

SESIONES ORDINARIAS

2017

ORDEN DEL DÍA N° 1630

Impreso el día 18 de septiembre de 2017

Término del artículo 113: 27 de septiembre de 2017

COMISIÓN DE CULTURA

SUMARIO: **Documental** *Hoy toca Isaco*, del director Ignacio Blaconá. Declaración de interés de esta Honorable Cámara. **Semhan**. (530-D.-2017.)

del director Ignacio Blaconá, sobre la vida y obra de Isaco Abitbol, “El patriarca del chamamé”.

María de las Mercedes Semhan

Dictamen de comisión

Honorable Cámara:

La Comisión de Cultura ha considerado el proyecto de resolución de la señora diputada Semhan, por el que se declara de interés de la Honorable Cámara, el documental *Hoy toca Isaco*, del director Ignacio Blaconá, sobre la vida y obra de Isaco Abitbol, “El patriarca del chamamé”; y, por las razones expuestas en el informe que se acompaña y las que dará el miembro informante, aconseja su aprobación.

Sala de la comisión, 12 de septiembre de 2017.

Juan Cabandié. – Alicia I. Besada. – Mirta A. Soraire. – Julio Raffo. – Mario D. Barletta. – Lucila B. Duré. – Eduardo A. Fabiani. – María P. Lopardo. – José L. Patiño. – José A. Ruiz Aragón. – Walter M. Santillán. – Gisela Scaglia. – María L. Schwindt. – María C. del Valle Vega.

Proyecto de resolución

La Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE:

Declarar de interés de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación el documental *Hoy toca Isaco*,

INFORME

Honorable Cámara:

La Comisión de Cultura ha considerado el proyecto de resolución de la señora diputada Semhan, por el que se declara de interés de la Honorable Cámara, el documental *Hoy toca Isaco*, del director Ignacio Blaconá, sobre la vida y obra de Isaco Abitbol, “El patriarca del chamamé”. Las señoras y señores diputados, al iniciar el tratamiento de la iniciativa, han tenido en cuenta que la idea de realizar el documental surge del interés que despertaron las anécdotas que contaba José Abitbol, sobrino del bandoneonista y compositor. Cabe señalar que la realización del trabajo audiovisual nació en la ciudad de Rosario pero fue en el Litoral en donde alcanza su verdadera relevancia. Sin duda, la figura de Isaco Abitbol merece ser destacada y reconocida, no solamente por su aporte a la música del Litoral sino también porque es un artista que trasciende los géneros y vivió siempre abierto a otras músicas, en definitiva un verdadero buscador de sonidos. Por lo expuesto, las señoras y señores diputados, integrantes de la comisión, han decidido dictaminar favorablemente la presente iniciativa.

Juan Cabandié.