

PROYECTO DE RESOLUCION

La Honorable Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE

Declarar de interés cultural y turístico de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación el 70° Aniversario del Registro de la Zamba "Paisajes de Catamarca" y rendir homenaje a su autor Rodolfo Lauro María Giménez – Polo Giménez.

Disponer la colocación de una placa conmemorativa, en la Cuesta del Portezuelo, Departamento Valle Viejo, provincia de Catamarca, junto al monumento existente, en alusión al 70 Aniversario del Registro de la emblemática Zamba "Paisajes de Catamarca" y homenaje a su autor.

La mencionada placa tendrá la siguiente leyenda:

"La Honorable Cámara de Diputados de la Nación, al pueblo de la provincia de Catamarca, en reconocimiento y conmemoración del 70 Aniversario del Registro de la Zamba "Paisajes de Catamarca" y testimonio de homenaje a su autor Sr. Rodolfo Lauro María "Polo" Giménez".

Silvana Micaela Ginocchio, Diputada Nacional, Catamarca

FUNDAMENTOS

Sr. Presidente.

El presente proyecto de resolución tiene como objetivo conmemorar un acontecimiento de trascendencia y gran valoración cultural y turística para la provincia de Catamarca: el 70 Aniversario del registro de la zamba "Paisaje de Catamarca" y rendir homenaje a su autor de Polo Giménez, compositor, pianista e intérprete.

La afamada y tradicional zamba, arraigada a nuestra cultura, se registró el 2 de noviembre de 1950, tal como se lee en la partitura: *Copyright MCML Ediciones Musicales Tierra Linda -Moreno 2034 - Buenos Aires, República Argentina - Año del Libertador General San Martín - 1950 - "Paisaje de Catamarca", Zamba, Letra y Música: Rodolfo Giménez (Polo).*

Su autor, lejos de Catamarca, amarrado por los recuerdos, una noche frente a su piano y una audiencia que, entusiasmada, quería seguir bailando, improvisa la melodía. Según sus propias palabras, la música nació durante los carnavales de 1949, en la confitería "Mi Rincón", al lado de radio El Mundo, donde espontáneamente surgió la música. La letra de la zamba, recordaría, nació luego, en sus tiempos de trabajo en la Contaduría General de la Nación.

No suponía entonces la trascendencia de la creación, de ese paisaje hecho zamba, *"la distancia y la nostalgia hicieron posible que yo escribiera esos versos que reflejan paisajes y costumbres que tuve la oportunidad de ver en los 17 años que viví en Catamarca"* relató Polo Giménez al Diario La Unión.

Catamarca lo había deslumbrado, y a través de una zamba inmortaliza su emoción y un lugar: la Cuesta del Portezuelo. Nunca más será ella, sino la de los paisajes de mil tonos de verdes.

La primera presentación será en la Confitería Yaraví ejecutada por el conjunto integrado por Polo Giménez al piano, Fernando Portal, Mario Gallo, Guillermo Gándara, Atuto Mercau Soria, Julio Álvarez, Vieyra, y los hermanos Gustavo y Emilio Yacante.

La zamba rápidamente se convirtió en un himno, que se replicó dentro de nuestro territorio nacional y fuera de nuestras fronteras, haciendo famosa a la Cuesta y nuestra provincia.

"La Cuesta del Portezuelo es un magnífico y sinuoso camino de cornisa que asciende por la montaña a través de bellos paisajes y postales, que conduce a los viajeros a obtener

vistas panorámicas del Valle central y que por sus mil distintos tonos de verdes, inspiraron la conocida zamba "Paisaje de Catamarca". Dice la página oficial de turismo de la provincia

Ubicada en el departamento Valle Viejo, nace a los pies de la RN N°38, en la pintoresca localidad de El Portezuelo, a unos 17 km de la ciudad de San Fernando del Valle de Catamarca. Es un camino de cornisa, de aproximadamente 20 kilómetros, en la ladera occidental del cerro del Ancasti., Cerdón montañoso que alcanza una altura de 1680mts y cuyo su nombre significa en la lengua de los pueblos originarios "nido de águilas".

Ascender y recorrerla es uno de los paseos más fascinantes de la geografía de la provincia y del país: La Cuesta del Portezuelo, ofrece vistas panorámicas, y permite fácilmente apreciar los mil tonos de verdes que inspiraron la zamba. La letra dice: *"Paisaje de Catamarca /con mil distintos tonos de verde/ un pueblito acá... otro más allá.../ y un camino largo que baja y se pierde..."* y que al observador se presentan como un gran y cuadriculado tapiz.

La zamba pinta al Portezuelo con sus costumbres provincianas: *"El cañizo aquí, el tabaco allá / Y en la soga cuelgan quesillos de cabra /... "Con una escoba de pichanilla / Una chinita barriendo el patio / Y sobre el nogal, centenario ya / Se oye un chalchalero que ensaya su canto."*

Su vegetación es una selva de especies silvestres, una rica flora y fauna, a medida que se avanza se llega a la cumbre, donde solo existen pastos de altura, la vegetación empobrece y solo se aprecian especies herbáceas. Desde su punto más alto se puede admirar el vasto valle central en su plenitud *"Desde la cuesta del Portezuelo/ mirando abajo, parece un sueño..."*

A los 1070 m.s.n.m. se encuentra el primer mirador en el que se encuentra emplazado el Monumento a la Zamba "Paisaje de Catamarca"

Indudablemente la cuesta es un tesoro del Departamento Valle Viejo. El camino de la cuesta tiene 81 años, una imponente obra de ingeniería que se inaugura el 5 de octubre de 1939.

Rodolfo Lauro María Giménez – Polo Giménez. Nació en Buenos Aires en 1904, siendo niño se traslada con su familia a la provincia de Córdoba, arribando a Catamarca, movilizado por actuaciones musicales "donde vivió largos años intensos y se alimentó de nuestras costumbres y tradiciones que lo marcaron como lo demuestran sus obras" (Libro la cuesta del portezuelo – María. L Avalos – Ignacio J. Avalos). regresa a Buenos Aires y se relaciona con los grandes de folclore. Fallece el 26 de noviembre de 1969.

La zamba, traducida a varios idiomas, alcanzó gran fama y difusión, convirtiendo a la cuesta del portezuelo en un destino y producto turístico de gran atractivo.

El legislador Hugo Argerich es autor de un proyecto de ley en la legislatura provincial (Expte. N°: 330/14) para declarar a la zamba "Himno de los catamarqueños", por su profundo arraigo en la cultura de la provincia y amplia difusión nacional e internacional.

A partir de ella fue imposible no conjugar el lugar con la letra y música de "Paisajes de Catamarca", de Don Polo Giménez; quien fruto de la añoranza y emocionado recuerdo describió su valle central de manera poética y melodiosa, imprimiendo su sentir con capacidad de llegar a los demás para siempre.

Los fundamentos contienen información de páginas oficiales de la WEB y del libro Cuesta El Portezuelo – Un Paisaje hecho zamba- Prof. María Luisa Avalos y Dr. Ignacio Joaquín Avalos.

La Placa conmemorativa, es un justo homenaje y reconocimiento a los 70 años de existencia de esta zamba.

Por los fundamentos expuestos, solicito a mis pares acompañen el presente proyecto.

Silvana Micaela Ginocchio, Diputada Nacional, Catamarca