



## PROYECTO DE DECLARACIÓN

*La Honorable Cámara de Diputados de la Nación*

DECLARA:

Declarar de interés cultural, social y turístico el *Festival de Teatro independiente “Les Mirones”*, que concluyó su 5ta edición en la sala principal de la Casa de la Historia y la Cultura Néstor Kirchner, en los meses de diciembre, enero y febrero del corriente año en la localidad de Las Grutas, Provincia de Río Negro.

## Fundamentos

*Sr. presidente:*

El Festival de Teatro independiente Les Mirones es un evento de verano que reúne diversos espectáculos.

Surge en el año 2015 como emergente de la localidad de Las Grutas, siendo gestionado por la comunidad teatral local y con el apoyo de diversas instituciones. Nace con la intención de dar continuidad a los tradicionales festivales de teatro veraniegos que se realizaron en dicha localidad hasta el año 2009. Éstos, el “Festival del Sol”, con 5 ediciones, y el “Festival Internacional de Títeres”, con 22 ediciones, se celebraban en el antiguo Salón de Usos Múltiples de Las Grutas, lugar donde hoy se emplaza la “Casa de la Historia y la Cultura del Bicentenario Pte. Néstor C. Kirchner”.

A su vez, surge a raíz de la demanda por parte de la población de actividades culturales variadas durante todo el año. También de la necesidad de recuperar espacios, como la Casa de la Historia y la Cultura de Las Grutas para actividades populares.

A partir de estas necesidades y aprovechando el enorme caudal de visitantes que recibe la región, se crea el Festival de Teatro independiente Les Mirones: una alternativa para que artistas independientes de todo el país difundan sus trabajos de arte escénico, teatro, música, danza, literatura, entre otros.

Asimismo, ofrecer una amplia programación de espectáculos de calidad para toda la familia, tanto para la comunidad local, como para los turistas.

“Les Mirones”, se ha convertido en el festival de teatro Independiente y profesional más extenso del país. Cada año brinda una programación de 60 funciones ininterrumpidas durante 9 semanas, donde cada noche se presentan obras de teatro independiente a precios populares. La modalidad es de un grupo por semana, previamente seleccionado, que se presentan de miércoles a domingos. Los lunes y los martes son destinados a diversos espectáculos locales e itinerantes.

A su vez, durante este periodo, se brindan espectáculos gratuitos para la comunidad en barrios de San Antonio Oeste, el Puerto del Este y Las Grutas, sumando diferentes talleres y seminarios durante el día.

Dicho festival se lleva a cabo, desde sus comienzos, de forma autogestiva e independiente, siendo organizado en su primera edición, año 2016, por el grupo local “La Porota Teatro” y La Biblioteca Popular Luis Piedra Buena.

Luego de la segunda edición, y como consecuencia de un rápido y amplio crecimiento del Festival, se creó una comisión organizadora, que en septiembre de 2019 devino en el “Colectivo Cultural Les Mirones”, agrupación promotora cultural abierta y local, con más de 60 artistas integrantes.

El “Colectivo Cultural Les Mirones” está conformado en su mayoría por diversas personas que se ocupan de los quehaceres culturales locales anuales: teatreros, artistas visuales, músicos, instituciones públicas y privadas, además de la colaboración de vecinos/as de la comunidad.

Una de las tantas tareas que tiene que llevar a cabo dicho grupo es la de financiar el Festival. Para ello, a lo largo del año realizan actividades dirigidas a la comunidad de San Antonio Oeste, Las Grutas y El Puerto del Este.

En el año 2018, se creó el “Pre-Festival”, evento escénico que se desarrolla el último trimestre de cada año. La finalidad del mismo es la de recaudar fondos para costear el Festival en verano y brindarle a la comunidad local un espacio de encuentro, entretenimiento, reflexión colectiva y obras teatrales de calidad profesional.

La última edición del Pre-Festival, en noviembre de 2019, contó con el apoyo de la Dirección de Cultura de San Antonio Oeste, la Secretaría de Cultura de la Provincia de Río Negro y el Instituto Nacional del Teatro. Por allí pasaron 10 obras de teatro de distintos puntos del país, poniendo siempre el interés primordial en las obras de la región.

El Festival invita a la población a participar y apoyar dichos espacios autogestivos de la cultura popular, dando la posibilidad de descentralizar la cultura del teatro independiente y así poder gestarla y acercarla a vecinos y vecinas del norte de la Patagonia.

El 28 de agosto de 2017, bajo la Nota 022/17, el Festival fue Declarado de Interés Municipal, Social, Cultural y Turístico por el Concejo Deliberante de San

Antonio Oeste y en octubre de 2018 fue declarado de Interés Cultural por la Legislatura de Rio Negro.

Por esto, entendemos que la realización del Festival contribuye a poner en vidriera nacional el circuito rionegrino de teatro independiente generando lazos entre diferentes sectores de la cultura nacional.

Por todo lo expuesto, solicito a las diputadas y los diputados que acompañen esta iniciativa.

Diputados/as firmantes:

- Verónica Caliva
- Mabel Luisa Caparros
- Estela Hernández
- Jime Lopez
- Laura Russo
- María Rosa Martínez
- Graciela Landriscini
- Mónica Macha
- Nancy Sand