



"2020 - Año del General Manuel Belgrano"

Proyecto de Resolución

La Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE: Solicitar al Poder Ejecutivo Nacional que, a través de los ministerios de Economía y Cultura, gestione con la Administración Federal de Ingresos Públicos (AFIP), la prórroga o suspensión por 6 (seis) meses el pago de impuestos y deuda, que posee la "Casa del Teatro" para con el organismo mencionado, seguido de una moratoria o plan de pagos.

Alberto Asseff
Diputado Nacional

Jose Riccardo
Diputado Nacional

Pablo Torello
Diputado Nacional

Gerardo Cipolini
Diputado Nacional

Hector Stefani
Diputado Nacional

Lidia Ascarate
Diputada Nacional

Aida Ayala
Diputada Nacional

Julio Sahad
Diputado Nacional

Gonzalo Del Cerro
Diputado Nacional



"2020 - Año del General Manuel Belgrano"

FUNDAMENTOS

Señor Presidente,

La "Casa del Teatro" es una entidad argentina fundada en 1938 creada por la soprano ligera Regina Pacini (esposa del Presidente Marcelo Torcuato de Alvear) como albergue de artistas jubilados con necesidades económicas y de vivienda.

La "Casa del Teatro" está ubicada en Avenida Santa Fe 1243. El edificio cuenta en la planta baja con dos locales, la biblioteca, la presidencia, la administración, los museos, la contaduría y secretaría privada. El Teatro Regina está ubicado en el 2º y 3º y la capilla en el 4º piso de la Ciudad de Buenos Aires. En el 5º, 6º y 8º piso están las habitaciones del pensionado. En el 7º y 10º funciona el Instituto Nacional del Teatro y el 9º es ocupado por el comedor, la cocina, la sala de estar y la sala de usos múltiples (Vídeo y multimedia).

El arquitecto Alejandro Virasoro diseñó ad honorem el edificio, hoy considerado un ejemplo del estilo Art Decó, con elementos nuevos para la época: acero inoxidable, mármoles, luz fluorescente y formas aerodinámicas entre otros. Virasoro, el pionero del hormigón armado en la Argentina, era un vanguardista que en la década de 1920 hizo una arquitectura racionalista y geométrica, inspirada en diseños de la tradición americana. Se nota en la pirámide escalonada incaica con la que culmina el edificio y en otros detalles, destaca el estudioso Francisco Liernur. El edificio se inauguró el 4 de enero de 1938 con una fiesta donde el capocómico Marcos Caplan era el chef de cocina, auxiliado por las cocineras Iris Marga, Luisa Vehil y Maruja Gil Quesada. Los invitados de honor eran Regina y su marido Marcelo Torcuato de Alvear, además del presidente de la Nación, Agustín Pedro Justo y los grandes nombres del ambiente teatral.

El Diario Clarín, el día 30 de enero del corriente año, levantó una entrevista que dio Linda Peretz, presidente de la entidad, en el programa de televisión "Intrusos": hace tres años Linda Peretz asumió la presidencia de La Casa del Teatro. Desde entonces, encabeza una lucha por recuperar a la entidad que, entre otras actividades, alberga en estos momentos a treinta y tres actores y actrices adultos mayores que no tienen un lugar donde vivir por encontrarse solos y sin posibilidades económicas de autosolventarse.

La actriz planteó la problemática que atraviesan y se sinceró: "No tenemos un mango, pero ideas nos sobran. Debemos mucha plata y necesito ayuda de todo el mundo".

Linda contó que "Estamos haciendo gestiones con las nuevas autoridades nacionales para conseguir subsidios. Hay muchas puntas que nos quieren ayudar con buenas intenciones, pero la deuda con AFIP hay que pagarla. Lo que pido es que nos den un plan de pago o una moratoria para pagarlo en diez o veinte años"

"¿Peligra la Casa del Teatro?, ¿Podría cerrar si no llega la ayuda?", preguntó el periodista Damián Rojo. Con lágrimas en los ojos, la ex de Carlos Rottemberg fue contundente: "Lamentablemente sí. Pero mientras yo esté eso no va a pasar. No sé qué voy a hacer, pero me comprometo a salvarla. Es mucha la deuda, pero saco fuerzas de todos lados".

Se debe tener en cuenta que ante los problemas financieros que ya afrontaba la "Casa del Teatro", se agravó la situación debido a la pandemia del COVID-19 (Coronavirus).



"2020 - Año del General Manuel Belgrano"

Su carácter histórico y de asilo para la cultura por albergar a personas mayores que se desempeñaron en el arte del teatro, es fundamental que este lugar no cierre y pueda articular de la mejor forma posible el pago de sus deudas de forma sostenible.

La deuda impositiva es de alrededor de 8 millones de pesos. Insignificante en relación con la contribución a la cultura argentina de esta Casa fundada por la señora Regina Pacini ejemplar primera Dama en su tiempo. Es más que justo que además se tengan humanitarias contemplaciones con 33 pensionados - todos señores del escenario - que en esta Casa se albergan.

Por todo lo expuesto, solicito el acompañamiento de mis pares.

Alberto Asseff
Diputado Nacional

Jose Riccardo
Diputado Nacional

Pablo Torello
Diputado Nacional

Gerardo Cipolini
Diputado Nacional

Hector Stefani
Diputado Nacional

Lidia Ascarate
Diputada Nacional

Aida Ayala
Diputada Nacional

Julio Sahad
Diputado Nacional

Gonzalo Del Cerro
Diputado Nacional