



“2020 – Año del General Manuel Belgrano”

PROYECTO DE DECLARACIÓN

La Cámara de Diputados de la Nación

DECLARA:

Su profundo pesar por el fallecimiento del artista Jorge Schussheim. Asimismo, rinde homenaje a su extensa trayectoria y destacar su contribución a la cultura de la Ciudad de Buenos Aires.

EDUARDO FÉLIX VALDÉS

DIPUTADO NACIONAL

FUNDAMENTOS:

Señor Presidente,

Por medio de la presente declaración queremos expresar nuestro dolor y tristeza por el fallecimiento de Jorge Schusseim, destacado artista multifacético de la cultura porteña. Nació el 31 de octubre de 1940 y pasó sus primeros años en el barrio de Once. Aprendió a leer y a tocar el piano de muy pequeño: a los tres años. Ya de joven, cursó varias carreras en la Universidad de Buenos Aires como Medicina, Antropología y Geología para finalmente comenzar su recorrido como artista.

Schusseim fue músico, autor, compositor, actor, libretista, publicista y cocinero, pero por sobre todas sus facetas, fue un gran humorista.

En la década del '70 participó de los espectáculos del Instituto Di Tella y formó parte de "I Musicisti", el grupo musical humorístico predecesor a "Les Luthiers". También fue autor de numerosas canciones que se convirtieron en clásicos de culto; entre sus obras más destacadas se encuentra el álbum "*No todo va mejor con...*".

Fundó su propia agenda de publicidad, donde ideó decenas de anuncios que quedaron grabados en la memoria colectiva, como la del whisky Añejo W, la frase "No va andar" o el spot publicitario del licor Tía María.

Se desempeñó como libretista del emblemático programa de Tato Bores y escribió "Hello, Tato" que se estrenó en el Teatro Estrellas en 1975, y al año siguiente "Pobre Tato". También adaptó obras teatrales para su esposa, la directora y actriz Lía Jelín, como *Dios mío, el Rey se muere* y la exitosa *Toc toc*. Fue autor de otras tantas obras como *Juan Moreira Supershow*, que escribió junto a Pedro Orgambide.

Incursionó en el mundo gastronómico al frente de "Big Mamma", restaurante de platos judíos de Argentina. Su menú exhibía recetas que rememoraban su infancia.

Referente destacado de la colectividad judía y un propulsor de su cultura, en el año 2000 publicó su autobiografía "Todo al costo".

Por lo expuesto y en reconocimiento de su gran contribución a nuestra cultura, solicito a mis pares me acompañen en la aprobación del presente proyecto.

EDUARDO FÉLIX VALDÉS

DIPUTADO NACIONAL

