

2020 – Año del Gral. Manuel Belgrano



H. Cámara de Diputados de la Nación

PROYECTO DE DECLARACIÓN

La Cámara de Diputados de la Nación

DECLARA

Declárase de Interés Legislativo el libro “*El Teje Poético*”, producido conjuntamente por el Bachillerato Popular Travesti Trans “Mocha Celis”, Puntos Suspensivos ediciones y Somos Centelleantes.

Mónica F. Macha



H. Cámara de Diputados de la Nación

FUNDAMENTOS

Sobre El Bachillerato Popular Travesti Trans “Mocha Celis”

El Bachillerato Popular Travesti Trans “Mocha Celis” es una escuela ubicada en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, pública, popular, gratuita, inclusiva y no excluyente, con especialización en Desarrollo de las Comunidades. En el mismo se enfatiza la formación en Ciudadanía, Política, Derechos Humanos, Diversidad Cultural, Sexual y de Género.

Desde su origen, en 2011, fue pensado como un espacio crítico frente a las desigualdades, como respuesta a la histórica exclusión sociopolítica y económica sufrida por las personas travestis, trans y no binarias. Desde el año 2014 a la fecha, más de 200 personas lograron finalizar sus estudios en ese espacio educativo. Dicha comunidad, además de ofrecer terminalidad educativa, aborda de forma integral todos los temas pertinentes a los derechos de las personas LGTB, entre ellos, el acceso a la salud, al trabajo y a la vivienda.

El contexto de Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio frente a la pandemia del COVID19 profundizó la crisis que vive la mencionada comunidad, por lo que el Bachillerato Popular Travesti Trans “Mocha Celis”, construyó una red de emergencia para poder contener y atender las necesidades de las personas trans y travestis en situación de vulnerabilidad, llamada “*El Teje Solidario*”. Al día de la fecha, más de 750 personas trans y travestis están siendo acompañadas por esta red que se sostiene gracias a las donaciones y el trabajo conjunto del “Mocha Celis” y 300 “padrines” que facilitan la entrega de alimentos a esta comunidad.



H. Cámara de Diputados de la Nación

A su vez, el bachillerato se encuentra, en este contexto, con aún mayores dificultades para solventar los gastos de alquiler y sostener el espacio físico donde se desarrollan sus actividades, dado que a la fecha, tras casi una década de trabajo territorial, no cuentan con un edificio propio, ni con financiamiento integral para costear los alquileres, servicios y mantenimiento que una institución de estas características demanda.

Como es de público conocimiento la comunidad travesti-trans es una de las comunidades más vulneradas de nuestra sociedad, no solo por las dificultades para satisfacer las necesidades básicas (trabajo, vivienda, comida, salud, educación, acceso al arte, al deporte, entre otras) sino también por la exclusión sistemática a la que se enfrenta cotidianamente. La terminalidad escolar es una de las grandes dificultades que enfrenta y que luego se traduce también, por ejemplo, en el no acceso al trabajo formal, a la salud integral, al esparcimiento, al acceso cultural, etc. Es en ese sentido que la mencionada comunidad educativa que conforma el Bachillerato Popular Travesti Trans “Mocha Celis” se ha vuelto un actor social y político vital para el sostenimiento y desarrollo de políticas de alcance real a dicha población.

A raíz de la situación anteriormente mencionada, surge la producción de “*El Teje Poético*” que es un proyecto editorial colectivo producido por Somos Centelleantes y la editorial puntos suspensivos ediciones, junto al Bachillerato Popular Travesti Trans “Mocha Celis” y poetas de la comunidad LGBTNBIQA+, entre ellxs, estudiantes del bachillerato. Dicho libro se crea con la finalidad de comercializarlo y recaudar fondos económicos que son destinados al financiamiento del “Mocha Celis”, para que este bachillerato



H. Cámara de Diputados de la Nación

pueda seguir garantizando educación a todas las personas que deseen finalizar sus estudios secundarios, como también su imprescindible labor integral hacia la comunidad trans travesti. El producto poético de este proyecto es un libro digital en donde el 100% de lo recaudado es destinado al sostenimiento de la comunidad y la institución educativa.

Sobre los creadores y la obra:

Puntos suspensivos ediciones es una editorial independiente y militante, dirigida por dos varones trans, Ese Montenegro y Gaita Nihil. La misma está radicada en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, editan y publican a autoras/es LGTBINBQ+ y transfeministas con la seguridad de que tanto el arte como sus existencias son políticas. Somos Centelleantes es una colectiva poética, transfeminista y autogestiva. Realizan acciones poético-políticas de circulación libre y gratuita, ya que conciben a la poesía como un derecho de todes. Difunden las voces y expresiones artísticas de mujeres, lesbianas, travestis, trans, no binaries, intersexuales, bisexuales y marikas de todo el país y de Latinoamérica, con la convicción de que la poesía será de y con todes o no será.

La citada obra compila a la vez que teje poemas de artista de su propia comunidad, como son: Susy Shock, Marico Carmona, Gabby De Cicco, Flora Pallas Cusati, Morena García, Maia Slipczuk, Daniela Felitte, Alfonso Pisano, Juan Fernando García, Clau Bidegain, Viviana González, Li Naranjx, Osvaldo Bossi, Lía Ghara, Gabriela Borrelli Azara, Lulo Adano, Nadia Sol Caramella, Mateo Diosque, Neu y Alejandro Jedrzejewski como ilustrador de tapa. Dando cuenta, además, del valor político de enunciarse en primera persona, de ser sujetos del arte, para romper con el estanco lugar de objeto al que históricamente



H. Cámara de Diputados de la Nación

se les ha relegado. Ya no serán dichos por otros, pintados por otros, contados por los relatos exotizantes heterocispatriarcales.

En su prólogo, la Subsecretaria de Políticas de Diversidad del Ministerio de las Mujeres, Géneros y Diversidad de la Nación, militante y activista por los derechos de las personas trans y travestis, Alba Rueda, expresa:

“Esta propuesta pone el acento en la polifonía de las voces y acerca una invitación a que los lectores se sitúen en los saberes de las voces situadas, de experiencias que preguntan por la muerte, la nuestra, una muerte cercana, nuestros fantasmas que no terminan de irse por su proximidad. El homenaje a Effy, “Me pregunto cómo vamos a pasar a la historia”, en la “reconstrucción cistórica”.

La sexualidad de nuestros cuerpos, nuestros cuerpos sexuados, es “refugio introspectivo de la enajenación humana”, o “el olor del coito recién hecho”, ternura, furia y deseos que emergen del exilio “de una tierra de goce en la que alguna vez fui bien recibida”. La violencia de la exclusión y la fuerza de la disidencia, “estamos en catacumbas y desde allí olemos conspiramos tejemos y nos reproducimos hasta estallar en inteligencia”.

Narrativas que “convergen en mi cuerpo muchas vidas que son todas mi vida”, y la polifonía de nuestras narrativas corpoafectivas. Todo un camino armado en un comienzo anterior que busca anular el centro de las jerarquías, situando nuestra colonia en los márgenes.”



H. Cámara de Diputados de la Nación

El libro objeto de la presente iniciativa, que excede los márgenes del ámbito literario y cultural, da cuenta de las luchas, las resistencias y las imaginaciones que ante la abyección social que reproducimos en cada acto de abandono a la comunidad travesti y trans, ella vuelve a demandar su voz, su cuerpo y su derecho a la existencia.

Es tarea de todos nosotros, como parte fundamental del Estado, aportar a la construcción de la reparación que se nos demanda ante cada acto de injusticia. De allí la trascendencia de que esta Honorable Cámara declare expresamente su interés de acompañar y apoyar la obra que venimos describiendo, producto de la solidaridad de una comunidad que merece que se ponga fin a los oscuros tiempos de la discriminación, la negación y la violencia, para dar paso a la liberación de toda su potencia creativa.

La declaración de interés legislativo de el libro “El teje poético” que estamos propiciando se enmarca en la tarea fundamental de remover obstáculos para que los derechos de todas las personas que habitan el país puedan ejercerse con plenitud.

Por los argumentos expuestos, solicitamos a las Diputadas y a los Diputados que integran este Honorable cuerpo legislativo que acompañen con su voto la iniciativa puesta a vuestra consideración.

Mónica F. Macha