



*2020 – Año del General Manuel Belgrano”*

## **PROYECTO DE DECLARACIÓN**

*La Cámara de Diputados de la Nación*

### **DECLARA**

Declarar de interés el “Segundo Encuentro Nacional de Radioteatro y promoción de Lectura en Radio”, organizado por el programa radial “Caminitos de Letras Cultura”, emitido por Radio Nacional FM 92.1, a realizarse entre los días 5 al 8 de septiembre de 2020 en Ushuaia, provincia de Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur.



*2020 – Año del General Manuel Belgrano”*

## **FUNDAMENTOS**

Señor Presidente:

La radio es uno de los inventos más importantes para las comunicaciones. Su puesta en marcha provocó la disputa de varios investigadores. Sabemos que la radio, a pesar de que el descubrimiento no está exento de polémicas, el 14 de mayo de 1897 el ingeniero electrónico y Premio Nobel italiano Guillermo Marconi, realizó la primera transmisión de radio de la historia.

Su puesta en marcha provocó la disputa de varios investigadores.

Hace ciento diecinueve años, el 12 de diciembre de 1901, Marconi inventaba la radio, al conectar por primera vez Europa y América por medio de una señal radiotelegráfica, una fecha histórica para el desarrollo de las comunicaciones modernas.

Se sabe, que sobre quien inventó la radio es una pregunta muy discutida, ya que son varias las personas a las que se les atribuye. Tanto como Nikola Tesla, Reginald Fessenden, Oliver Lodge, Amos Dolbear, Nathan Stubblefield o Mahlon Loomis se dice que ellos también la inventaron.

Guillermo Marconi fue a quien primeramente se le atribuyó la invención de la radio, pero poco tiempo después se demostró que había usado 17 de las patentes de Nikola Tesla, y en 1943, por votación del Congreso de los Estados Unidos, la invención de la radio fue dada a Nikola Tesla.

Un dato a tener en cuenta es que este último inventó los fundamentos para la transmisión de radio antes de que Marconi pudiera pensar en ello, hoy en día, tiene el



*2020 – Año del General Manuel Belgrano”*

mérito de haber inventado la radio moderna. En el mismo año, el Tribunal Supremo de dicho país, anuló la patente de Marconi.

La invención de la Radio debe su desarrollo a otros dos inventos, el telégrafo y el teléfono, las tres tecnologías están estrechamente relacionadas. Pocas emisiones de radio viajan a través del aire exclusivamente, mientras que muchas son enviadas a través de los cables telefónicos.

Dado la importancia de este invaluable invento, es loable reconocer este “Segundo Encuentro Nacional de Radioteatro y promoción de Lectura” en una radio Fueguina, celebrando el centenario de la radio, y que surja con el objetivo de reivindicar y revivir el radioteatro por su valor sociocultural y educativo. Además, busca concientizar a la comunidad acerca de la importancia de la radio como medio de comunicación.

Actualmente la provincia de Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur cuenta con 2 elencos de radioteatro: uno en Ushuaia con 4 años de trayectoria- “Radio teatro Recuerdos”, y otro en Río Grande también con 10 años de trayectoria- “Mimesis”.

El encuentro se realizará bajo dos modalidades: Talleres y Capacitaciones virtuales, durante los días 5 y 6 de septiembre con entrevistas y presentaciones de obras, y durante el lunes 7 y martes 8 de septiembre en vivo, desde los estudios de LRA10 Radio Nacional Ushuaia e Islas Malvinas FM 92.1 y LRA24 Rio Grande.

Entre otras temáticas se dictarán talleres de radioteatro, dramatización y creación de historias, escritura de ficción sonora de radioteatro, lectura expresiva, practicas micrófono individual y grupal, locución, etc.



*2020 – Año del General Manuel Belgrano”*

El evento contará con talleres y charlas dictadas por profesionales del teatro y la comunicación:

- Prof. Mercedes Di Benedetto: Guionista de radio y televisión egresada del Instituto Superior de Enseñanza Radiofónica (ISER), también es miembro del consejo de profesionales de radio de ARGENTORES, y es Investigadora sobre “Historia del Radioteatro Nacional” y realizará un taller virtual.

- Prof. Marcelo Cotton: Narrativa Radial, guionista y productor de radio, docente de Guión y producción Radial en ETER de Buenos Aires y realizará un taller virtual.

- Patricia Rosa Vera: Docente, Escritora y Productora Radial de Río Grande y realizará un taller virtual.

- Gustavo Salcedo: Representación provincial del Instituto Nacional del Teatro, Tierra del Fuego (INT) y participará de una entrevista.

- Sebastián Amica: Locutor, profesor del Instituto Superior de Enseñanza Radiofónica (ISER) y realizará un taller virtual.

- Atilio Costa Febre: Es el periodista deportivo más reconocido del club River Plate, lleva 24 años siguiendo la campaña de este equipo y estará presente en un taller virtual.

- Jorge Piccini: “Mensajes al Poblador Rural”, de Bariloche, Río Negro y dará un taller virtual.



*2020 – Año del General Manuel Belgrano”*

- Sebastián Vignolo: Es un periodista y relator deportivo, actualmente trabaja en Fox Sports y en El Trece TV, dará un taller virtual.

- Sebastián Peiretti: Director del Instituto Superior de Enseñanza Radiofónica (I.S.E.R) y realizará una entrevista.

- Oscar Marcelo Choy: Locutor de LS5 Radio Rivadavia, Locutor Comercial en Campeones emitido por Radio Continental, recibido en el Instituto Superior de Enseñanza Radiofónica (I.S.E.R) y realizará una entrevista.

- Victoria Larario: Actriz - Directora de teatro y Gestora Cultural en Ushuaia, Tierra Del Fuego y realizará un taller virtual.

- Marcos Zulian: Fue parte de canal 3 de Trelew y canal 7 de Rawson, LU17 y LU20 entre otros medios, de la provincia de Chubut. Conocedor de la parte técnica y la puesta en el aire, tiene incontables historias sobre el origen de nuestros medios y dará un taller virtual.

- Maryta Berenguer: Narradora profesional de Bahía Blanca, provincia de Buenos Aires, docente de teatro, literatura y profesora de la carrera de Locutor Nacional del Instituto Superior de Enseñanza Radiofónica (I.S.E.R) y realizará un taller virtual.

- Julio Lagos: Prestigioso Periodista, Locutor y presentador de televisión de la ciudad de Buenos Aires, dará una entrevista.

- Alejandro Alfredo Rüttschi, más conocido como Alejandro Apo: Es periodista deportivo, con una trayectoria periodística de más de 45 años, siendo conocido como el



*2020 – Año del General Manuel Belgrano”*

comentarista de las transmisiones deportivas de Radio Continental y director técnico de fútbol desde el año 1997, autor afiliado a ARGENTORES y dará una entrevista.

- Marisa Escot: Directora del Premio Nacional del Quijote de Oro, Comunicadora social, conductora de Radio y Televisión y dará una entrevista.

- Ana Laura Suarez: Autora y Directora de la obra teatral: “Mensajes de un poblador Rural”. Dará una entrevista.

- Liliana Rizzo: Radioteatro- “La Fuerza de la Mujer”, es de El Dorado, provincia de Misiones, dará una entrevista.

- Mariano Pagnucco: Guionista, productor de radio, periodista, comunicador popular, docente de Guión de radio en el Instituto Superior de Enseñanza Radiofónica (ISER) y dará un taller virtual.

- Pedro Patzer: Estudió letras en la Universidad de Buenos Aires (UBA), Licenciado de Artes audiovisuales en la Universidad de las artes (UNA), Guionista recibido en el Instituto Superior de Enseñanza Radiofónica (ISER), dictó allí clases de guión de radio, también en ETER y en el Centro Cultural Rojas, en Radio Nacional se desempeñó como guionista de contenidos en”La Folklórica” desde el año 2003 hasta la fecha y realizará un taller virtual.

- Natu Maderna: Periodista y locutora de deportes en “Futurock” y en Radio Nacional AM870, Buenos Aires, dará un taller virtual.



*2020 – Año del General Manuel Belgrano”*

- Néstor Centra: Periodista de 25 años de trayectoria, profesor y abogado, actualmente integra el equipo de "La Oral Deportiva", programa que está en el aire desde 1933 por ESPN Radio, en Rivadavia AM 630 y dará un taller virtual.

- Myriam Srat: Actriz y Directora del prestigioso ciclo “Las Dos Carátulas” y dará una entrevista.

- SILVIA SHUJER: Es escritora y compositora dedicada a la literatura infantil y dará un taller virtual.

El cierre de este encuentro estará a cargo de: “Las Dos Carátulas” de Radio Nacional Buenos Aires, de Radioteatro Recuerdos Ushuaia y se presentará la obra: “Rebelión en las Malvinas” de Manuel Ferradás Campos, y estará a cargo de:

- Nora MassiI: Actriz, docente teatral, guionista y Directora de “Las Dos Carátulas, de Buenos Aires.

- Patricio Shultze: Asistente de Producción de “Las Dos Carátulas” de Buenos Aires.

- Néstor Hidalgo: Es parte del elenco estable de “Las Dos Carátulas”, trabajó en Radio Nacional entre los Años 2007- 2019, Director y actor en:”Historias para imaginar, Radioteatro producido y grabado en la ciudad de El Dorado, Misiones.

Entre otras temáticas, se dictarán talleres de radioteatro, dramatización y creación de historias, escritura de ficción sonora de radioteatro, lectura expresiva, prácticas de micrófono individual y grupal, locución, etc.



*2020 – Año del General Manuel Belgrano”*

El radioteatro, es un género dramático que ha quedado en la memoria de muchos oyentes, que se sentaban todos los días junto a la radio para escuchar las melodiosas voces de los actores del micrófono. Hoy se habla de su reaparición y de que las buenas voces saldrán nuevamente a la escena de las ondas para hacer vibrar a los radioyentes.

El Encuentro estará dirigido al público en general y especialmente a estudiantes de medios de comunicación y carreras afines, profesionales del teatro y la radio, integrantes de agrupaciones teatrales, actrices y actores, directores de teatro, guionistas, instituciones educativas, docentes, etc.

Conocer y utilizar las herramientas vinculadas al lenguaje radial para la realización de obras de radioteatro, promocionar la radio como medio: Informativo, educativo cultural, entretenimiento y recreación, Social y Promoción de Lectura, etc, y que los participantes desarrollen su creatividad, pensamiento crítico y reflexivo, a través de la recreación de narrativas y discursos radiales.

Acercar a los más jóvenes al radioteatro y ofrecer a los adultos mayores la posibilidad de revivir una actividad propia de sus tiempos. Generar un espacio de encuentro entre personas interesadas en la actividad del radioteatro, crear hábitos de escucha y objetivos específicos. También se capacitará en el conocimiento del lenguaje radial: la palabra, la música, los efectos y el silencio, para producir obras de radioteatro. Las combinaciones de esos elementos contribuirán para que el mensaje sea perfecto y hará resaltar emociones.

Debido a la relevancia de este “Segundo Encuentro”, sería sumamente importante poder contar en la provincia de Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico



*2020 – Año del General Manuel Belgrano”*

Sur con la carrera de Locución. Esta gran posibilidad histórica que tiene la provincia, cuenta con el apoyo de: Radio Nacional AM870, el Ente Nacional de Comunicaciones (ENACOM), el Instituto Superior de Enseñanza Radiofónica (ISER); el Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de Tierra del Fuego, la Universidad Nacional de Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur (UNTDF), ARGENTORES, Narrativa Radial de Buenos Aires, entre otros.

Sr. Presidente, por todo lo expuesto es que solicito a mis pares, consideren la importancia de este “Segundo Encuentro Nacional de Radioteatro y promoción de Lectura en Radio”, y acompañen la aprobación del presente proyecto de Declaración.

Lic. Mabel L. CAPARROS  
DIPUTADA NACIONAL