



CAMARA DE DE LA NACIÓN MESA DE ENTRADA	
13 SEP 2005	
SEC: D	1º 5.31.5 HORA 12 <sup>20</sup>

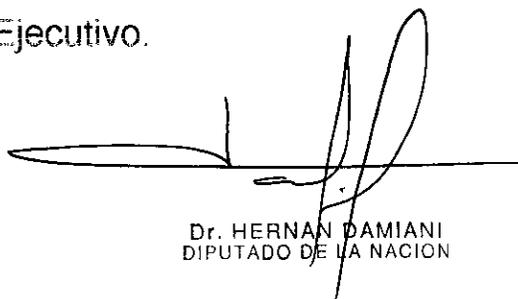
# *Proyecto de ley*

*El Senado y Cámara de Diputados de la Nación Argentina, etc.*

**Artículo 1º.-** Declárase Capital Nacional de la Fiesta Nacional "Estudiantina" a la Ciudad de Posadas, provincia de Misiones, en carácter de sede permanente del Desfile de Bandas de Música y Cuerpos de Baile Estudiantiles por la vía pública.

**Artículo 2º.-** Inclúyase en el Calendario Turístico Nacional a la Fiesta Nacional "Estudiantina", consistente en el Desfile de Bandas de Música y Cuerpos de Baile por la vía pública organizado y financiado por los estudiantes ex secundarios hoy EGB 3 y Polimodal, de acceso absolutamente gratuito para la comunidad, que se realiza anualmente en la Ciudad de Posadas, provincia de Misiones.

**Artículo 3º.-** Comuníquese al Poder Ejecutivo.



Dr. HERNAN DAMIANI  
DIPUTADO DE LA NACION



*H. Cámara de Diputados de la Nación*

Las Islas Malvinas, Georgias del Sur  
y Sandwich del Sur son Argentinas

## FUNDAMENTOS

Señor Presidente,

Siguiendo la tradición que naciera un 21 de septiembre de 1950, fecha considerada como el primer desfile estudiantil posadeño, en el corriente mes de septiembre tendrá lugar, en la ciudad de Posadas, provincia de Misiones, una nueva edición de la Estudiantina, que lleva más de cincuenta años celebrándose en forma ininterrumpida.

La característica fundamental de esta fiesta estudiantil, y que la hace genuina e irrepetible en el resto del país, es que se trata de un desfile de cuerpos de bailes, bandas de música y carrozas realizado por los estudiantes pertenecientes a los diversos establecimientos educativos por la vía pública durante el mes de los estudiantes, después de haber sido preparada por sus propios protagonistas -con participación de las autoridades escolares y la familia en general- durante los meses previos al maravilloso espectáculo.

Es decir que, a diferencia de las localidades que festejan el carnaval -fiesta pagana que se realiza entre los meses de febrero y marzo cada año- mediante el desfile de corsos que son organizados por clubes y financiados por empresas privadas, siendo también onerosa para el público la entrada al espectáculo; la Estudiantina posadeña es totalmente organizada, diseñada y financiada por los estudiantes, antes llamados secundarios, hoy de los niveles EGB 3 y Polimodal, y el acceso al espectáculo es absolutamente gratuito, dado que se ofrece en la vía pública, sin otra obligación para el espectador que la de llegar temprano para ubicarse



*H. Cámara de Diputados de la Nación*

Las Islas Malvinas, Georgias del Sur  
y Sandwich del Sur son Argentinas

bien adelante. Esta característica también la diferencia de la Fiesta de los Estudiantes que se realiza en la Ciudad de Jujuy –declarada Capital Nacional de la Juventud y la Primavera y sede permanente de la Fiesta Nacional de los Estudiantes, por ley 25.933-.

La representación administrativa de la fiesta está en manos de la Asociación Posadeña de Estudiantes Secundarios (APES) y demás alumnos de este nivel –hoy EGB 3 y Polimodal–, que acuerda con el gobierno municipal los días, horarios y lugares por donde se realizan los desfiles; últimamente llevados a cabo en la Av. Costanera, cuyo contraste con el río Paraná realza con mayor belleza el colorido la alegría de sus actores.

La Estudiantina puede ser definida, entonces, como una fiesta familiar en la que grandes y chicos disfrutan por igual el resultado del esfuerzo altruista de los adolescentes por brindar tal fascinante despliegue de luz, danza, música y color.

Desde hace años ha sabido cobrar amplia capacidad de convocatoria, llegando a congregarse, en las calles de Posadas, a miles de personas durante las noches en que transcurre el desfile, sin dudas, uno de los mayores espectáculos masivos con que cuenta la provincia de Misiones en la actualidad.

Innegablemente, la de Posadas es una estudiantina distinta, original en su concepción y estilo, de un alto valor estético y cultural y en grado de profesionalidad en cuanto su organización; pese a que esta, lejos de contar con el apoyo de algún tipo de capital privado, se desarrolla dentro de cada establecimiento, algunas veces asociando entre sí a dos o más colegios.



*H. Cámara de Diputados de la Nación*

Las Islas Malvinas, Georgias del Sur  
y Sandwich del Sur son Argentinas



Fundamentalmente estructurada, ejecutada y protagonizada por jóvenes adolescentes que, con los riesgos y dificultades propias de su edad, se comprometen como en la más importante empresa, logrando su espíritu asociativo crear una suerte de mística estudiantil que envuelve a esta fiesta hasta el punto de superarse en cada edición.

Dada la magnitud del evento, considero importante la declaración de la Ciudad de Posadas como Capital de la Estudiantina mediante este proyecto de ley, no solamente en función de lograr un reconocimiento del esfuerzo destacable de los estudiantes posadeños –los de hoy y los de ayer-, sino también como una oportunidad para dar a conocer al país este atractivo turístico que subraya por sobre todas las cosas la subsistencia en nuestra juventud de valores tan loables como la amistad, la asociatividad, la creatividad, la estética, la belleza, la competencia leal y constructiva, etcétera.

A los fines de una mayor ilustración destaco que la Estudiantina ha sido establecida, a nivel local, en forma paralela a la planificación institucional escolar y es el resultado de un desarrollo estructural que tiene lugar año tras año y que se despliega en un par de fines de semana en que la noche de Posadas es enteramente de los estudiantes que ofrecen a su gente su esfuerzo invaluable.

Los ensayos y preparativos que comienzan varios meses antes, para lograr un buen desfile en el escenario público, llevan implícitos una serie de acontecimientos ceremoniales en los cuales participan las diversas instituciones y agentes interesados, a saber: las instituciones escolares –los colegios que entran y los que no pero que alientan a sus amigos-; los alumnos que participan en el



*H. Cámara de Diputados de la Nación*



Las Islas Malvinas, Georgias del Sur  
y Sandwich del Sur son Argentinas

desfile de la escuela y que utilizan horas extracurriculares para asistir a los ensayos de danza y música; los profesores asesores de estudiantina, que se involucran personalmente con la fiesta acompañando en todas las instancias a sus alumnos; los estudiantes experimentados en la organización de la fiesta, que dirigen y enseñan a sus pares durante los ensayos y desfiles—; la familia que colabora en cada paso de la ejecución de los trajes; la Municipalidad de la Ciudad de Posadas que participa en su función de ente público administrador; en fin, la comunidad entera que se moviliza para la mejor puesta en escena de la fiesta: modistas, mercerías, peluquerías, ferreterías, librerías, vidrierías, etcétera, todos aportan su modesto grano de arena.

Vale decir, la fiesta de los estudiantes posadeños es una tradición estudiantil que involucra a toda la sociedad y se desarrolla en diversas etapas. El momento de transición separa la preparación del desfile (ensayos, construcción de carrozas y elecciones de reinas en cada colegio) del desarrollo de la fiesta.

Así, los tres grandes momentos de la Estudiantina son:

1. Preparativos de la fiesta, que se llevan a cabo desde mediados del año escolar. Cada colegio se dedica a las actividades concretas de producción —definición de los temas alegóricos de las comparsas, confección de trajes, carrozas, búsqueda de instrumentos, ensayos de baile y ritmos, cálculos económicos, etcétera—, actividades éstas que dependen de cada estudiante, su familia, del grupo e institución escolar particular.
2. Realización del desfile estudiantil. Esta etapa comienza con la entrega de las llaves de la ciudad a los estudiantes por parte del



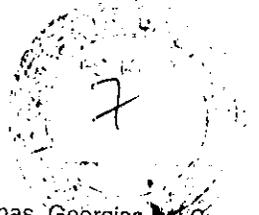
intendente y sus funcionarios realizándose además, el "traspaso" de mando de autoridades funcionales. Los delegados de APES, asumen los distintos cargos públicos municipales hasta la finalización de los festejos.

En cuanto al desfile, cada colegio participa en hasta tres rubros: carrozas -carro alegórico-, *scolas* o bandas de música y comparsa o cuerpo de baile, además de contar con una reina propia -y eventualmente rey-.

Este espectáculo consta de diversos momentos: desfiles por las calles, noche de reinas (eligiendo a la reina estudiantil departamental), y el show de *scolas*, que tiene lugar en el anfiteatro de la ciudad de Posadas y que constituye el cierre y broche de oro de la jornada.

3. Momento de postestudiantina. Una vez finalizados los desfiles, un jurado ad hoc, constituido por representantes de diversos ámbitos académicos y artísticos locales, emiten sus dictámenes de evaluación, calificando a los colegios según diferentes rubros: calidad de la confección de trajes con referencia al tema alegórico elegido, banda de música, cuerpo de baile, carrozas, comportamiento, etcétera. De esta evaluación, surgen los colegios ganadores en las distintas materias.

Hoy como ayer, la garantía de supervivencia de la Estudiantina reside en esa pasión inexplicable que lleva a los jóvenes a sentir cada evento como un compromiso irrenunciable. El despliegue de creatividad, fuerza, ritmo, belleza y alegría, propio de la fiesta, sólo es posible mediante la asignación de tiempo, constancia y responsabilidad.



En este sentido, aquello que la Estudiantina pone en juego tiene que ver con un valor simbólico que se traduce, fundamentalmente, en la asignación de sentido a las acciones grupales, trabajo en conjunto y compromiso como atributos del capital cultural que conlleva una tradición como ésta; atributos que, por otra parte, constituyen herramientas a través de las cuales un producto artístico, creativo, concreto y simbólico, logra contribuir en gran medida a la identidad cultural tanto de los estudiantes en particular como de la comunidad posadeña en general.

Por último, considero necesario destacar, tal como se desprende de lo expuesto, que esta actividad masiva, de acceso gratuito y que reúne a vecinos de todos los puntos y condiciones de la ciudad de Posadas, y aun de localidades vecinas, puede constituirse – de recibir la atención que se merece– en uno más de los formidables y potenciales atractivos turísticos que ofrece la provincia de Misiones.

Su importancia es tal, que en los últimos años el canal 7 de la Ciudad de Buenos Aires, transmite el llamado "Show de Scolás", para deleite de todos los argentinos.

A los fines de estimular, acompañar y difundir un trabajo que anualmente se reedita sobre la base del ingenio, la responsabilidad y la mística de una juventud que apuesta al arte y a la recreación sana, y por tratarse, reitero, de un espectáculo sin igual en su originalidad y despliegue, es que solicito a mis pares la aprobación del presente proyecto de ley.

Dr. HERNAN DAMIANI  
DIPUTADO DE LA NACION