



H. Cámara de Diputados de la Nación

"2020 - Año del General Manuel Belgrano"

La Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE:

Expresar reconocimiento por sus 40 años de trayectoria en locución en LRA 24 Radio Nacional Río Grande, por su destacable desempeño durante la guerra de Malvinas y por su obra como cantautora dedicada a su provincia Tierra del Fuego y sus pueblos originarios, a Leda Soto, la voz femenina de la radio, nacida en Río Grande, Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur.



H. Cámara de Diputados de la Nación

"2020 - Año del General Manuel Belgrano"

Fundamentos

Señor presidente:

Leda Soto nació en Río Grande, provincia de Tierra del Fuego. Su historia, como la de tantos fueguinos, está marcada por la Guerra de Malvinas y gracias al oficio de la locución pudo participar y tener alcance en las Islas.

Comenzó a trabajar el 1 de diciembre de 1980 en LRA 24 Radio Nacional Río Grande con tan solo 19 años y en diciembre de este 2020 cumplirá 40 años de locución, sin contar los dos años previos de un programa radial de juventud del Colegio Don Bosco.

Su primer acercamiento al mundo radial fue gracias a su hermano, y en el secundario, tuvieron un diario y un programa de radio. En el 78' y 79' le tocó hacer "Ecos de Juventud", para lo cual ya contaba con cierta experiencia".

Su mentor, Oscar 'Mingo' Gutiérrez, fue quien le presentó la idea de realizar un programa infantil en mayo de 1980. El 01 de Diciembre del mismo año ingresa a la emisora, convirtiéndose éste en su primer trabajo oficial hasta el día de hoy.

Leda Soto, la voz femenina de la Radio ocupa un lugar emblemático en la emisora. Esta representa el empleo de su vida, donde descubrió su verdadera vocación por la locución y le dedicó casi 4 décadas de esfuerzo y trabajo. Gracias a ello pudo marcar y acompañar a muchos viajeros que recorrían la Ruta Nacional N° 3 en la Patagonia austral, en la península antártica, en Punta Arenas y hasta en las Islas Malvinas.

La popularidad que ganó por su carisma en la locución le dio a Leda la oportunidad de contactar a un oyente Punta Arenas, Chile, que tenía un familiar que era paciente oncológico y que no conseguía una medicación en su país y a través de un programa que Leda conducía a la madrugada en LRA 24, se pudo hacer de puente radial para conseguir esos medicamentos con un oyente que se encontraba en Bahía Blanca, Argentina. Esta acción la colmó de gran satisfacción por haber sido intermediaria en una situación compleja y también ser nexo de un acto solidario de un oyente a otro. Es una persona que, por este tipo de acciones, se ha sabido ganar el cariño de la comunidad riograndense y el respeto de sus colegas.



H. Cámara de Diputados de la Nación

"2020 - Año del General Manuel Belgrano"

Gracias a la capacidad de la emisora y factores atmosféricos, se han registrado pruebas de que la voz de Leda llega hasta las Islas Malvinas, brindando compañía a oyentes argentinos y de habla hispana que se encuentran en nuestras Islas.

Remontándonos a la época de la Guerra, Leda participo activamente en su rol de locutora, informando sobre todo lo que ocurría en este conflicto. En esa época se realizaba la lectura de comunicados y mensajes, que en algunas oportunidades estaban codificados para alertar a nuestras tropas desplegadas en la isla o en nuestro mar argentino, sobre alguna situación de riesgo para nuestros soldados. En Muchas oportunidades informó a la audiencia sobre las alertas que se generaban por posibles situaciones peligrosas para la población civil y las recomendaciones de oscurecimiento que se iniciaban a las 17 hs.

Con los años crea con 'Mingo' "Malvinas, archivo de la palabra" con registros y testimonios de los jóvenes soldados que llegaban de nuestras islas en 1982 al BIM nº5 esc. Años después Radio Nacional Río Grande comienza a cubrir en forma activa la Vigilia y de allí surgen importantes testimonios de los veteranos y nace "En Azul y Blanco, unidos a Malvinas"; programa en el que Leda se comprometió con fervor en la producción, edición y conducción por varios años, donde nuestros héroes de las Islas contaban su experiencia vivida en nuestras Malvinas.

También participo en la presentación de un boletín informativo que repasaba todo lo que había acontecido en Argentina dirigido a los habitantes en nuestras Malvinas de habla inglesa, elaborado en RAE (Radio Argentina al Exterior)

Leda Soto y la Radio Nacional de Río Grande ocuparon un lugar muy importante durante el conflicto y merece todo nuestro reconocimiento.

La radio también se escuchaba en la Base Marambio, en la península antártica, por lo que, gracias al contacto que generó con un alférez tuvo la posibilidad de viajar a la Antártida en un avión de la Fuerza Aérea Argentina en 1991. Todo el material fílmico que recogió del viaje lo repartió entre las escuelas de Río Grande.

En estos casi cuarenta años de trayectoria Leda se ha vuelto parte de la identidad cultural y local de Río Grande, no solo por la locución, Leda Soto también es una gran folklorista y cantautora.

Debutó como solista a los 9 años, en canal 13 de Río Grande, en ese entonces el entrañable "Canal del Onita". Con el tiempo fue participando en festivales. Cantaba música del litoral y luego descubrió la música patagónica. Junto a sus compañeros Patricia Wilson, Javier Muchnik, Rubén Baliño y Raúl Pérez formó el grupo Don Bosco 5 y compartieron los escenarios con Walter Buscemi, figura musical emblemático de la provincia y con el Mochi Leite, reconocido escritor y poeta.



H. Cámara de Diputados de la Nación

"2020 - Año del General Manuel Belgrano"

Durante la dictadura se presentaron frente a comandantes y tocaron temas como el Arriero de Atahualpa Yupanqui, temas de María Elena Walsh, de cantantes chilenos. Repertorio que para la época podría haber tenido implicancias negativas.

La principal influencia musical de Leda es aquella que se remonta a los pueblos originarios de la provincia y es su motivación contar su historia a través de la música.

Comenzó a cantar como solista canciones patagónicas que fueron consideradas muy aburridas por la gente, pero insistió para darle lugar a esta identidad fueguina que no debemos olvidar. Su mayor militancia es con los pueblos originarios y milita a través de la música, escribiendo y cantando. Lo que motiva sus presentaciones es poder transmitir y contar la historia de la provincia.

Su voz trascendió los escenarios locales y llegó a participar como parte de la delegación fueguina en Cosquín. Participó de varios Precosquín y Americanto en Mendoza. También fue invitada por Hugo Gimenez Agüero, gran referente patagónico al escenario mayor de Cosquín. Estas experiencias representan un sin fin de oportunidades donde pudo retroalimentar su pasión por la radio y la música.

Por todo lo expuesto, considero que sobran motivos para otorgar un merecido respaldo institucional a nuestra locura de tan impresionante trayectoria, por lo que buscando reconocer el esfuerzo y la permanencia en la radio y en la música solicito a mis pares el acompañamiento en el presente proyecto de resolución.