniciativas e instituciones que dieron vida a la cultura vasca de este lado del Atlántico; como Acción Vasca de Argentina, Editorial Vasca Ekin, Emakume Abertzale Batza de Buenos Aires, Euskaltzaleak, Eusko Kultur Etxea o el Instituto Americano de Estudios Vascos.

La primera sede del centro vasco Laurak Bat fue en la calle Potosí 292, de Buenos Aires; la creación de la plaza Euskara en 1882 por iniciativa del Laurak Bat fue un hito del auge institucional, desde el mismo momento de la inauguración, a la que asistieron 3.000 personas. A la plaza concurrían personalidades de la más destacada élite porteña –incluidos presidentes de la Nación– y se convirtió en un centro distinguido de vida social. A la par, el centro crecía en número de socios y en solidez financiera, con el aporte de inmigrantes que ya habían consolidado su posición económica.

En 1904 se inaugura la primera sede propia, y no alquilada, del Centro Vasco Laurak Bat, la cual fue demolida en 1937. El comienzo del siglo XX trajo de la mano las primeras prédicas nacionalistas, entre otros por medio de Sebastián de Amorrortu, Nemesio de Olariaga y Tomás Otaegui Cueto. Con ello aparecieron las diferencias internas que en la “sociedad vasco española” –tal el nombre estatutario del centro– se sostuvieron en el tiempo a través de las alas nacionalista y españolista. El sector nacionalista fue ganando adeptos progresivamente hasta que en 1918 ganó la primera elección institucional, por margen pequeño.

En 1923 los nacionalistas ya eran mayoría, aunque después de esta fecha aparecieron diferencias internas dentro de esa corriente de pensamiento, que produjeron el alejamiento de la línea intransigente.

El último tramo de este lapso, entre 1930 y 1936, es un período de meseta en el crecimiento. Posteriormente el centro sufrió los mismos conflictos que la península ibérica, durante los oscuros años de la guerra civil. En ese tiempo no se realizaron actividades festivas y tampoco hubo una toma de postura institucional frente a los sucesos de Europa.

En 1939 se inaugura el edificio actual del centro vasco Laurak Bat. Es dable recordar que en 1936, en plena guerra civil, los franquistas bombardearon Guernica y lo único que quedó en pie fue ese árbol en la plaza cen-

tral del pueblo. Un retoño de ese roble, precisamente, se plantó en Buenos Aires y hoy es el emblema de la casa. La inauguración de la casa fue coincidente con el inicio de un período de auge de la cultura vasca, con la llegada de emigrados destacados a partir de la década del 40, que tuvieron una actuación descollante en los años siguientes. Con el brillo cultural el Laurak Bat se convirtió más fuertemente en el segundo hogar de los vascos, el centro destacado de la diáspora nacionalista y antifranquista.

Una sola cifra da cuenta del crecimiento vertiginoso que inauguró la mitad del siglo: el centro pasó de menos de 400 socios en 1938 a más de 1.100 en 1952 (pico histórico).

Los años que corren entre 1940 y la década del 60 fueron los de mayor auge, producción y difusión cultural vasca en la Argentina; y el Laurak Bat fue un nodo fundamental de la red de personalidades, instituciones e iniciativas diversas.

Por último, desde hace más de treinta años, Laurak Bat celebra la misa de los vascos, el segundo domingo de cada mes, en la Iglesia de San Juan Bautista, cuyos sacerdotes son bayoneses, hijos de San Miguel de Garicoitz. Actualmente la entidad continúa funcionando, cuenta con más de 660 socios, de los cuales alrededor de 40 son vascos nativos.

Es por lo expuesto que solicito a mis compañeros me acompañen en el siguiente proyecto.

*Soledad Martínez.*

## ANTECEDENTE

### Proyecto de resolución

*La Cámara de Diputados de la Nación*

RESUELVE:

Expresar su beneplácito por el centésimo cuadragésimo aniversario de la fundación del Centro Vasco Laura Bat de Buenos Aires, a conmemorarse el próximo 13 de marzo del presente año, siendo éste el centro más antiguo de dicha colectividad en el mundo entero.

*Soledad Martínez.*