



2020 – Año del General Manuel Belgrano

PROYECTO DE RESOLUCIÓN

La Honorable Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE:

Manifiestar reconocimiento a la extensa trayectoria del Sr. Mario Barissi - D.N.I. 24722377, quién desde su formación como promotor socio cultural, ha contribuído con responsabilidad y compromiso al desarrollo cultural y teatral santafesino, a través de su dedicado trabajo en la formación de niños, jóvenes y adultos.

AUTORA:
Dip. Nac. Ximena García



2020 – Año del General Manuel Belgrano

FUNDAMENTOS:

Señor Presidente:

Esta iniciativa tiene por objeto que la Honorable Cámara de Diputados de la Nación realice un merecido reconocimiento al promotor cultural santafesino Mario Barissi, fundamentado en su extensa trayectoria que siempre estuvo teñida de un marcado compromiso social, evidente en todos sus años de trabajo. Actualmente, cuenta con más de 25 años al frente del Instituto Teatral Infanto Juvenil (MABA ESPACIO CULTURAL); un espacio de inclusión para la expresión y formación del Teatro para niños, jóvenes y adultos, que funciona en el Barrio Centenario de la Ciudad de Santa Fe – Provincia de Santa Fe.

A fin de detallar sus primeros pasos en la cultura santafesina que lo llevaron a este importante presente, debemos destacar que Mario es egresado de la Escuela Provincial de Teatro de la ciudad de Santa Fe. Comienza desde muy joven a trabajar con pasión en un proyecto orientado a posibilitar que niños y jóvenes, algunos de ellos con discapacidad, encuentren en el Teatro un espacio de juego, aprendizaje y donde el sentirse protagonistas. El foco de su trabajo siempre estuvo y está colocado desde una mirada inclusiva y desde el respeto por el otro.

A partir de estas premisas, llevó adelante Talleres de Teatro en distintas Escuelas de Santa Fe. Y, actualmente, complementa dichas actividades con su rol de docente en 5 establecimientos educativos dentro del programa “Jornada ampliada”, en el nivel primario y secundario de la Educación Pública.

En el año 1995 crea el Instituto Teatral Infanto Juvenil; proyecto que vincula a niños, jóvenes y niños, algunos con discapacidad, que actualmente dirige. Asimismo, complementariamente, comienza el proyecto, que luego llega a ser la actual ONG, denominada Centro de Arte y Cultura de Santa Fe.

Paralelamente, durante cuatro períodos también ocupó la presidencia de la Asociación Amigos del Teatro Municipal.

El Instituto Teatral Infanto Juvenil (MABA ESPACIO CULTURAL)¹, del cual es docente y director, cuenta en su haber con más de 50 producciones, representadas en distintas salas de la ciudad de Santa Fe, y de otras ciudades. Conectada permanentemente

¹ <https://www.facebook.com/Institutoteatralinfantojuvenil/>



2020 – Año del General Manuel Belgrano

con los establecimientos educativos, entienden que el Arte debe llegar a todos aquellos espacios vulnerables en donde muchas veces se establece un ida y vuelta de gran aporte para los espectadores. Entre sus producciones se destaca su participación en dos oportunidades en la Sala Enrique Muiño del Centro Cultural San Martín con la obra “La Flauta Mágica”.

Otra de sus producciones más destacadas es la obra “In diferentes”, una propuesta inclusiva, cuyo protagonista es Santiago Que, un joven con síndrome de down, que se encuentra en plena formación de sus cualidades actorales. En el Anexo II, acompañamos fotografías de dicha presentación.

Muchas de sus obras originales han recibido numerosas distinciones y declaraciones de interés cultural por su aporte a la cultura y a la discapacidad por parte de la Presidencia de Cultura de la Nación, el Ministerio de Cultura de Santa Fe, la Municipalidad de Santa Fe, la Cámara de Senadores de Santa Fe y el Premio del Foro Ecuménico.

El Concejo Municipal lo ha declarado Santafesino destacado, por el aporte desde el Teatro y el Arte a la ciudad de Santa Fe.

Actualmente, como ya hemos señalado, es responsable del funcionamiento de MABA ESPACIO CULTURAL; proyecto que llevará adelante Puestas en escena, Seminarios, Muestras y todo lo que se articule y vincule a la cultura y al hecho artístico en todas sus expresiones.

El 5 de Noviembre de 2019, tras dos años y medio de intensa actividad, pudieron concretar su primer Espacio Cultural Propio. El comienzo fue desde cero ya que contaban con un galpón, sin techo, ni piso. Hoy, el proyecto emplazado en Centenario, un barrio vulnerable de la ciudad de Santa Fe en que es difícil encontrar espacios con esta impronta, cuenta con una capacidad para 130 personas, y resulta de suma importancia para fomentar la igualdad en las oportunidades de acceso a los espacios culturales, a través de muestras, seminarios, charlas, obras de teatro y todo lo relacionado a lo social, cultural y educativo. Este punto de encuentro, está pensado para quienes habitan en las inmediaciones, pero también recibe la participación de niños y jóvenes de otros barrios con las mismas características.

Sin dudas, este nuevo espacio se constituirá como un polo cultural, ya que en los alrededores de esta zona, no hay propuestas de estas características.

Actualmente, se encuentran trabajando en diversos proyectos que buscan no solo captar el tiempo libre de los jóvenes, sino que apuntan a construir vínculos con más de 20



2020 – Año del General Manuel Belgrano

establecimientos educativos con los que cuenta el Barrio. Asimismo, están desarrollando propuestas para las personas de la tercera edad, brindándoles un espacio novedoso e integrador.

Particularmente, en estos difíciles tiempos, en los que hemos adaptado toda nuestra realidad priorizando los cuidados de la salud frente al virus COVID-19 que se ha convertido en pandemia mundial, los niños necesitan, más que nunca, contención y apoyo. En este sentido, y cumpliendo todas las precauciones sanitarias, han retomado su trabajo, proyectando siempre al futuro.

Mario Barissi personifica una forma de entender a la cultura, y su ejemplo debe multiplicarse a lo largo y ancho del país. El acceso a la cultura y la expresión, no solo tiene un valor en sí mismo, sino que también constituye una herramienta de inclusión y de transformación social, sobretodo, si está al alcance de todos, atravesando las fronteras sociales, económicas y educativas.

Por todos estos motivos, presentamos esta iniciativa con el objeto de destacar el compromiso, la sensibilidad social, y el entusiasmo por incluir a todos del Director Teatral Mario Barissi - D.N.I: 24.722.377, no solo por su labor en pos de la cultura y el arte santafesinos, sino también para señalar el rumbo que la cultura nacional debe seguir. A estos fines, solicito a mis pares que me acompañen en la presente iniciativa.

AUTORA:

Dip. Nac. Ximena García



2020 – Año del General Manuel Belgrano

ANEXO I

MARIO BARISSI Currículum

Datos personales:

Apellido y Nombre: Barissi, Mario

DNI: 24.722.377

Nacionalidad: Argentino

Domicilio: Fray J. M. Pérez 801

Teléfono: (0342) 4598168/ 155018863

E-mail: mariobarissiteatro@gmail.com

Estado civil: soltero

Estudios realizados:

Primario/Secundario (Perito Mercantil)

Terciario (Promotor Socio Cultural – Escuela Provincial de Teatro de Santa Fe)

1993

§ Participación en la opera para niños “Brujacara”, en calidad de coro; estrenada en la Sala Mayor del Teatro Municipal 1º de Mayo.

1994

§ Participación como actor en la obra “Tornillos Flojos” de M. Inés Falconi; presentada durante la Temporada de Vacaciones de Verano en el Teatro Colon de la ciudad de Mar del Plata.

§ Recibe el Premio “Tancredo”, por el montaje de “Tornillos Flojos”, representado en el Teatro Colon de Mar del Plata.

§ Participación como actor de la puesta en escena “Bufones a escena”, bajo la dirección de Raúl Kreig; en el Centro Cultural Provincial.

§ Participa en la parte coral del Sinfónico “Mujeres Argentinas”, a cargo del Instituto Coral de la Provincia y la Orquesta Juvenil de la Provincia.

§ Participa en la parte coral del sinfónico en Homenaje a “Handel” bajo la dirección del Maestro Alberto Balzanelli, organizado por el Instituto Coral de la Provincia.

§ Participación como actor en la puesta en escena “Toujours L Amour”, recital de poesías surrealistas, en el Museo Sor Josefa Dias y Clucellas.

§ Estreno de la obra “Blancanieves y los siete enanitos”, en diversas entidades culturales y educativas, en calidad de director teatral.

1995



2020 – Año del General Manuel Belgrano

- § Participación como actor en un recital poético sobre poesías de Victorino De Carolis en “Adhesión al Día del Escritor”; en la Fundación Banco Bica y con el auspicio de la Asociación Santafesina de Escritores.
- § Presentación de la Puesta en escena de “El oficio de ser mama” de su autoría y bajo su dirección; en la Alianza Francesa de Santa Fe.
- § Participación en la parte coral del Sinfónico “Réquiem” de Faure, bajo la dirección del Maestro Montenegro y en conjunto con la Orquesta Sinfónica de la Provincia.
- § Presentación de la obra “Blancanieves y los siete enanitos”, en la Sala Mayor del Centro Cultural Provincial, en calidad de director teatral.
- § Participación como actor en un ciclo de recitales de poesías en el Museo Sor Josefa Dias y Clucellas.

1996

- § Como integrante del Instituto Coral de la Provincia, participa en la gira por Europa en donde se ofrecen recitales en España y Francia
- § Participación como coordinador del Taller de Teatro Infantil y Juvenil, del Departamento de Literatura, dependiente de la Subsecretaría de Cultura de la Provincia.
- § Participación como actor en el “Homenaje a Victorino de Carolis”, ofrecido en el salón auditorium, de la Cámara de Diputados de la Nación.
- § Presentación de la obra “Blancanieves y los siete enanitos”, en la Sala Mayor del Centro Cultural Provincial, en calidad de director teatral.
- § Estreno de la obra “Hansel y Gretel”, en calidad de Director Teatral en la Sala Mayor del Teatro Municipal 1º de Mayo.
- § Participación como Promotor Socio Cultural, en la coordinación de los Talleres Recreativos y Educativos; organizados a través de la Subsecretaría de Cultura de la Municipalidad.
- § Participación en el “XI Festival Internacional”, en Novo Hamburgo, participando en conjunto con el Instituto Coral de la Provincia.
- § Participación con la obra “Blancanieves y los siete enanitos”, bajo su dirección, en el Paraninfo de la Universidad Nacional del Litoral, dentro del marco de la “Feria del Libro”.
- § Participación en calidad de actor en el espectáculo sobre “Victorino de Carolis”, en el Museo López Claro.
- § Participación con una Puesta en escena en el Ámbito del Museo Histórico Provincial, en adhesión a una Muestra organizada de manera conjunta con la Subsecretaría de Cultura de la Provincia, en calidad de director teatral.
- § Participación como alumno en el “Seminario sobre la Puesta en Escena Contemporánea” a cargo de Carlos Pachecho, con una duración de 20 horas cátedra.
- § Participación como docente y coordinador del Taller de Teatro Infantil del “Colegio Sagrada Familia”.
- § Participación como docente y coordinador del Taller de Teatro Infantil, en la Alianza Francesa de Santa Fe.
- § Participación como alumno del “Seminario sobre Puesta en Escena” dictado por Laura Yusen con una duración de 12 horas cátedra.
- § Participación como alumno del “Seminario de Teatro Contemporáneo y Espacio Escénico” dictado por el Profesor Francisco Javier, con una duración de 12 horas cátedra.

1997

- § Participación en el curso de capacitación docente en la “Jornada intensiva sobre el enfoque regional del área arte y literatura”; organizado por el Ministerio de Educación y la Subsecretaría de Cultura de la Provincia.
- § Participación en la “Muestra de Elencos Escolares” de la ciudad de Rafaela, en calidad de director.



2020 – Año del General Manuel Belgrano

- § Participación en calidad de director, con un montaje, en la Escuela “Juan Arzeno”; dentro del marco de las jornadas mensuales de integración comunitaria.
- § Participación en la Temporada de Vacaciones de Invierno con al obra “Hansel y Gretel”, en calidad de director.
- § Participación en calidad de actor en la puesta en escena de “Encuentro con Pablo Neruda”, en el Museo López Claro.
- § Estreno de la Puesta en escena de “El Cascanueces”, en la Sala Mayor del Teatro Municipal 1º de Mayo, en calidad de director teatral.

1998

- § Presentación en la Temporada de Vacaciones de Invierno con la obra “El Cascanueces”, en la Sala del Cine Luz y Fuerza, en calidad de director Teatral.
- § Participación con una Puesta en escena, en el “Encuentro Cultural”, organizado por la Subsecretaria de Cultura de la Provincia.
- § Participación como alumno en el curso “Proyecto de integración de los lenguajes artísticos” con una duración de 30 horas reloj; organizado por el Ministerio de Educación.
- § Presentación de la Puesta en escena de “Hansel y Gretel”, en adhesión al Mes del Niño, en la Sala Mayor del Teatro Municipal, en calidad de director teatral.
- § Presentación de la Puesta en escena de “Hansel y Gretel”, en la Sala Mayor del Centro Cultural Provincial, en calidad de director teatral.
- § Participación con la obra “Hansel y Gretel” en la IV Feria del Libro, en el Centro de Convenciones y Predio Ferial; organizado de manera conjunta con las Subsecretarías de Cultura Provincial y Municipal.
- § Estreno de la obra “La Flauta Mágica”, en la Sala Mayor del Teatro Municipal 1º de Mayo, en calidad de director teatral.
- § Obtiene las declaraciones de “Interés Cultural” a través de la Subsecretaria de Cultura de la Provincia, Subsecretaria de Cultura de la Municipalidad y la Secretaria de Cultura y Medios de Comunicación de la Presidencia de la Nación; por el aporte cultural de la obra “La Flauta Mágica”.
- § Participación en conjunto con el Instituto Coral de la Provincia en el “Salón de los Pasos Perdidos” de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación.
- § Presentación de la puesta en escena de “La Flauta Mágica”, en la Sala Enrique Muiño, del Centro Cultural San Martín de Capital Federal, en calidad de director teatral.
- § Presentación del estreno de la Puesta en escena de “Juana de Arco”, en el Patio catedral, en calidad de director teatral.
- § Participación como alumno del Taller Teórico Práctico de Escenografía y Vestuario, a cargo del Profesor Juan Lazzarini, con un total de 55 horas cátedra.
- § Participación como docente en el dictado de los cursos de Capacitación Docente, en el interior de la Provincia (*Nelson, Totoras, etc.*) y organizados a través del Ministerio de Educación y la Subsecretaria de Cultura de la Provincia.
- § Participación como docente y coordinador del Taller de Teatro y Recreación Infantil, en el Jardín de Infantes Nº 28 Libertador General San Martín.
- § Participación como alumno en el “Seminario de Teatro Popular Argentino”, a cargo de Beatriz Seibel, con una duración de 8 horas.

1999



2020 – Año del General Manuel Belgrano

- § Presentación de la puesta en escena de “Juana de Arco”, en la Temporada de Vacaciones de Verano, en el Patio Catedral; en carácter de director teatral.
- § Participación como alumno en el curso sobre “La Iluminación en el Trabajo Escénico”, dictado por Miguel Novello.
- § Participación en calidad de jurado en el Encuentro Juvenil de Cultura, organizado por la Subsecretaria de Cultura de la Provincia.
- § Presentación de la Puesta en escena de “Juana de Arco”, en Adhesión a los 100 años de la Alianza francesa, en la Sala Mayor del Teatro Municipal 1º de Mayo, en calidad de director teatral.
- § Presentación de la obra “Juana de Arco”, en la Cave de la Alianza Francesa de Santa Fe, en calidad de director teatral.
- § Participación con la obra “Juana de Arco”, en el Encuentro Cultural, organizado por la Subsecretaria de Cultura de la Provincia, en calidad de director teatral.
- § Obtención de dos menciones al montaje teatral “Juana de Arco”, en el Encuentro Cultural, organizado por la Subsecretaria de Cultura de la Provincia, en calidad de director teatral.
- § Obtención de una mención al montaje teatral “Juana de Arco” en la “Bienal de Arte Joven”, organizada por la Universidad Nacional del Litoral, en calidad de director teatral.
- § Presentación de la Puesta en escena “La Flauta Mágica”, en la Temporada de Vacaciones de Invierno, en la Sala del Cine Luz y Fuerza, en calidad de director Teatral.
- § Presentación del estreno de la obra “Romeo y Julieta”, en la Sala Mayor del Teatro Municipal 1º de Mayo, en calidad de director teatral.
- § Presentación de la puesta en escena de “Romeo y Julieta”, en el Auditorium Mauricio López de la ciudad de San Luis, en calidad de director teatral.

2000

- § Presentación de la puesta en escena de “Blancanieves y los siete enanitos”, en la Temporada de Vacaciones de Invierno, en la Sala Leopoldo Marechal, en calidad de director teatral.
- § Presentación de la puesta en escena de “Romeo y Julieta”, en la Sala Mayor del Teatro Municipal 1º de Mayo, en calidad de director Teatral.
- § Participación como docente en la materia “Teatro”, del Liceo Municipal “F.M. San Juan”, de Santo Tome.
- § Participación como docente en la materia “Teatro y Recreación Infantil”, del Liceo Municipal de Santa Fe”.
- § Presentación del estreno de “El Mago de Oz”, en la Sala Mayor del Teatro Municipal 1º de Mayo, en calidad de director.
- § Presentación de la Puesta en escena de “Juana de Arco”, en el Hall de la Legislatura, en calidad de director teatral.
- § Participación como docente en la Cátedra de Expresión Corporal, de la Escuela Provincial de Teatro.

2001

- § Presentación de la puesta en escena de “Pinocho”, en la Temporada de Vacaciones de Invierno, en calidad de director teatral.
- § Presentación de la puesta en escena de “Cenicienta”, en la Temporada de Vacaciones de Invierno, en calidad de director teatral.
- § Presentación de la puesta en escena de “Juana de Arco”, en la Sala Leopoldo Marechal.
- § Recibimiento de la declaración de “Interés Cultural”, por parte de la Secretaria de Cultura y Medios de Comunicación de la Presidencia de la Nación; al Instituto teatral Infante – Juvenil, dependiente del Centro de Arte y Cultura de Santa Fe; a mi cargo.



2020 – Año del General Manuel Belgrano

- § Presentación de la Puesta en escena de “Juana de Arco”, en la Sala Enrique Muiño, del Centro Cultural San Martín, en calidad de director teatral.
- § Participación como alumno en el curso: “Hacia el desarrollo humano”, con una duración de 16 horas reloj.
- § Participación como alumno al curso de: “El actor como creador autónomo”, con una duración de 8 horas reloj.
- § Presentación y estreno de la puesta en escena de la obra “Fausto”, presentada en la Sala Mayor del Teatro Municipal 1º de Mayo, en calidad de director teatral.
- § Participación como docente en el dictado de los “Cursos de Perfeccionamiento para Docentes en las Áreas Artísticas”, organizados de manera conjunta con el Ministerio de Educación y el Liceo Municipal de Santa Fe, con una duración de 30 Horas reloj y su correspondiente evaluación.
- § Participación como docente y coordinador en la materia Teatro, de la Escuela de Educación no Formal Asistemática.
- § Participación con la obra de “Pinocho”, en el “Encuentro de Teatro Estudiantil”, aprobado por resolución por el Ministerio de Educación, en calidad de director teatral.

2002

- § Presentación y estreno de la Puesta en escena de “El príncipe Feliz”, en la Temporada de Vacaciones de Invierno en la Sala Leopoldo Marechal, en calidad de director teatral.
- § Presentación y estreno de la Puesta en escena de “Brujhadass” de mi autoría, en la Temporada de Vacaciones de Invierno, en la Sala Leopoldo Marechal, en calidad de director teatral.
- § Presentación de las puestas en escena de “Pinocho” y “Cenicienta”, en la Temporada de Vacaciones de Invierno en la Sala del Cine Luz y Fuerza, en calidad de director teatral.
- § Presentación y estreno de la puesta en escena de “La Zapatera Prodigiosa”, estrenada en la Sala Leopoldo Marechal y Sala Mayor del Teatro Municipal 1º de Mayo, en calidad de director teatral.
- § Presentación y estreno de la puesta en escena de “Macbeth”, en la Sala Mayor del Teatro Municipal 1º de Mayo, en calidad de director teatral.
- § Participación como coordinador en el “Ciclo de Expresión y Movimiento para la Tercera Edad”, organizado por el Centro de Arte y Cultura de Santa Fe.
- § Participación como coordinador de la “Muestra de Expresión y Movimiento”, en la Casa del Brigadier Estanislao López, organizado por el Centro de Arte y Cultura de Santa Fe.
- § Participación como coordinador de la “Muestra de Mascarass como Recurso en el Teatro”, en la Casa de la Cultura, dependiente de la Subsecretaría de Cultura de la Provincia y organizada de manera conjunta con el Centro de Arte y Cultura de Santa Fe.

2003

- § Participación en el curso de dirección de Puesta en escena a cargo del Regiseur Carlos Palacios, en el Teatro Colón de Capital Federal.
- § Participación en el curso de “La actuación en el Teatro”, por Lizzie Weisse, en el Teatro Colón de Capital Federal
- § Presentación de la Puesta en escena de “Pedro y el Lobo”, en la Temporada de Vacaciones de Invierno en la Sala Marechal del Teatro Municipal.
- § Presentación de la Puesta en escena de “Blancanieves y los Siete Enanitos”, en la Temporada de Vacaciones de Invierno en la Sala Marechal del Teatro Municipal.
- § Reposición de la Obra “Macbeth”, en la Sala Mayor del Teatro Municipal.
- § Estreno nacional del montaje “Evita la pasión de un mito”, en la Sala Mayor del Teatro Municipal.



2020 – Año del General Manuel Belgrano

§ Estreno de la obra “Magikarol en la Sala Mayor del Teatro Municipal.

2004

- § Estreno de la obra “Mu-ñe-cos”, en la Temporada de vacaciones de Invierno en la Sala Marechal.
- § Reposición de la obra “Hansel y Gretel”, en Temporada de vacaciones de Invierno en la Sala Marechal del teatro Municipal.
- § Reposición de la obra “Evita la Pasión de un Mito”, en la Sala Mayor del Teatro Municipal y Sala “Enrique Muiño”, del Centro Cultural San Martín de Capital Federal.
- § El instituto Teatral Infanto Juvenil a mi cargo, es declarado de “Interés Cultural”, por parte de la Secretaria de Cultura de la Provincia de Santa Fe, por su apoyo constante a la cultura.
- § Asistencia al seminario con evaluación sobre “Semiótica del arte”, en donde el trabajo final fue aprobado con diez de puntaje.
- § Estreno de la obra “Electra”, durante temporada en la sala Marechal del teatro Municipal.
- § Organización del Ciclo “El Teatro va a la calle”, en donde se presentaron funciones en hogares, centros comunitarios, hospitales, etc; organizado de manera conjunta con Radio L.T.9.
- § Asistencia al Curso anual de “Comedia Musical”, dictado por Pepe Cibrián

2005

- § Reposición de la obra “Mu-ñe-cos”, en la Temporada de vacaciones de Invierno en la Sala Del Teatro Luz y Fuerza, en calidad de director teatral.

- § Reposición “Cenicienta”, en la Temporada de vacaciones de Invierno en la Sala Del Teatro Luz y Fuerza, en calidad de director teatral.

- § Reposición de la obra “Pinocho”, en la Temporada de vacaciones de invierno en la Sala Del Teatro Luz y Fuerza, en calidad de director teatral.

- § Reposición de la obra “Blancanieves y los siete enanitos”, en la Temporada de vacaciones de Invierno en la Sala Del Teatro Luz y Fuerza, en calidad de director teatral.

- § Estreno de la comedia musical infantil “Asteroides”, en la Temporada de vacaciones de Invierno en la Sala Del Teatro Luz y Fuerza, en calidad autor y director teatral.

- § Reposición de la obra “Electra”, en la Sala Del Teatro Luz y Fuerza, en calidad de director teatral.

- § Estreno de la comedia musical de “Romeo y Julieta”, en la Sala Del Teatro Luz y Fuerza, en calidad de autor y director teatral.



2020 – Año del General Manuel Belgrano

2006

- § Estreno de el Musical de “Pinocho”, en Temporada de Vacaciones de Invierno, en la Sala del Teatro Luz y Fuerza. En calidad de Director, Libro y Adaptaciones, Autor de las Canciones, Coreografías.
- § Estreno de el Musical de “El Ratón Pérez ... ¿Donde está?”, en Temporada de Vacaciones de Invierno, en la Sala del Teatro Luz y Fuerza. En calidad de Director, Libro y Adaptaciones, Autor de las Canciones, Coreografías.
- § Estreno de el Musical de “Príncipe Pequeño ... Príncipe Chiquito”, en Temporada de Vacaciones de Invierno, en la Sala del Teatro Luz y Fuerza. En calidad de Director, Libro y Adaptaciones, Autor de las Canciones, Coreografías.
- § Estreno de la Versión de: “Cenicienta ... una comedia disparatada !!”, en la Temporada de Vacaciones de Invierno en la Sala del Teatro Luz y Fuerza.
- § Reposición de la obra para niños “Asteroides”, en calidad de autor y director en el Centro Cultural Provincial de Santa Fe y en Temporada de Vacaciones de Invierno en el Teatro Auditorio de Radio Nacional de Rosario.
- § Presentación de la obra “Evita la Pasión de un Mito”, en adhesión de un nuevo aniversario de la muerte de Eva Perón, en el Hall de Casa de Gobierno, en calidad de Director.
- § Reposición de la obra “Electra”, en calidad de Director.
- § Gira por interior de la Provincia de Santa Fe (Reconquista, Ceres, Venado Tuerto, Helvecia, Rafaela), con la obra “Cenicienta ... una comedia disparatada !!”; visitando Escuelas cadenciadas, hogares de niños, etc.”.
- § Estreno de la Puesta en escena de el musical “El Fantasma de la Opera”, en calidad de Autor de la adaptación, autor de letras de canciones y Dirección y Puesta en escena.

2007

- § Estreno de la Puesta en escena “Doña Disparate y Bambuco”, de Maria Elena Walsh, en calidad de Director y Puesta en escena.
- § Estreno de la Puesta en escena “El Diablo viste Sotanas”, en calidad de Director y Puesta en escena.
- § Estreno de la Puesta en escena de el musical “Caperucita Roja”, en calidad de Autor de la adaptación, autor de letras de canciones y Dirección y Puesta en escena.
- § Estreno de la Puesta en escena de el musical “La Bella y la Bestia”, en calidad de Autor de la adaptación, autor de letras de canciones y Dirección y Puesta en escena.



2020 – Año del General Manuel Belgrano

- § Estreno de la Puesta en escena de el musical “Luces de Chicago”, en calidad de Autor de la adaptación, autor de letras de canciones y Dirección y Puesta en escena
- § Productor del Espectáculo “Loteo” de Víctor Winer, con la actuación de Rita Terranova. (Teatro Casa España)
- § Director de la Puesta en escena de la Zarzuela “Luisa Fernanda”, organizada por el Instituto Coral de la Provincia de Santa Fe, con la actuación de los coros y destacadas figuras solistas.
- § Presentación de el Musical “El Ratón Pérez”, en la Semana del Niño; organizado de manera conjunto entre la Secretaría de Cultura de la Provincia y el Centro de Arte y Cultura de Santa Fe.
- § Presentación de la Obra “Doña Disparate y Bambuco”, de María Elena Walsh, en adhesión a la Campaña del Juguete de L.T.9.

2008

- Estrena la obra “El Pequeño Príncipe”, del cual es autor y Director. Con esta obra realiza una Temporada en la Sala del Teatro Luz y Fuerza.
- Reposición de la obra “Pinocho”, en donde además de ser autor y Director se desempeña en el Rol Protagonista.
- Reposición de la obra “Doña Disparate y Bambuco” de María Elena Walsh, en la Sala Mayor del Teatro Municipal.
- Con la obra de “Doña Disparate y Bambuco” de María Elena Walsh, se realiza un ciclo de numerosas funciones en Barrios, Centros Comunitarios, Hogares de Niños y entidades en riesgo social; organizado de manera conjunta con el Honorable Consejo Municipal de la ciudad de Santa Fe.
- Reposición de la obra “Blancanieves y los Siete Enanitos”; en la Sala del teatro Luz y Fuerza, en calidad de Director. Montaje que se presento durante todo el mes de Junio en la Sala del Teatro Luz y Fuerza y en una Función especial para la Campaña del Juguete de L.T.9, con la Participación especial de Mirta Leshman en la Sala Mayor del Teatro Municipal.
- Estreno de la obra “Canciones para Mirar”, de María Elena Walsh en calidad de director, presentada durante la Temporada de Vacaciones de Invierno, en la Sala del Teatro Luz y Fuerza.



2020 – Año del General Manuel Belgrano

- Estreno de la obra infantil “Srock ... la Historia de un Ogro Rokero”, en calidad de Autor, Director y coreógrafo, de un musical que despertó la aceptación de la Platea infantil en la Temporada de Vacaciones de Invierno en la Sala del Teatro Luz y Fuerza.
- Reposición del musical “Romeo y Julieta” en calidad de Autor de Letras, Coreografías y Puesta en escena. Este montaje se presentó en la Sala Mayor del Teatro Municipal.

2009

- Estreno de la obra “**El Síndrome de Medea**”, en calidad de Autor y Director..
- Reposición de la obra “**Cenicienta**” - Teatro Luz y Fuerza).
- Reposición de la obra “**El Ratón Pérez**” - Teatro Luz y Fuerza).
- Reposición de la obra “**Muñecos**” -Teatro Luz y Fuerza).
- Reposición de la obra “**Pinocho**”.
- Estreno de la obra “**Robin Hood**”. Vacaciones de Invierno Teatro Luz y Fuerza.
- Estreno de la obra “**Popeye**”. Vacaciones de Invierno Teatro Luz y Fuerza.
- Estreno de la obra “**El Patito Feo**”. Vacaciones de Invierno Teatro Luz y Fuerza.

2010

- Estreno de la obra “**Canciones para mirar**” de María Elena Walsh - Casa España
- Estreno de la obra “**Bienvenidos al Circo!!!**” - Teatro Luz y Fuerza)
- Estreno de la obra “**Por siempre ...Cenicienta**” - Teatro Luz y Fuerza)
- Estreno de la obra “**Robin Hood**” - Sala Mayor Ate Casa España)
- Estreno de la obra “**Luces de Chicago**” - Sala Marechal)
- Presentación con la obra “ BIENVENIDOS AL CIRCO”, EN HOSPITAL GARRAHAN DE BUENOS AIRES.

2011

- Estreno de la obra “**Peter Pan**” (Teatro Luz Y Fuerza)
- Estreno de la obra “**La Sirenita**” – (Teatro Luz y Fuerza)



2020 – Año del General Manuel Belgrano

- Estreno de la obra **“Las mil y una noches ... y mil cuentos mas”** - Temporada De Vacaciones de Invierno (Teatro Luz y Fuerza)
- **“El Ratón Pérez”** – Temporada de Vacaciones de invierno
- **“Blancanieves y los siete enanitos”**

- Estreno de la obra **“Electra”** – (Sala MARECHAL)

2012

Estreno del Musical **“ESPEJOS”**

2013

- Presentación de las obras La Sirenita, Peter Pan, La Cenicienta, Romeo y Julieta –El Musical en calidad d director. Estas obras fueron representadas en diferentes salas de la ciudad de Santa Fe y en gira por el interior.

2014

- Estreno de la obra “Manuelita”, de M. Elena Walsh, en calidad de director.
- Presentación de la obra “Pekitas”, en diferentes teatros y espacios educativos; proyecto enmarcado por los Derechos de los niños, en calidad de autor y director.
- Presentación del musical “La Bella y la Bestia”, en calidad de autor y director.
- Reposición de las obras “Cenicienta”, “Peter Pan”, “Blancanieves”, “Bienvenidos al circo”, proyectos llevados durante las Vacaciones de invierno y Mes del niño, en diferentes Teatros de la ciudad de Santa Fe y en Gira por el interior, en calidad de director.
- Presentación del Musical “Romeo y Julieta”, en calidad de autor y director.

2015

- Reposición de la obra “El Ratón Pérez –EL Musical”, en calidad de autor y director.
- Estreno del musical “EL Principito”, en calidad de Autor y Director.
- Estreno del musical “Quasimodo el jorobado de París”, en calidad de Autor y Director.



2020 – Año del General Manuel Belgrano

- Reposición de la obra “Pinocho”, en calidad de Autor y Director.
- Estreno de la obra “La Casa de Bernarda Alba”, en calidad de Director.

2016

- Estreno de la obra “Electra”, en calidad de Director. Proyecto ganador de INGENIA, presentado en funciones para Escuelas del Nivel secundario.
- Estreno de la obra “Circo en Bonus Track”.
- Estreno de la obra “Doña Disparate y Bambuco”, de M. Elena Walsh, interpretada por niños.
- Presentación de las obras: “La Bella y la Bestia”, “Pinocho”; presentada en diferentes Teatros de Santa Fe y en Gira por localidades del interior.

2017

- Presentación de la obra “Pekitas”, “Pinocho”, “Cenicienta”; en Vacaciones de Invierno en diferentes Teatros de la ciudad de Santa Fe y en gira por localidades del interior.
- Presentación de la obra “Cenicienta”, en distintas escuelas de Santa Fe; proyecto ganador de Ingenia.
- Presentación de la obra “La Casa de Bernarda Alba”, de Federico García Lorca.

2018

- Estreno de la obra “Secretos”, en calidad de Autor y Director.
- Estreno de la obra “In Diferentes”, en calidad de Autor y Director.
- Estreno de la obra “vivitos y Coleando” de Hugo Midon. Proyecto declarado de interés cultural por la Cámara de Diputados de Santa Fe.
- Presentación del “YO ME SUMO CON UN ABRAZO”, proyecto por la inclusión.
- Estreno del cortometraje IN DIFERENTES, en calidad de Autor y Director. IN DIFERENTES, recibió la Declaración de Interés Cultural, por parte del Consejo Municipal de la ciudad de Santa Fe.
- El Consejo Municipal de Santa Fe, me declara “Santafesino Destacado”, por el valioso aporte al quehacer cultural y el apoyo a través del Teatro a la discapacidad.
- Estreno del Musical infantil “Exploradores”, en calidad de Autor y Director



2020 – Año del General Manuel Belgrano

2019

- La Puesta en escena “IN DIFERENTES”, obra de mi autoría, participa de una gira por más de 20 localidades del interior de Santa Fe, dentro del proyecto Escenarios del interior, en donde la obra además de presentarse en sala de teatro; también se ofrece para establecimientos educativos de nivel secundario.

- Estreno de la obra musical de mi autoría “Zoo Mágico Mundo”; proyecto que se lleva a escena con los niños del Instituto Teatral Infanto Juvenil, en una apuesta que apunta a la valoración del cuidado del planeta. Esta obra se presenta además de diferentes salas de Teatro de Santa Fe, en Escuelas de nuestra ciudad y localidades del interior, en el mes de agosto por los festejos del niño.

- Estreno de la obra “Vínculos”, obra de creación y dirección de mi autoría; en donde se aborda la discapacidad y los vínculos en una familia, como disparador para generar un encuentro con el público que permita una reflexión que vaya más allá de la puesta en escena por sí misma. Su estreno se realizó en la Sala Marechal del Teatro Municipal.

- Estreno de la obra “Episodios”, de creación y dirección de mi autoría, interpretada por los jóvenes del Instituto Teatral Infanto Juvenil y en donde se aborda la problemática del suicidio en los jóvenes; siendo este proyecto una búsqueda en donde los códigos del Teatro fueron juntos con una búsqueda desde la realidad de los adolescentes. Su estreno fue en la Sala Marechal del Teatro Municipal.



2020 – Año del General Manuel Belgrano



ANEXO II



2020 – Año del General Manuel Belgrano





2020 – Año del General Manuel Belgrano

