

PROYECTO DE RESOLUCION

La Honorable Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE

Declarar de interés turístico y cultural de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación a la Cuesta del Portezuelo, RP42, y su entorno, cuyo recorrido inicia en la localidad de El Portezuelo y se extiende aproximadamente por 20 kilómetros por la ladera occidental de la Sierra de Ancasti, en el Departamento Valle Viejo, Provincia de Catamarca, para culminar en su cima. El punto más alto se encuentra a 1680 m.s.n.m.

Silvana Micaela Ginocchio, Diputada Nacional, Catamarca

FUNDAMENTOS

Señor presidente:

El presente Proyecto busca declarar de interés turístico y cultural de la HCDN a la Cuesta del Portezuelo, Ruta Provincial N° 42, y su entorno, cuyo recorrido nace en la localidad de El Portezuelo, con una extensión aproximada de 20 kilómetros de genuina belleza, e innegables componentes simbólicos, folclóricos e históricos. Enclavada en el cordón montañoso del Ancasti, Departamento Valle Viejo de la Provincia de Catamarca, su punto más alto se encuentra a 1680 m.s.n.m.

Catamarca, ubicada al noroeste del territorio nacional, tiene una superficie aproximada de 100.000 km² con un 70 y 77% de áreas montañosas y un 20 a 30% de piedemontes y valles de diversa extensión, con un valle central donde se encuentra la mitad de su población.

La montaña es entonces, *"la primera figura de esta geografía"* al decir de Federico Pais, quien agrega que se intercalan constantemente en el paisaje: *"Ellas atajan las nubes, desatan o embridan los ríos, arrojan por su laderas torrentes de grava, y detritus, y deciden la contextura del subsuelo. Ellas visten de colores ardientes, cambiantes los altos horizontes de los valles, y encienden la imaginación de los hombres"*

Corolario de ello, el clima de la provincia es la resultante de la configuración de su relieve, con microclimas y tendencia a la aridez. Se pueden diferenciar tres climas: el sub tropical serrano, cálido y húmedo, que se presenta en el área oriental, el cálido y seco, que corresponde al área central y el frío y seco de altura que ocupa el área occidental. (Geografía de Catamarca – Soc. Arg. de Estudios geográficos. N°5. 1978)

La sierra del Ambato -Manchao, cuyo punto culminante alcanza 4415 m.s.n.m. al oeste y las sierras de Ancasti, al este, forman un espacio central que Alfredo de Moussy lo denominó el "anfiteatro" de Catamarca, donde existe una concentración hídrica con dos sistemas principales Paclín y del Valle, con mayor disponibilidad de agua.

Estas características determinan que desde la altura se advierta claramente una herradura o anfiteatro formado por el Ambato, el Ancasti y las sierras de Fariñango - Gracián al norte, encerrando una pintoresca y atractiva depresión cruzada por el Río del Valle, hasta perderse, que se extiende hasta los llanos de La Rioja.

Este amplio valle central, que, si bien no es centro geográfico de la superficie, está constituido por los departamentos Capital, Valle Viejo, Fray Mamerto Esquíu, Capayán, sur de Paclín, representan el 8% de aquella, concentrando actividades y mayor densidad poblacional.

La Cuesta del Portezuelo: ese incomparable camino.

A lo largo de la sierra de Ancasti se forma un lago filo con dirección norte sur, que desciende a pico sobre el valle central, donde se encuentra la hermosa Cuesta del Portezuelo. Es un típico bloque sobreelevado de sierra pampeana que presenta rasgos propios, con líneas de fracturas transversales a un bandeo con distintos rumbos. "El Ancasti compacto y azul, que se muestra al valle desdeñoso y sin fisura, pero que descubre hondonadas de belleza sin par a medida que uno lo penetra y que lanza en lo alto la viva llamarada rubia de sus pajonales" (Federico Pais –Libro Imagen de Catamarca - 2013)

La Cuesta del Portezuelo, según informa la página oficial de turismo de la provincia, "*es un magnífico y sinuoso camino de cornisa que asciende por la montaña a través de bellos paisajes y postales, que conduce a los viajeros a obtener vistas panorámicas del Valle central y que por sus mil distintos tonos de verdes, inspiraron la conocida zamba "Paisaje de Catamarca"*.

Ubicada en el departamento Valle Viejo, nace a los pies de la RN N°38, en la pintoresca localidad de El Portezuelo, a unos 17 km de la ciudad de San Fernando del Valle de Catamarca. Se asciende por RP42, por un camino de cornisa, de aproximadamente 20 kilómetros, en la ladera occidental del cordón montañoso del Ancasti que alcanza una altura de 1680 m.s.n.m. en su cumbre.

"La meseta ancasteña es de singular y peregrina belleza... Hacia abajo yace en expandida quietud el valle...Desde estas alturas, el descenso es abrupto y vertiginoso, por la cuesta del portezuelo." (Federico Pais – Libro Imagen de Catamarca)

Ascender y recorrerla es uno de los paseos más fascinantes de la geografía de la provincia y del país: La Cuesta del Portezuelo, ofrece vistas panorámicas, y permite fácilmente apreciar los mil tonos de verdes que inspiraron la zamba, cuya letra nos lleva a sus colores: "*Paisaje de Catamarca /con mil distintos tonos de verde/ un pueblito acá... otro más allá.../y un camino largo que baja y se pierde..."* y que al observador se presentan como un gran y cuadrículado tapiz.

El bosque serrano que atraviesa presenta una rica flora y fauna. En general la vegetación cubre las faldas de las sierras hasta los 1200 – 1300 m.s.n.m. y esto se advierte en la ladera del Ancasti, donde existen especies arbóreas que sobresalen, por encima de comunidades

arbustivas y herbáceas, algunas espinosas, con presencia de abundantes enredaderas y vegetación epifítica, en particular claveles del aire, como también variedades de helechos entre las grietas húmedas y sombreadas de las rocas. A medida que se avanza se llega a la cumbre, donde solo existen pastos de altura, la vegetación empobrece y solo se aprecian especies herbáceas.

Desde su punto más alto se puede admirar el espacio central "del anfiteatro de Catamarca" en su plenitud como expresa la letra de la famosa zamba "*Desde la cuesta del Portezuelo/ mirando abajo, parece un sueño; ...*"

Indudablemente la cuesta es el gran tesoro del Departamento Valle Viejo y uno de sus más populares atractivos. "*...hilo que ondula y se pierde para reaparecer más abajo, entre flores y pájaros con el viento zumbador alegre. Nada comparable a la exaltación espiritual de bajar la cuesta, entre vueltas y revueltas, atravesando nubes, como un baile mágico, como desenredando giros vertiginosos que describen mundos*" (Federico País. Libro "Imagen de Catamarca" – 2013).

El camino de la cuesta, tiene su propia historia, es símbolo de la provincia, retratada, cantada y difundida dentro y fuera del territorio nacional.

La empinada falta de la Sierra de Ancasti es transitada desde la época precolombina por los pueblos originarios que ocupaban los actuales departamentos el Alto y Ancasti quienes bajaban al valle central por senderos. Los mismos fueron la vía de peregrinos devotos de la Virgen del Valle para sus festividades, y por los que se establecía el tránsito de mulas e intercambio comercial hasta el siglo XIX, como conocemos a través de la vida de Eulalia Ares de Vildoza, reconocida hacendada que vivió en Ancasti y fallece en 1884.

Existe una nota fechada 29 de abril de 1889 de la Comisión de Obras Públicas de Valle Viejo dirigida al oficial Mayor encargado del Ministerio de Gobierno por la que comunica el Poder Ejecutivo Provincial que se ha decidido realizar trabajos en la Cuesta del Portezuelo y pide autorización para los gastos, a los efectos de mejorarla, superando inconvenientes de transeúntes.

En 1929, luego de un estudio topográfico y geológico, el ingeniero Roberto Kurtz presenta un proyecto al Gobernador Urbano Girardi, para la construcción de la cuesta, proponiendo iniciar en el empalme de la ruta 38, teniendo como paso la población del Portezuelo.

Sobre esta propuesta e iniciados los trabajos, la construcción, se interrumpirá en varias oportunidades, hasta encontrar impulso cuando asume el Gobernador Juan Gregorio Cerezo en 1936. Con el apoyo de Ramón S. Castillo en el cargo de Ministro de Justicia

Instrucción Pública de la Nación, y encontrándose al frente de la obra el Ingeniero Roberto Kurtz, será inaugurada oficialmente el día 5 de octubre de 1939.

Según información de pobladores del Portezuelo, Santa Cruz y Huaycama, recogidos en el libro Cuesta El Portezuelo, - la obra fue realizada en la década del 30 por tramos. El primer y tercer tramo estuvo a cargo de la empresa de Ángel Dalla Lasta, el del centro fue realizado por una empresa de Salta dirigida por Mocovich.

Un "paisaje hecho zamba", como señala el libro de María Luisa Avalos e Ignacio J. Avalos: , "*... la cuesta del Portezuelo como balcón que mira hacia el valle de Catamarca, desde donde se puede ver el verde de los cultivos y la flora natural, los caminos y senderos, los poblados y villas, exaltan la inspiración del espíritu del poeta Polo Giménez que le permitió componer con nostalgia y agolpando los recuerdos desde la lejana Buenos Aires su obra emblemática la samba paisaje de Catamarca...*"

Actualmente está asfaltada, manteniendo su particular belleza con un recorrido zigzagueante y balcones que permiten apreciar el paisaje fastuoso, pircados y centenares de curvas cerradas Posee dos miradores. A los 1070 m.s.n.m. se encuentra el primer mirador en el que se encuentra emplazado el Monumento a la Zamba "Paisaje de Catamarca" y a su autor Rodolfo Lauro María Giménez -Polo Gimenez-, -registrada en 1950- compartiendo el homenaje junto a Atuto Mercau Soria otro destacado compositor catamarqueño, que pertenecieron a la época dorada del folclore argentino.

En la cima se encuentra la Hostería Polo Giménez, ubicada sobre Ruta Provincial N° 42, denominada, así como tributo al legendario folclorista, cuyas vistas permite el avistaje de cóndores.

En la zamba, Giménez, como narrador omnipresente, cuenta sobre el paisaje, costumbres y tradiciones que identifican a nuestros pueblos de montaña. La letra, acompañada de una sentida melodía, va reflejándolas y transmitiéndolas, caracterizando a la provincia, con una enumeración de referencias directas, dinámicas a través de acciones, topografía, imágenes, colores, hábitos y quehaceres casi personificados.

La cuesta del portezuelo no solo tiene un valor cultural, histórico y turístico, sino también ambiental y ecológico, por cuanto tiene gran significado para los pobladores del este y las villas que se encuentra a su pie. Es una reserva natural de imponente belleza y por sobre todo paisajístico: sus elevadas terrazas favorecen apreciar panorámicas imponentes con los colores de la madre tierra y la presencia humana en el valle.

Constituye un capital que contribuye a la revalorización y resignificación continua de la identidad local, transmisión de conocimientos, y desarrollo sostenible. Es imperioso

preservar, valorar, investigar, informar, visibilizar y difundir, fortaleciendo el sentido de pertenencia.

El entorno natural de la Cuesta permite múltiples y diversas actividades como cabalgatas, caminatas, ciclismo, zafarís fotográficos, avistaje de aves, de orquídeas silvestres, etc. En la cima, traspasada la cuesta, se practica ala delta y parapente desde las rampas de despegue ubicadas a casi 1700 m.s.n.m.

En el año 2009 fue Declarada *“Patrimonio Cultural de la Provincia de Catamarca, al tramo de la Ruta Provincial n°42 y su entorno natural denominado “Cuesta del Portezuelo, enclavada en la ladera occidental de la Sierra de Ancasti”*

Las nuevas tendencias en turismo se caracterizan por la inclinación y sensibilización con lo local y el cuidado del medio ambiente, relacionándose con un amplio concepto de cultura.

En esta línea la Organización Mundial del Turismo encuentra en estos componentes el motor turístico del s.XXI y la gran reactivación de las economías regionales pos pandemia, posibilitando el cumplimiento del Objetivo n° 8 de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 - ONU, encaminada a promover el crecimiento económico inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos.

Esta declaración pretende no solo darle reconocimiento, sino contribuir a prestigiar, valorizar, resignificar y difundir la Cuesta del Pontezuelo, RP42, ubicada en la ladera occidental del Ancasti, del Departamento Valle Viejo, provincia de Catamarca y fomentar su atractivo cultural, turístico y desarrollo.

Indiscutiblemente su gran acervo aporta identidad, y su promoción la fortalece y favorece.

Por los fundamentos expuestos, solicito a mis pares acompañen al presente proyecto.

Silvana Micaela Ginocchio, Diputada Nacional, Catamarca